

● الأربعاء ٩ مارس ١٩٩٤م ● الموافق ٢٧ رمضان ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٨٥ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED, No. 785, March 9, 1994 ●

● في المدرسة:
أنت
حمل وديع ..
أم تنين
؟!؟!؟!

عيدكم
مبارك

● سيف الدين ..
خلف الأسلاك
الشائكة!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

●السعودية ٤ ريالات ●البحرين ٣٠٠ فلس ●قطر ٤ ريالات ●الكويت ٣٠٠ فلس ●سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ●لبنان ١٠٠٠ ليرة ●المغرب ٦ دراهم ●الأردن ٦٠٠ فلس ●تونس ٦٠٠ مليم ●مصر جنيه واحد● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً● سوريا ٢٠ ليرة● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ●انجلترا ٧٠ بنساً● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ●سويسرا ٤ فرنكات ●اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد● الهند ١٥ روبية● باكستان ٢٠ روبية●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ●دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً● آسيا ٣٧٠ درهماً● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



كلمتان.. فقط

لم يتوقف هاتف المجلة عن الرنين، طوال الأسبوع الماضي!

أصدقاء أعزاء من كافة أرجاء الوطن العربي.. من الخليج الى المحيط.. حرصوا على تهنئة عائلة «ماجد» بالعام الجديد، مؤكدين أن المجلة تفوقت على نفسها. شعرنا بالفرحة ونحن نستمع الى رأي الأصدقاء.. ونلمس اعجابهم وتقديرهم للجهد الذي استمر طوال الأشهر الماضية.

أبدى الأصدقاء اعجابهم بالأبطال الجدد الذين انضموا الى أسرة «ماجد».. ورحبوا بهم ترحيباً حاراً.. كما لمسوا بأنفسهم كيف تطور أداء الأبطال القدامى.

سألني أحد الزملاء: ماذا تقول يا «ماجد».. تعقيباً على آراء هؤلاء الأصدقاء.

أجبت في كلمتين فقط وبلا تردد.. الحمد لله.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ●البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ●مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ●اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ●مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ●المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ●تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ●السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ●جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●


سيف الدين.. والطن
خلف الأسلاك الشائكة!
يكتبها: جمال سليم
يرسمها: حجازي

سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة!

كان موعد اللقاء بين سيف الدين، وزميله «الطن»، داخل منطقة يحتلها الصهاينة، قرب الحدود بين الأردن واسرائيل!

في هذه المنطقة، وخاصة بالقرب من بحيرة «طبرية»، كانت تنتشر الشاليهات بالاضافة الى فندق شهير يقع على ربوة عالية هو «طبرية بلازا هوتيل».. تتناثر في المنطقة أيضاً عربات تبيع الشطائر والمثلجات للسائحين، وجنود العدو!

هناك.. وبالتحديد عند طريق المعبد، كان موعد اللقاء بين سيف الدين والطن. لم يكن المعبد الذي يعرفه رواد المنطقة، داراً للعبادة، ولكنه كان مقراً لمكتب المخابرات الاسرائيلية «الموساد».. أُطلق عليه هذا الاسم.. للتمويه!



استطاع «الطن» أن يرتب أموره قبل وصول سيف الدين، فاتفق مع ضابط من حرس الحدود على التسلل من فتحة بالأسلاك الشائكة، بعد أن وضع في يده ورقة من ذات المائة دولار، بدعوى انه يريد أن يبيع للسائحين بضاعته من السندويتشات والعصائر والأكلات الشعبية للانفاق على أسرته الكبيرة! دخل «الطن»، ومعه عربة مثل تلك العربات التي نجدها في الحدائق العامة، تقدم المرطبات للرواد.

في هذه المنطقة لا توجد جوازات سفر للخروج أو الدخول ولا تصاريح للعمل.. العملة الوحيدة المعترف بها هي الرشوة، وهكذا استطاع الطن أن يدخل المنطقة بعربته وينتظر سيف الدين للقيام بتمثيلية قصيرة!

كان موضوع هذه التمثيلية بسيطاً جداً وربماً من أسهل ما يكون، إذ كان على سيف أن يثبت بالصوت والصورة ان ضباط الموساد يشجعون تجارة المخدرات وتهريبها، ويسبغون عليها الحماية ويدافعون عن هذه التجارة حتى تتخطى حدودهم الى البلاد الأخرى المجاورة.

لكن اسرائيل تزعم انها بريئة براءة الذئب من دم آل يعقوب، بل وتدَّعي انها تحارب تجارة المخدرات وتضرب بيد من حديد على كل من يلوث يديه بها.

تذكّر سيف الدين وهو يخطو بحذر ليصل الى عربة «الطن»، تذكّر ما دار في الاجتماع الأخير في مبنى المخابرات العربية حيث قال اللواء صابر مدير المخابرات:

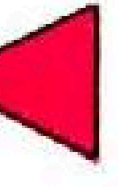
ــ اننا نريد أن نمسك بالموساد متلبسة بتهريب المخدرات والاتجار فيها، لأن معلوماتنا تفيد بأن ميزانية الموساد تجيء من أرباح تجارة وتهريب المخدرات.

في هذا الاجتماع مع اللواء صابر تقرر أن يتنكر سيف الدين ويخفي شخصيته ويصبح شريكاً للطن في عربة تبيع السندويتشات والعصائر والأكلات الشعبية على الحدود الاسرائيلية الشائكة، بحيث يتمكن سيف الدين بعد فترة من الوقت من كسب ود ضباط الموساد فيعقد معهم صفقة مخدرات، ويسجل هذه الصفقة بالصوت والصورة، وبذا تنكشف اسرائيل أمام الرأى العام الدولي مما يؤدى الى ادانتها دولياً ووقف نشاطها في هذا المجال.

استطاع سيف الدين أن يصل الى مكان الطن وقفز الى العربة التي انطلقت بهما بين الأشجار الكثيفة، وسأل سيف الدين:

ــ هل كل شيء على مايرام؟

ــ نعم، بالنسبة لضباط حرس الحدود فقد نظمت أمرى معهم، ولكنى لم ألتقِ بأحد غيرهم.



دعني أرى ما تحتوي عليه العربة من مأكولات ومشروبات.

نهض سيف يتفحص ما في العربة واسترعى انتباهه ثلاجة الآيس كريم والمرطبات خالية فسأل الطن:

ـــ أين الآيس كريم.. انه الصنف الوحيد الذي تحبه فعلى الأقل يجب أن يكون متوفراً هنا؟

ـــ هل نبيع حقاً الآيس كريم وزجاجات المياه الغازية؟

ـــ سنقوم بدورنا كاملاً وإلا انكشف أمرنا.. وكن على بينة انك قد تقدم وجبات خفيفة للرواد.

سأل الطن:

ـــ أريد أن أعرف المدة المحددة لهذه المهمة.

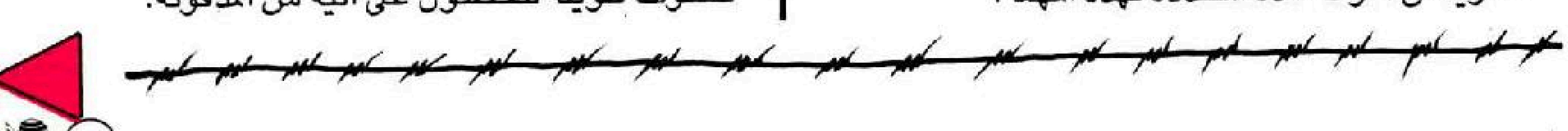
ابتسم سيف الدين وقال:

ـــ المدة مفتوحة.. سوف نبقى في هذه المنطقة الى أن يقع عصفور من العصافير في شباكنا.

●●●

اشتهرت بالمنطقة أكلة «المدفونة» التي ابتكرها «الطن»، فأقبل عليها الرواد والسياح وهي أكلة يتم انضاجها في أوانٍ من الفخار الأحمر، يوضع فيها اللحم ويغطى بطبقة من الخضار والفلفل الحريف، ثم تغطى بطبقة من الأرز المخلوط بالفول السوداني.

كان الزبائن يأتون من أقصى الجليل، ويقفون في صفوف طويلة للحصول على آنية من المدفونة.



سيف الدين.. والطن خلف الأسلاك الشائكة!

بعد ثلاثة أسابيع تقريباً.. ذات ليلة قائظة وسيف الدين يحصى النقود التي جمعها من الزبائن، بينما الطن يقوم بتنظيف العربة من الداخل، ومصباح ضئيل يلقى بشعاعه الخافت على وجه سيف المرهق، إذ بسيارة جيب تابعة للجيش الاسرائيلي تتوقف ويهبط منها ضابط برتبة عقيد يتوجه الى سيف ويقف أمامه. رفع سيف الدين وجهه وهَمَّ بأن يسأله عما يريد، إلاَّ ان الضابط بادره:

ــ هل تدخن..؟

كان السؤال مفاجأة لسيف الدين، وأيقن أن الأقدار قد ساقت الى شباكه الطائر الحائر، ولاحظ «الطن» أن صيداً قد وقع في الشباك ولكن هل هو الصيد المطلوب؟

إلا انه أيقن أنه لابد أن يستعد لعمل آخر غير تنظيف العربة.

أجاب سيف الدين بلهجة تختلط فيها الألفة بالدهشة:

ــ نعم أدخن..

قال الضابط:

ــ أي الأنواع تدخن؟

نهض سيف الدين واقترب من الضابط كمن يهمس اليه:

ــ اننى أدخن الصنف المطلوب. وأتاجر فيه أيضاً.

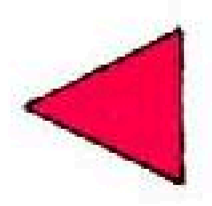
ويبدو أن الضابط أعجب بلهجة سيف الواثقة، فسأل وهو يضغط على مخارج الألفاظ:

ــ وهل تملك الصنف المطلوب؟

هز سيف الدين كتفيه وقال:

ــ لا.. وإلا لما وجدتني هنا.

دار الضابط دورة كاملة على عقبيه وتوقف ماداً يده للمصافحة:



ــ هأنذا، وكما يقول العرب في أساطيرهم «شبيك لبيك».

وضع سيف يده على كتفه وقال له:

ــ لماذا لا تجلس؟

أحس سيف الدين، أن الطريق سهل وميسّر، وأن ما عليه سوى أن يطرق الباب فينفتح على آخره.. ان الطائر داخل القفص، وتحرك الى الناحية الأخرى ليشعل مصباحاً آخر الى جانب المصباح الصغير ليضبط الطن المختفي داخل العربة كاميراته جيداً على وجه الضابط ويسجل كل حركة وكل كلمة.

قال الضابط وهو يسحب مقعداً ويجلس عليه:

ــ يبدو انك رجل متمرس على هذا النوع من الدخان، ان لديّ الذي تريده فبكم تشتري؟

واستطرد الضابط:

ــ لاحظت ان زبائنك كثيرون، فأنت تكسب، وطبقك الشهير المسمى بالمدفونة له شهرة كبيرة، فلو تعاملت معنا فسوف تزداد مكاسبك. ان الزبائن لا يريدون الطعام والشراب فقط انما يريدون الدخان أيضاً. فهل أنت مستعد لذلك؟

أدرك سيف مغزى كلام الضابط فهو لا يريد فقط أن يبيعه المخدرات بل أن يفرضها على زبائنه أيضاً.. وهذا ما يجب أن يتحاشاه، ولذا فقد قال له:

ــ لا، أنا لست تاجراً صغيراً لأعمل في التعاطى، انني أعمل في كميات كبيرة.. يجب أن نفهم بعضنا.. هل أنت معي في هذا؟

كان سيف الدين يريد تهيئة الفرصة كاملة للطن لتسجيل المقابلة وتصويرها بالأشعة تحت الحمراء من وراء زجاج نافذة العربة.. ولذا فقد أضاف:

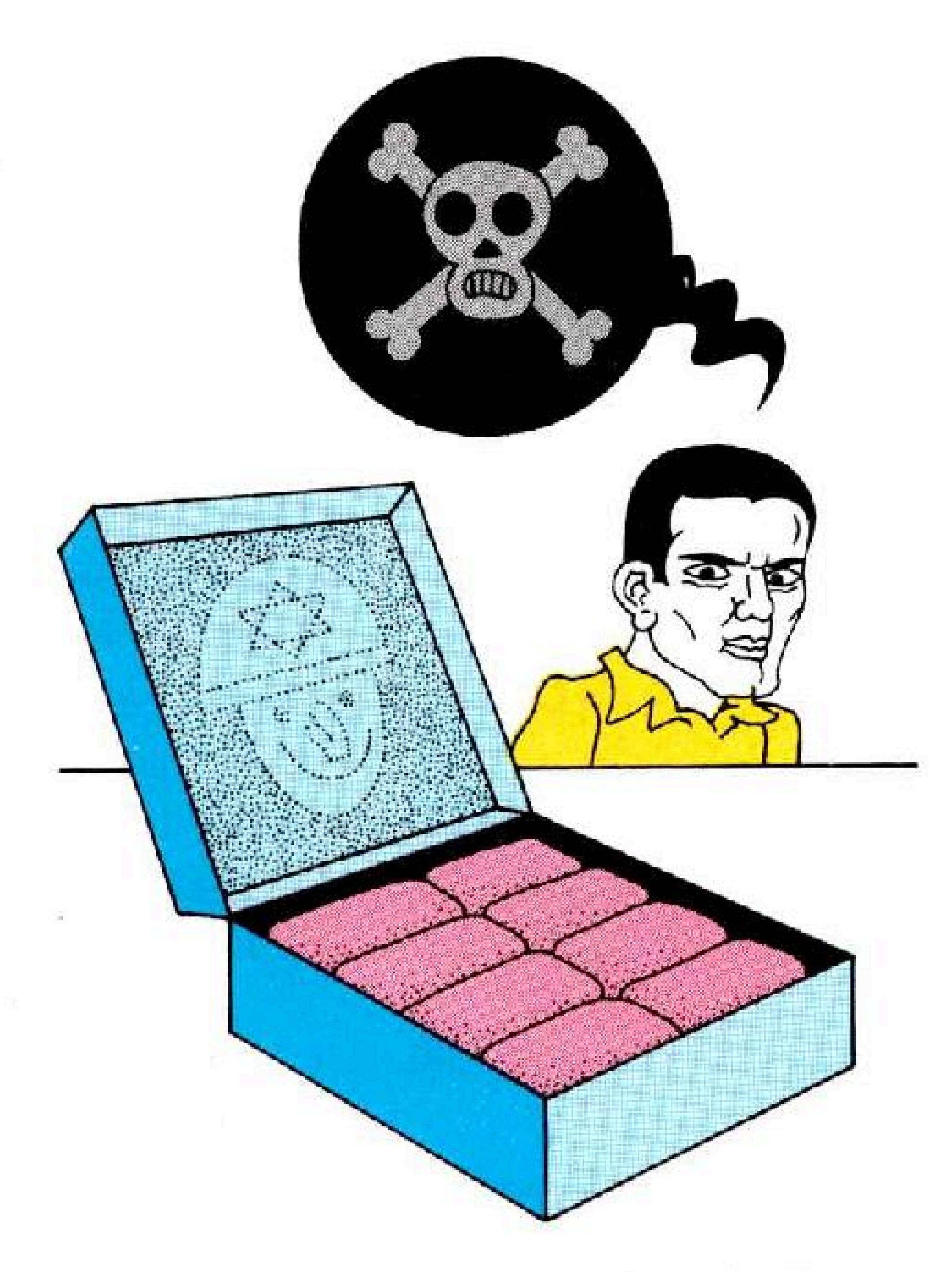
ــ طبعاً لن أكون أنا المستفيد الوحيد، أيمكنك أن تحدثني عمن يشترك معنا في اللعبة؟

أجاب الضابط:

ــ هذا من حقك، فأنت لا تتعامل معي وحدي بل تتعامل مع الموساد، لكن بالطبع لا يمكن أن أقدم لك قائمة بالأسماء، هاأنت الآن قد عرفتني اسمي «زودى» وسوف أقدمك لمن يتولى المهمة بعدى كما سوف أقدمه لك وأُعَرِّفك به، من ناحية أخرى، نحن لا نقوم بهذا العمل بدافع من الوطنية انما بدافع الربح والفائدة.

ــ واذن..؟

ــ نحن سنوفر لك كل أنواع الحماية.



ــ انني ألتزم بالقانون.

قهقه الضابط الاسرائيلي ساخراً وقال:

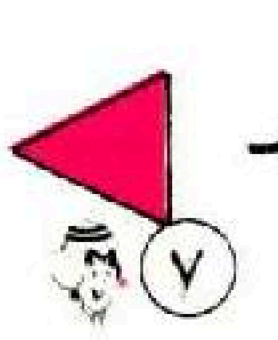
ــ قانون..؟ أيّ قانون هذا الذي تتحدث عنه؟.. أنت مثلاً جئت الى هذه المنطقة الحدودية، دون تصريح، ولم تدفع الضرائب المقررة، ولم تخضع الأطعمة التي تبيعها لأية رقابة صحية، لقد تابعناك وراقبنا نشاطك، وعرفنا أنك جئت الى هذا المكان لتعقد صفقة معنا تكون بداية لصفقات وصفقات، نحن نحترم هذا الطموح المشروع.. تريد أن تصبح ثرياً، حسناً، نحن نساعدك على ذلك، نضع يدنا في يدك، ربما تريد أن تنشىء معملاً في بلدك لانتاج الكوكايين والهيروين وكافة المخدرات الأخرى.. سنعطيك سر الصنعة ولكن بمقابل، تستفيد ونحن كذلك نستفيد.. المهم عندنا أن تخلق قاعدة للشراء تؤدي إلى الرواج فتنتشر المخدرات في كل أنحاء الشرق الأوسط، نكسب نحن وتكسب أنت.

كان سيف الدين يريد أن يمتد اللقاء أكثر فهذا يتيح فرصة أكبر أمام الطن للتصوير والتسجيل.

التفت للضابط وحدق فيه قائلاً:

ــ أنتم اذن مستعدون الى آخر مدى؟

ــ قلت لك بصراحة تامة نحن نبيع أي شيء ونشتري أي شيء ونتاجر في كل شيء بلا قيود أو تزمت.



سيف الدين.. والطن
خلف الأسلاك الشائكة!

ــ ألا يوجد خوف من الشرطة؟

ــ دع هذا الأمر لنا.. انهم متعاونون معنا.

ــ وسلاح الحدود.. هل يتعاون هو الآخر..؟

ــ هذا طبيعي وإلاَّ توقفت هذه التجارة.

واقترب الضابط منه وهمس: نحن الموساد.

تراجع سيف الدين كمن بوغت وقال بتلعثم مقصود:

ــ إذن لا خـــوف!

ونهض الضابط واتجه الى عربته (الجيب) وهـو يلـوِّح لسـيف الديــن:

ــ أراك غــداً.

ــ غــداً..؟

ــ نعم، ومعـي البضــاعــة ويجب أن يكــون معـك الدولارات..

ألقى الضابط بنفســه في مقعـد القيـادة وأدار المحـرك وانطلقت العربة تهدر على بلاط الشارع، وعندئذ، وعندمـا اطمأن الى ان العربة قـد ابتعـدت بـالقـدر الملائم، تحول سيف الى المصابيح فأطفأهـا واتجه الى العـربـة ووجهـه يطفح بالبشْر واستقبله الطن الذي كـان يعيـد كـاميراتـه وأجهزته الى مكانها السري في العربة.. قال سيف:

ــ هل قمت باللازم.. لقد أتحت لك الفرصة كاملة.

ــ نعم.. ويمكن القول أننا قمنـا بـالجزء الأكبر والهام من المهمة والباقي غداً عندمـا يأتي بـالبضـاعـة ويجرى التســليم.

●●●

في منتصف ليل اليوم التالي جاء الضـابط الاسرائيلي في العربة الجيب، وكان بـالملابس المدنيـة هـذه المرة. لم يكن وحده، كان معه ضابط آخر بـالملابس العسكـريـة ولكن برتبة عميد، وكان كـلاهما يحمل حقيبـة صغيرة، ورحب بهما سيف وقـدم لهما مقعـدين، وكـان الطن في العـربـة ليكمل مهمتـه.

قال الضابط ذو الثياب المدنية وهو يفتح حقيبتـه وبها عدة قوالب من المخدرات:

ــ هذه مجرد عينة من البضاعة.

قرَّب قالباً من المخدرات من أنفه، وجـذب سيف نَفَسـاً عميقاً من القالب والتفت الى الضابط:

ــ انه من أجود الأصناف، بكم الكيلو؟

٥٠٠ ألف دولار، ولديّ من هذا الصنف ٢٠٠٠ كيلـو، ليس المطلوب منك أن تدفع الآن، ستدفع نصف القيمة بعد أن تتسلم البضاعـة والنصف الثـاني بعـد أن ننقلهـا عبر الحدود وتتصرف فيها وتعود الينا وتدفع وتأخذ من جديد وهكذا تدور العجلة.. هيه متى تتسلم البضاعة

فوجىء سيف بالتركيز على موعد تسليم البضاعة ودفع نصف الثمن، وكان في قرارة نفسه قد اقتنع بأنـه لم يعـد هناك داع لاستلام البضاعة أو دفع أي شيء، فالمهمـة قـد تكاملت حلقاتها ونفذت بالكامل تقريبـاً، ولا شك أن الطن قد قام بالتسجيل والتصوير.. وانتبه على صوت الضـابط وهو يقدم له الضـابط الآخـر بـاسم العميـد جـودنبرج، فتـلاقت نظراتهما فـاقترب منـه العميـد وفتح الحقيبـة الأخرى التي كانت في يده وقال له:

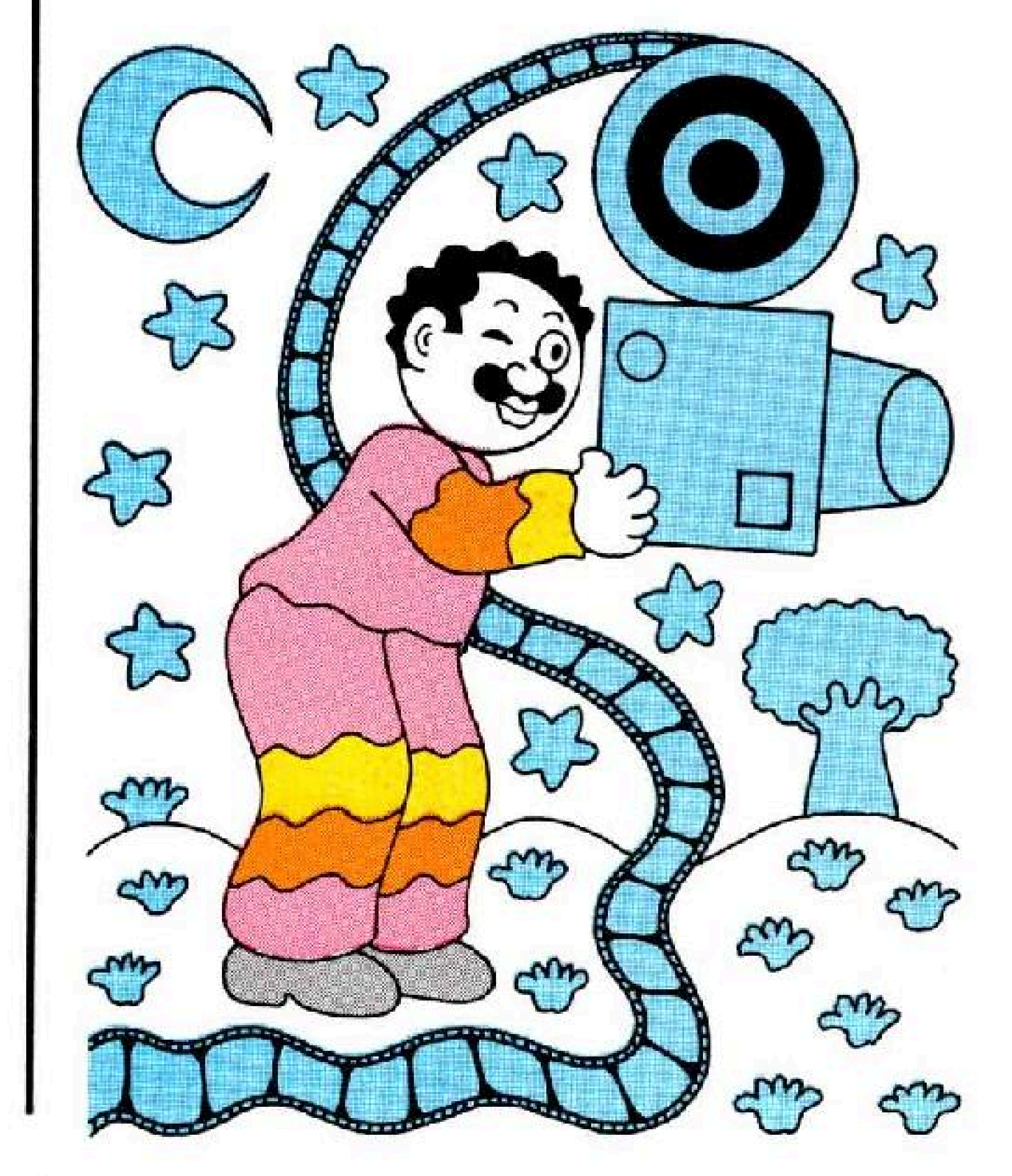
ــ لقـد تذوقـت بـأنفك البضـاعـة الأولى، تـذوَّق هـذه بأنفـك أيضــاً..

أخرج العميد من الحقيبة كيساً أبيض من البـلاستيك، فتحه بدقـة وقـرَّبـه من أنف سيف، وقـال سيف بسرعـة محاولاً أن يخفي اضطرابه:

ــ عظيم جداً.. أريد من هذا الصنف ١٠ كيلوجرامات..

نهـض الضـابطـان على الفــور، وقـال أولهمـا ذو الثيـاب المدنيـة:

ــ لن يتم التسليم هنا، بل في المعبد، أي في مركز الموساد



على الحدود، وهذه بطاقتي قدمها ليسمحوا لك بـالمرور.. الى مساء الغد.. الى اللقاء.

وما أن اختفت (الجيب) حتى هـرع سيف الى العـربـة وتأكد أن الطن قد قـام بـالتصـويـر والتسجيل على خير مايرام، قـــال لـــه:

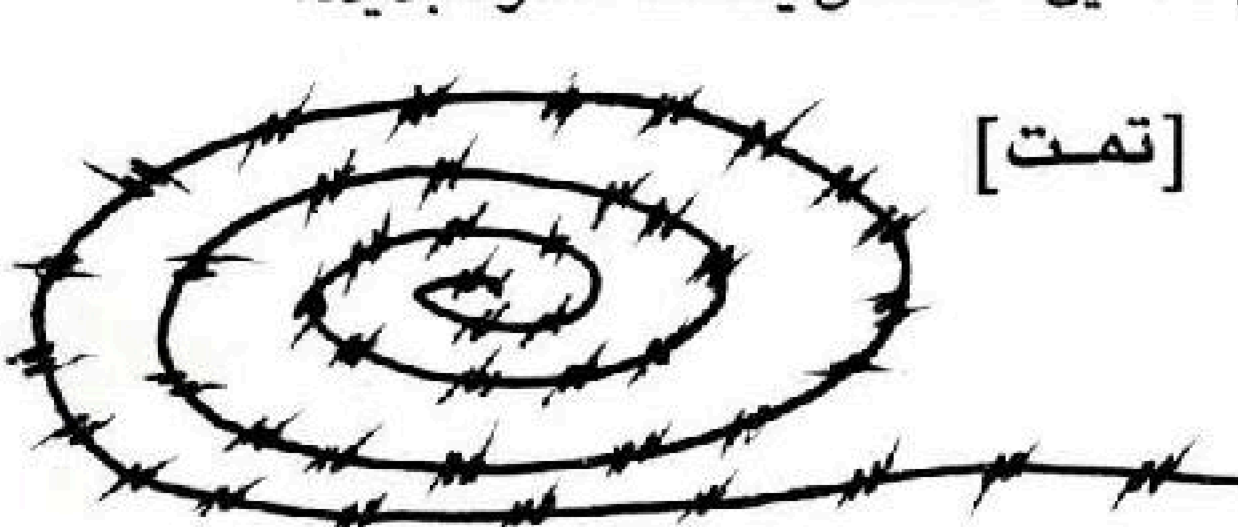
ـــ أمامنـا عـدة سـاعـات لنجمع حـاجيـاتنـا ونلقى بأنفسنا في عربتنا الجيب المختبئة بين الأشجـار، ونضع عبوة ناسـفة في العربـة هذه لتنفجر الساعة الثانية عشرة ظهـر الغـــد..

قال الطن وهو يجفف العرق المتساقط:

ـــ سوف أكون جاهزاً بكل شيء، الأجهـزة والكـاميرات والأفـلام، لقـد استعملت كـاميرات السينما الـدقيقـة وكاميرات الفيديو الحساسة في الـوقت نفسـه كنت أقـوم بالتسجيل وأرسله الى اللواء صابر.. كما طلبت.

في ظهر اليوم التالي، وفي الساعـة الثـانيـة عشرة ظهـراً انفجرت السيارة التي اشتهـرت في منطقـة طبريـا بأكلـة المدفونة، في الوقت الذي أذاعت فيه شبكات التليفزيـون في دول كثيرة وثائق دامغة تثبت أن الموساد تتـاجـر وتُهرِّب المخدرات على اختلاف أنواعها وأن ميزانيتهـا تعتمـد على أرباح تجارتها في المخدرات، وأذاعت قنـوات التليفـزيـون المختلفة صور ضباط الموساد وهم يعرضـون المخـدرات ويكشفون أسرار الصفقة. لقد ضُبطت الموسـاد متلبسـة بتجارة المخدرات تحت سمع الدولة الاسرائيلية وبصرهـا، الشيء الذي لم يظهر على قنوات التليفزيون هو وجه البطل سيف الدين.. فقد كان يستعد لمغامرة جديدة!

[تمـت]





والآن
إنتهت المباراة !
النجدة
أنقذوني !
٦٥٦١
جانب من
هات رودكلوب
٦٥٧١
محطة إطفاء
Octan
CLUB
٦٥٤٣
مارينا
٦٥٣٧
المتسابقة السوداء
٦٦٦٥
فريق التجديف
LEGO SYSTEM
إخترمن بين ١٧ مجموعة جديدة لمدينتك وصمّم
التخطيط المناسب للمطاردة البوليسية المثيرة .
الآن لدى وكلاء الألعاب يتوفر كتالوج ليجو الكبير الجديد مجاناً .
ألعاب ليجو ... بناء للعقول ومتعة تطول
® ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٤ ، مجموعة ليجو.
جديد



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لهـا.
* يمكنـك أن تساهم في بـاب واحـد أو أكـثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسـم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصـف: ....

الهوايات: ....

العنـوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

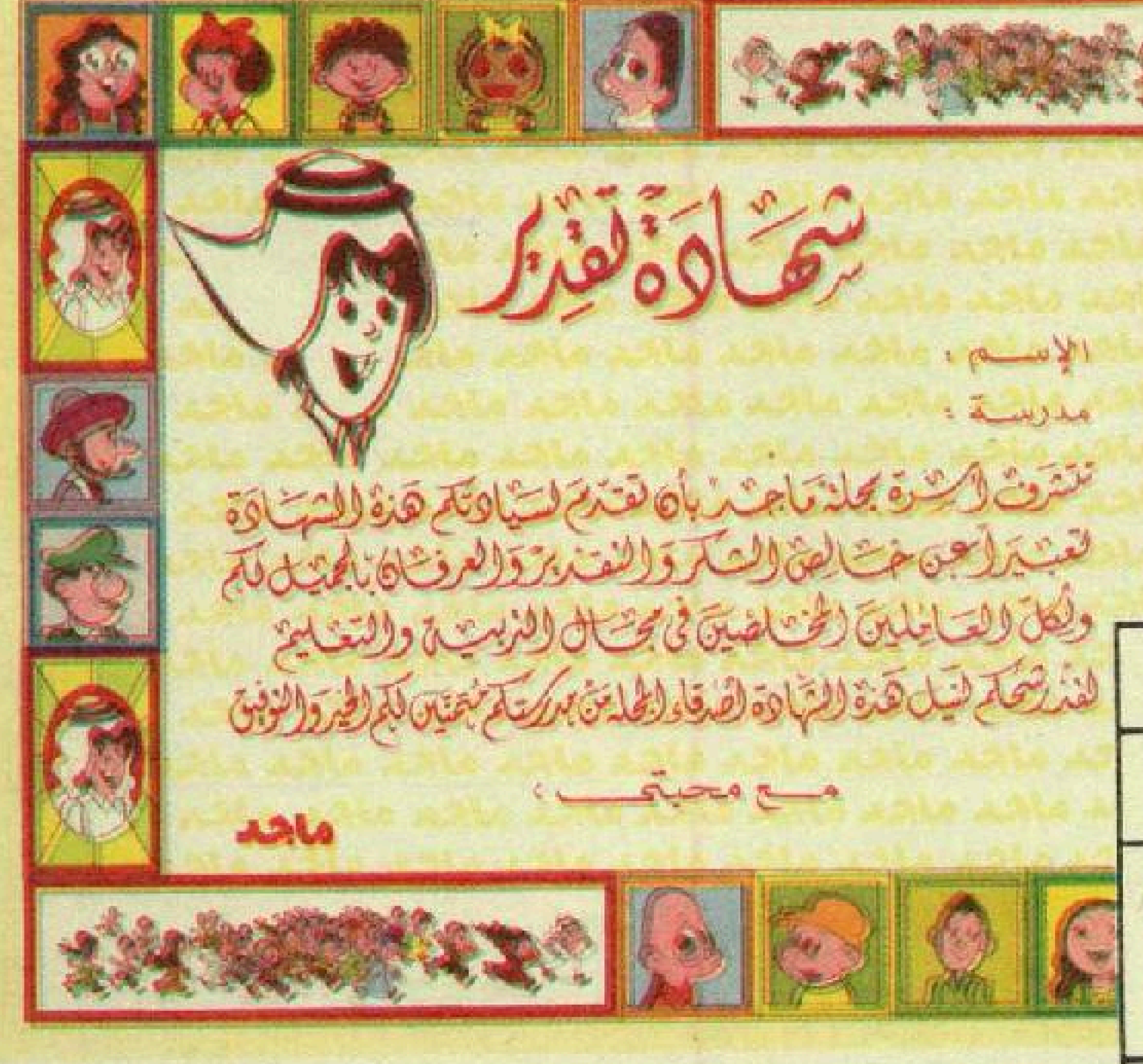
....

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتأكيـد.. هنـاك شـخص (ما) يستحق التقديـر. قد يكـون مديـر مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لـك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هـذه البطـاقـة وارسلهـا فـوراً.



اسم الدولـة:	
اسم المرسل اليه:	الأستـاذ:
العنـوان:	
اسم الراسـل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

الحياة.. الحياة

ــ سُئلت أم: ماهي الحياة؟
قالت: طفلي.
ــ وسُئل نسر: ماهي الحياة؟
قال: القوة.
ــ وسُئلت نحلة: ماهي الحياة؟
قالت: نحل وزهور.
ــ وسُئل المطر: ماهي الحياة؟
قال: أرض جدباء تنتظرني.
ــ وسُئلت الشمس: ماهي الحياة؟ قالت: ظلام أبدده بنوري!

ديما ماجد أحمد
المدرسة الأهلية الخيرية
الشارقة ـ الامارات

أضف الى معلوماتك

* حين تنظر الى القمر تجد على سطحه بقعاً لامعة وأخرى داكنة. أما اللامعة فهي الجبال.. وتظهر كذلك نتيجة انعكاس أشعة الشمس عليها. والمنخفضات تبدو داكنة.. وقد أطلق عليها القدماء خطأ اسم البحار، والحقيقة أنه ليس على القمر قطرة ماء!

* سُمّي البحر الأسود.. بهذا الاسم لأنه كثير الغيوم والعواصف، حتى أن اللون الداكن يغلب على مياهه.

وكان البحارة بسبب هذه المظاهر يخافون الإبحار، والتوغل في مياهه بعيداً عن الشاطىء!

علي أحمد علي بن محفوظ
ثانوية الخندق
جدة ـ السعودية

النحلة.. والغني

كان الغني مشغولاً بعدّ نقوده الكثيرة، حين قُرع الجرس.. وإذا بجاره العجوز الفقير يطلب منه بعض المال أو الطعام ليملأ بطنه الفارغ.. فنهره الغني بشدة، وأخبره أنه لا يملك مالاً، ولا طعاماً.

وبعد أن انتهى الغني من عد نقوده، خرج يتنزه في الحديقة، واذا به يرى نحلة تلتقط حبة من حبوب الحنطة المنثورة على الأرض.. وتطير بها بعيداً، ثم تعود ثانية لتُعيد التقاط حبة أخرى.. وتطير بها.

قرر الغني اللحاق بالنحلة ليعرف ما تفعل بها.. فالنحلة لا تأكل حبوب الحنطة .. واذا به يرى النحلة تضع حبة الحنطة في فم عصفور مصاب، غير قادر على الحركة.. ويقع عشه الى جانب خلية هذه النحلة.

عندها صُدِم الغني، وأخذ يفكر بأفعاله، وتأكد وقتها أن بعض الناس.. تكون الحشرات التي يهزأون بها.. أفضل منهم ومن أعمالهم.

جلال محمد البوز
مدرسة جلال الدين خدام
بانياس الساحل ـ سوريا

قدرة الله

جلست ذات يوم أقرأ قصة امرأة صينية، كانت مثالاً للصبر، والأمل. ولدت هذه المرأة بلا يدين، لكنها لم تيأس، بل ثابرت وكافحت، وعاشت حياتها مثل بقية الناس.. فكانت تعمل مثلهم، وأصرت على أن تتعلم لتطرد ظلام الجهل.. وتحيا في نور العلم والعمل.

كانت هذه المرأة ترعى أطفالها بعناية فائقة، وتقوم بكل أعمال البيت.. تطهو الطعام، وتغسل الملابس.. كانت تعمل كل ذلك بقدميها.

حقاً.. ما أعظم قدرة الله، فالانسان لا يفقد شيئاً عظيماً.. إلاّ عوّضه الله عنه بأشياء كثيرة أخرى.

هلا صافي بكار
مدرسة إناث التاج
عمان ـ الأردن

أجمل منظر

أجمل منظر رأيته.. كان من نافذة الطائرة، كنا في الطريق الى كراتشي في باكستان.

كان معظم الركاب في الطائرة، نائمين.. نظرت من النافذة.. ورأيت منظراً لا يمكنني أن أصفه.

كان الوقت ليلاً، والنجوم متلالئة في سماء سوداء، وتحيط بها سحب بيضاء خفيفة. كانت النجوم كالألماس الذي يتلألأ.. منثوراً على قماش من الحرير.. أسود لامع.

أعجبني المنظر.. وأسرعت أصفه في هذه السطور الجميلة.

شيماء القحطاني
المدرسة الأمريكية بكراتشي
كراتشي ـ باكستان

العقل.. في أربعة

قال حكيم: أربعة تدل على العقل..
- حب العلم.
- حُسن الحلم.
- صحة الجواب.
- كثرة الصواب.

مجدي رجب
الدوحة ـ قطر

أصدقاء ماجد


● لكه جلال
عجمان [الامارات]

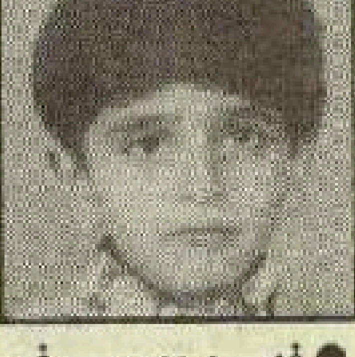
أصدقاء ماجد

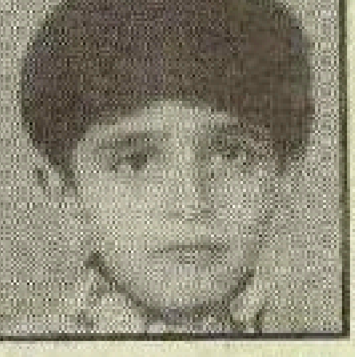

● مازن حمود
[سلطنة عمان]


● فهد يوسف
بيان [الكويت]


● محمد امين
المنامة [البحرين]


● عصام عبد احمد
تعز [اليمن]


● ايمن صابر
ابوظبي [الامارات]



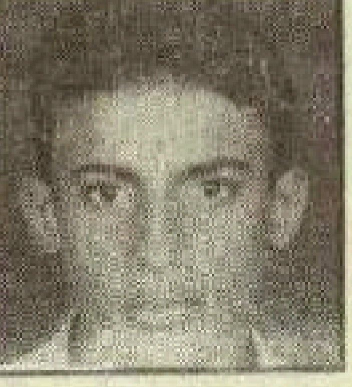







● خالد محمد
الخبر [السعودية]

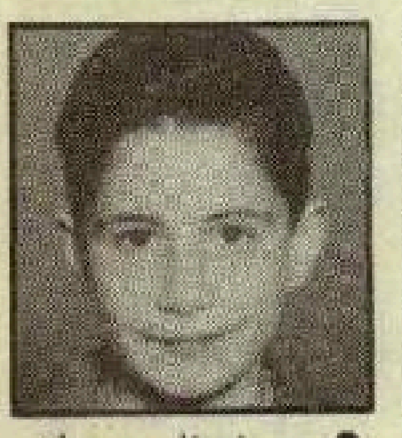

● باسل موسى
دبي [الامارات]

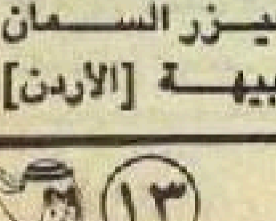

● عصام محمد
[اليمن]


● هناء بنيعيش
[المغرب]


● ندى شاكر
صنعاء [اليمن]


● وحيد سمير
سوهاج [مصر]


● ميزر السمان
الجبيهة [الأردن]





أيام الامتحانات

يالها من أيام صعبة، يمر بها المرء.. عند الامتحان يُكرم المرء أو يُهان. وقبل بداية الامتحانات.. تكون الدروس متراكمة، وتحتاج الى دراسة ومذاكرة. من ناحية أريد أن أذاكر لأحصل على درجات عالية، ومن ناحية أخرى، أريد أن أرتاح من تعب المذاكرة.. وأخرج لأتنزه مع أصدقائي!

لكن المثل يقول: «من تعب في البداية، ارتاح في النهاية» والله يوفق الجميع.

ابراهيم محمد السيابي
مدرسة مازن بن غضوبة
سمائل ـ سلطنة عمان

الديك.. واللص!

سطا لص على منزل، فلم يجد إلّا ديكاً.. فسرقه، وهرب.

وعندما أراد أن يذبح الديك.. أخذ الديك يتوسل اليه حتى يتركه ـ وهو يقول له:

ـ إنني كبير النفع للناس، أوقظ النائمين كل صباح.. ليؤدوا الصلاة، وليذهب كل منهم الى عمله مبكراً.. واذا ذبحتني فلن يجد الناس مَنْ يوقظهم من نومهم!

قال اللص: ولهذا فقد سرقتك.. لاذبحك.. فلطالما اضعت عليّ الفرص الكثيرة بإيقاظك الناس!

حصة النوري
مدرسة النجاة الخاصة
كيفان ـ الكويت

دولة الظلم

اليهود دائماً.. ومنذ وجدوا على هذه الأرض كانوا مصدراً للقلق والفتن والدسائس.

وتمر السنين، واليهود مازالوا على حالهم.. من البغض والكراهية للعرب، والمسلمين. وعندما لاحت لهم الفرصة..

انقضوا على فلسطين، واغتصبوها من أهلها، ولم يكتفوا بذلك.. بل حاولوا توسيع دولتهم، وراحوا يحاربون العرب.. وفي كل يوم يغتصبون أرضاً جديدة.. فحلم اليهود.. دولة من النيل الى الفرات.. ولن يتحقق هذا الحلم في يوم من الأيام.. بإذن الله.

نوال عبدالفتاح
بيروت ـ لبنان

الفيل الضخم.. والسلحفاة!

أرادت الفيلة التي تعيش في الغابة، الحصول على وردة من بستان للنحل، فتطوع أضخم الفيلة للقيام بتلك المهمة، لكنه ما لبث أن عاد خائباً.. بعد أن هرب من لسعات النحل.

احتارت الفيلة، فهي تحب الورد، وتريد الظفر بوردة، لكنها لم تجرؤ على الذهاب الى بستان النحل.

رأت السلحفاة الفيلة التي كانت تتشاور في الأمر، فعرضت عليها إحضار الوردة من بستان النحل.. فسخرت الفيلة منها، فكيف تستطيع السلحفاة القيام بعمل فشل أضخم فيل في القيام به.

ذهبت السلحفاة الى بستان النحل، وعندما حاول النحل لسعها، حماها ظهرها الصلب المدرع من اللسع المؤلم.. وقطفت وردة.. وعادت بها الى الفيلة.

عندها أدركت الفيلة خطأها، وتعلمت ألّا تحتقر أحداً!

محمد علي عادلة
مدرسة الطالبية
سلمية ـ سوريا

جزء من حياتي

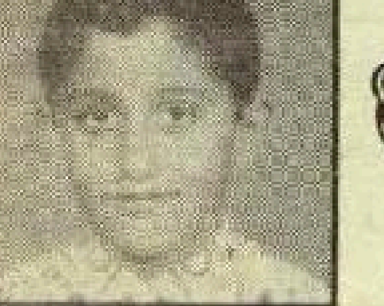
لم أستطع أبداً، ولن أستطيع أن أصف شعوري ومحبتي لمجلتي المفضلة «ماجد».. فأنا اشعر وكأنها جزء من حياتي.. لا يتجزأ.

فهي رفيقتي منذ أول إصدارها.. أحببتها وتعلقت بها.. لروعة رسومها، واشتد حبي لها بعد أن بدأت قراءة معلوماتها القيّمة التي أعتبرها كالخيط.. الذي يصلنا بالعالم من حولنا.

شذى عمر عبدالله
مدرسة الشهامة
أبوظبي ـ الامارات

أصدقاء ماجد

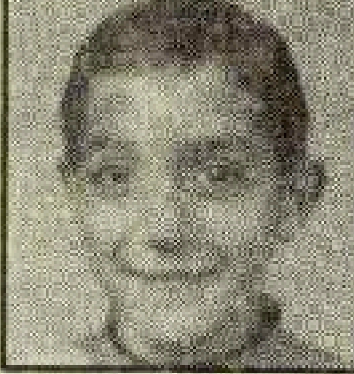




● نبيل موسى
دبي [الامارات]



● أمير صابر
أبوظبي [الامارات]



● أسعد عشي
دمشق [سوريا]



● رؤيا منير
جدة [السعودية]

أصدقاء ماجد



● البطيوي فؤاد
تاونات [المغرب]







● محمد هشام
الزقازيق [مصر]

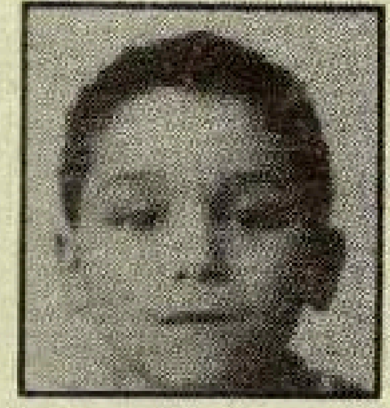




● مروان الفرجان
الحسا [الأردن]

● سجاد حسن
[سلطنة عمان]

● عبدالله علي
دبي [الامارات]



● مروة عاطف الطويل
دمياط [مصر]

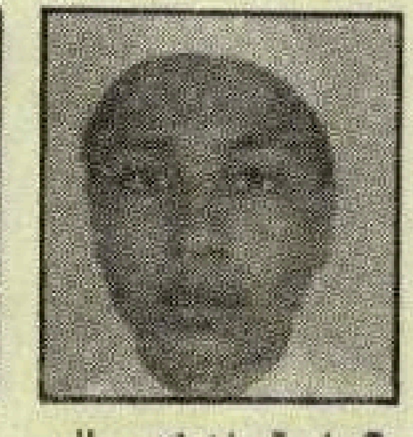


● محمد محفوظ
القطيف [السعودية]



● عمار عبدالعزيز
عمان [الأردن]

● محمد سعيد عبده
الحديدة [اليمن]



● بلحقيان كمال
المحمدية [المغرب]



● وائل محمد
الدوحة [قطر]

● باسم حريري
مكة [السعودية]



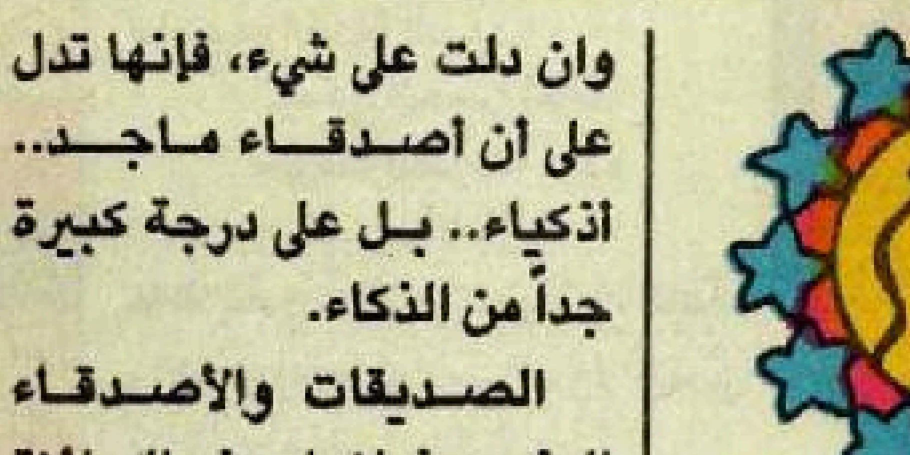
أطراف أصابعها.. تكفي!

«رامونا كاربوف».. روسية شابة، ظلت طوال طفولتها وصباها، تتصوّر انها تمتلك صفات عادية.. مثلها مثل الآخرين.. حتى انتبهت فجأة، الى ان والدها وأشقاءها يعجزون عن القراءة، عندما يُغمضون أعينهم.. فأعلنت دهشتها لهذا.. وأثارت بذلك دهشتهم، فقام والدها «ألكسي كاربوف» بوضع قطعة سميكة من القماش على عينيها، ثم أعطاها جريدة الصباح، وطلب منها قراءتها.. وبكل بساطة، مَررَت «رامونا» أطراف أصابعها على الكلمات، وقرأتها بكل وضوح.. وهدوء، كما لو كانت تراها بعينيها. وعادت الدهشة تتفجر وسط الأسرة!

وكأي مواطن مخلص لبلده، أبلغ الأب «ألكسي» السلطات عن موهبة ابنته.. التي تم نقلها على الفور الى مركز الأبحاث فوق الطبيعية في موسكو لدراسة قدراتها.. وهناك أثبتت «رامونا» موهبة خارقة بالفعل.. إنها تستطيع باللمس وحده.. أن تقرأ، وتعرف الالوان والرسوم.. بل يمكنها أن تفعل ذلك ايضاً.. ولو تم وضع لوح من الزجاج السميك.. بين أصابعها والورق!

وتأكد العلماء الروس من ان «رامونا» تمتلك موهبة حقيقية.. لكنهم يدرسون الآن كيفية الإفادة من هذه الموهبة في مجال العلوم.. أو في مجال التجسس!!

عبدالرحمن سعيد صالح
تعز ـ اليمن



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً ١٣ صديقاً وصديقة من السعودية. سوف يتقاسمون قيمة الجائزة معاً.

اجتمع هؤلاء الأصدقاء.. ودرسوا مجلة «ماجد» جيداً. لم يتركوا باباً أو صفحة إلاَّ وتناقشوا حولها، وأبدوا رأيهم فيها. وفي النهاية كتبوا دراسة عن رأيهم حول المجلة. الدراسة أعجبتني، وان دلت على شيء، فإنها تدل على ان أصدقاء ماجد.. أذكياء.. بل على درجة كبيرة جداً من الذكاء.

الصديقات والأصدقاء الذين فازوا بهذه الجائزة هم: ناهد الزهراني، عهود عصر، بسمة محمد، رولا خميس، فاطمة الهزازي، منى الطيب، نور باعشر، مروة البكري، ريهام عبدالكريم، محمد البكري، أحمد البكري، حسنة خميس، عبير حسن.

سوف أرسل الجائزة بعد ٦ أسابيع، باسم الصديقة ناهد حسن الزهراني ـ ص. ب: ١٥١٤٢ ـ جدة، وعليها أن توزع قيمتها على كل المشتركين في الدراسة بالتساوي.




● مي كامل القرشي
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● رياض عبدالله
صنعاء [اليمن]

● طارق ميرا
[المغرب]

● هيثم صابر
أبوظبي [الامارات]

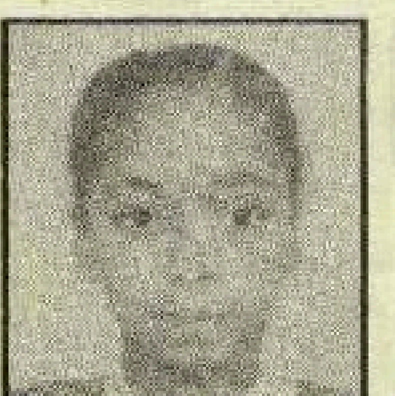
السمكة..

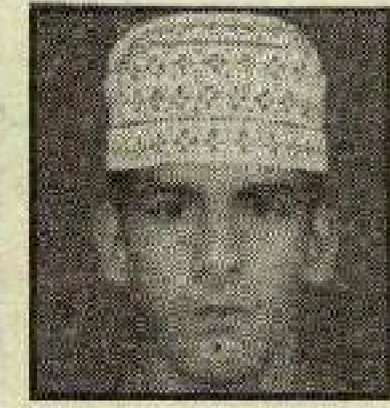
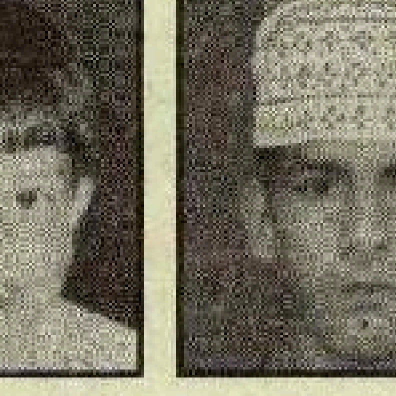
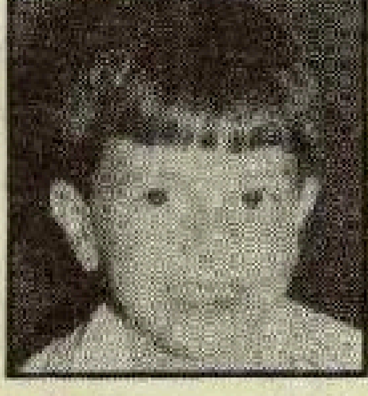
أنا في الماء لي بيتٌ
أخبىء فيه أسراري
فهذا النهر يعرفني
ويعرف
ماهنا داري

صديقي البلبل الشادي
يُغني لي أغانيه
فأرقص حين ألقاه
وتحلو لي أمانيه
يناديني ألا هيا
يرفرف لي ليلقاني
فأهتف ملء حنجرتي
مياه النهر أوطاني
يطير البلبل الشادي
وتسحرني أغانيه
فأقسم أن لي وطناً
بروحي سوف أفديه

ياسمين توفيق حمدون
مدرسة الستون الثانوية
الرياض ـ السعودية

أصدقاء ماجد





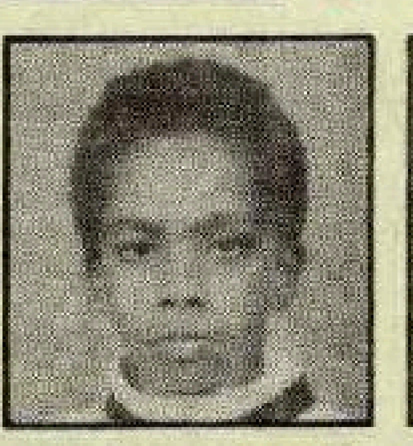
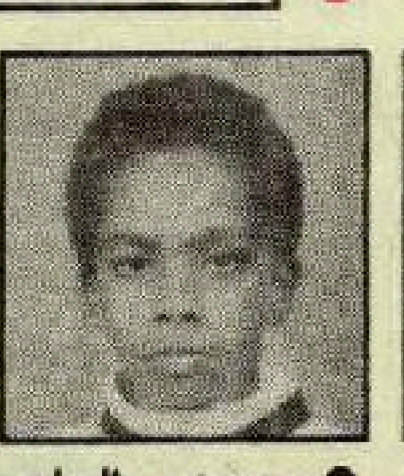
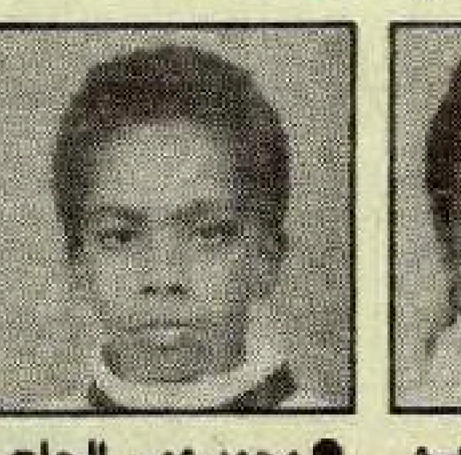
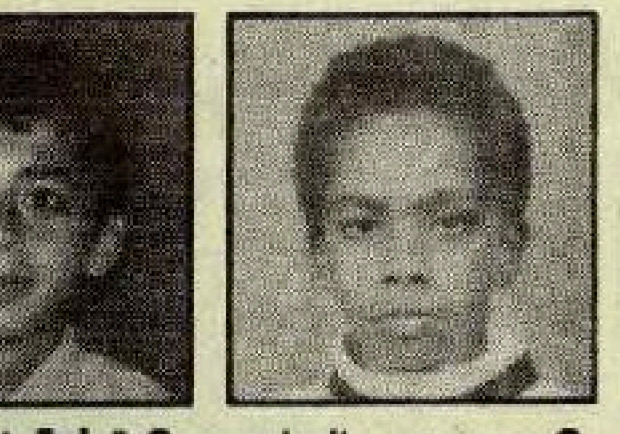

● أحمد جعفر حسن
المحرق [البحرين]

● فاطمة مسيلان
[المغرب]

● يوسف خميس
[سلطنة عمان]

● منير عدنان
دمشق [سوريا]

● هاني محمد
القاهرة [مصر]


● محمد صالح
[البحرين]

● منال عبدالواحد
صنعاء [اليمن]

● فاطمة عبدالرحمن
الدمام [السعودية]

● نادية السعدي
دمشق [سوريا]

● ياسمين ابراهيم
الاسكندرية [مصر]

● محمد عمر الحاج
أبوظبي [الامارات]

● توفيق نايف دواس
أبوظبي [الامارات]



بين ماجد وأصدقائه

قميص «ماجد»

● هل يمكن أن أشتري قميص ماجد بواسطة البريد؟

يحيى الحسن أحمد
مدرسة القديسة مريم
دبي - الامارات

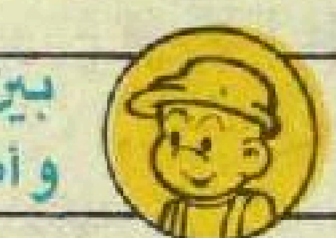
●● نعم.. واذكر عنوانك كاملاً، واكتبه بخط واضح، ولا تنسَ أن تذكر مقاسك بالضبط!

الغلاف الخارجي

● كيف تختار أسرة «ماجد» لون الغلاف الخارجي؟

صفاء سالم القيسي
مدرسة أناث النزهة
عمان - الأردن

●● تُشكل لجنة من مدير تحرير المجلة وسكرتير التحرير والرسام.. لتحديد اللون، ويراعى أن يتفق لون الإطار الخارجي.. مع ألوان رسوم الغلاف.



●هل صحيح أن موزة تتعمد مضايقتك؟

محمودي إيمان
مدرسة العظيلة
المحمدية - المغرب

●● أبداً.. مَنْ قال ذلك.. إن موزة ظريفة جداً.. أليس كذلك؟!

أجمل مدن العالم

● يقولون ان «أبوظبي».. من أجمل مدن العالم، فهل هذا صحيح!

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

●● تتميز أبوظبي بكثرة حدائقها وبمساحاتها الخضراء الواسعة، والشوارع النظيفة الجميلة، والمباني الشاهقة الجميلة. وتتمتع بجو معتدل خلال فصل الشتاء.. مما يجعلها من أجمل مدن العالم، فعلاً لا قولاً.

المجلة الرياضية

● إني أوافق الصديق «وليد صابر» بشأن زيادة عدد صفحات «المجلة الرياضية».. وأن تُصبح أسبوعية؟!

رضا بن علي بن محسن
مدرسة الخوير
روي - سلطنة عمان

●● هذا أمر صعب.. ويجعلنا نتحول الى مجلة رياضية فقط.. عموماً ما رأى كل الأصدقاء؟!

نسخ قليلة

● تصل الينا نسخ قليلة.. فتزداد أسعار بيع المجلة.. ما رأيك؟

نظمي عبدالقادر قائد
مدرسة الثورة الثانوية
الحديدة - اليمن

●● سأنظر في هذا الأمر.

ثقة..

● هل تعتقد أن جميع قراء المجلة يثقون بك؟

أمينة أحمد التاروتي
المدرسة الثالثة الابتدائية
تاروت - السعودية

●● ما رأيك أنتِ؟!

هواية..

● ماهي هوايتك ياماجد؟

نبراس عبدالأمير
مدرسة الدراز الاعدادية
بني جمرة - البحرين

●● كل هواية مفيدة أحبها، وأحب أن أمارسها.. خاصة القراءة.

حلول المسابقات

● هل يمكنني وضع استمارة المسابقات داخل مظروف آخر لتصل اليكم في حالة جيدة؟!

محمد بسوح
ثانوية الشريف الادريسي
تطوان - المغرب

●● لا مانع.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

السبت:
— مصطفى مصطفى النقيب - معهد ادكو الأزهري - البحيرة - مصر.
— رفعت عبدالرحيم - معهد كوم جابر - وجه قبلي - مصر.
— العمراني عادل المصطفى - مدرسة مولاى سليمان - البيضاء - المغرب.

الأحد:
— جاسم محمد القلاف - مدرسة النصفي - القرين - الكويت.
— محمد الماني — مدرسة الحامض - دمشق - سوريا.

الاثنين:
— رامي عاكف صويص - أكاديمية عمان - الأردن.
— مهند طارق السيد - ثانوية أبي ذر الغفاري — الحسكة - سوريا.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الأول من شوال سنة ١٣٩٧ هجرية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالله أحمد ناصر
ثانوية الشعب
صنعاء - اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ١٤ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١ يونيو عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

القصير مصطفى
مدرسة ابن زهر
أكادير - المغرب

●● يوافق يوم الأربعاء ١٤ من جمادى الثانية عام ١٣٩٧ هجرية.

ردود سريعة

● مدحت سيد هندي - أبوظبي [الامارات]:
— الموضوع الصحفي جيد لكن تنقصه الصور. والبطاقة سنرسل لك غيرها.

● جاسم أحمد بوهيال [البحرين]:
— العملة أصلية.. ومتداولة سابقاً في هونج كونج.. وهي مطبوعة فعلاً على وجه واحد فقط.

● هبة حسين جلال - أبوظبي [الامارات]:
— ستصلك الجائزة عما قريب.. على نفس صندوق بريدك الصحيح (٣٧٠) أبوظبي.

● طارق طباع - دمشق [سوريا]:
— أشكرك على جهدك الرائع.. وحقاً، لا وألف لا للمخدرات.

أكمل الرسم

● هل هناك قرعة لاختيار الفائزين في مسابقة «أكمل الرسم»؟

فهيدة عبدالغني
المدرسة الدولية الشاملة
عدن - اليمن

●● الفائزون في «أكمل الرسم».. يتم اختيارهم حسب موهبتهم، وجودة رسومهم.

أنا وأخي

● أرسلنا صورتينا معاً، أنا وأخي «مجدي».. فنُشرت صورتي أنا، ولم تُنشر صورته، وهو يتهمني.. ويعتبرني مسئولاً عن ذلك.. فما ذنبي؟!

محمد علي عادلة
مدرسة الطالبية
سلمية - سوريا

●● لا ذنب لك.. وبدورنا لا نستطيع أن نجعله يغضب.. إن لم تكن صورته قد نُشرت بعد ذلك.. أرسل صورة أخرى له.. وسننشرها فوراً.



● بصراحة جداً.. ما رأيك في النقيب خلفان؟

منى عيسى
جدة - السعودية

●● هو - بصراحة - نموذج لما يجب أن يكون عليه رجل الشرطة المثالي، ذكي لمّاح، سريع البديهة، حسن التصرف، شجاع.

الأولى.. دائماً

● أنا دائماً أنجح بتفوق، وترتيبي الأولى دائماً.. ما رأيك؟!

نبيلي عبدالرحيم
مدرسة المقديسي
الدار البيضاء - المغرب

●● أنا فخور بك.. وبكل الأصدقاء والصديقات الذين يتفوقون مثلك في دروسهم. أتمنى لك دوام التفوق، ودوام الاحتفاظ بالمركز الأول.



□ الامارات □

● حسن سعيد النعماني
[زايد الأول الثانوية - العين]
● علي محسن حسين
[مدرسة توام المشتركة - العين]

□ السعودية □

● ياسر راجح العدواني
[جامعة أم القرى - الطائف]
● عباس أحمد اليامي
[سعد بن معاذ - ابقيق]
● أحمد سليمان جبالي
[الفلاح الثانوية - جدة]
● سامي عبدالكريم
[المتوسطة الثامنة - خميس مشيط]
● صالح علي الوقيصي
[المعهد الملكي - رحيمة]
● مازن عبدالرزاق
[الثغر النموذجية - جدة]
● علي مهدي علي
[مدرسة البحر - جيزان]
● مصطفى محمد الخطيب
[ابن تيمية المتوسطة - جدة]
● نذير علي الحريبي
[روضة المعارف الأهلية - جدة]
● عدلي نورالدائم
[القنفذة الثانوية - القنفذة]

□ قطر □

● أيمن الرياحي
[المدرسة التونسية - الدوحة]
● ماجد رشيد أحمد
[الدوحة - قطر]

□ سلطنة عمان □

● محمد عبدالله
[بلعرب الثانوية - صحم]
● منى خميس الراسبي
[الكامل والوافي - سلطنة عمان]
● سالم علي محمد
[الجلندي الثانوية - شمال]
● عوض سعيد مطر
[سيف بن سلطان - عبرى]
● أحمد سمير عباس
[راشد بن النظر - سلطنة عمان]
● ابراهيم بن مبارك
[الخليل بن عبدالله - بدبد]
● علي خليفة سعيد
[المتنبي الثانوية - ابراء]
● زايد خليفة سعيد
[بلعرب الثانوية - صحم]
● هويدا عبدالله
[الروضة البحرية - مسقط]
● حنان عبدالله
[حليمة السعدية - مسقط]
● جمال عيسى العامري
[وادى عدى - روى]

□ مصر □

● محمد السيد غمري
[أحمد فؤاد - الاسماعيلية]
● محمد فاطر محمد
[القناطر الثانوية - القناطر]
● محمود حسين حسين
[المحمدية التجريبية - القاهرة]
● محمد فؤاد محمد
[كلية التربية - دمياط]
● داليا محمد العطار
[خاتم المرسلين - القاهرة]
● هبة أحمد كمال الدين
[المعهد الأزهري - الاسكندرية]
● مصطفى محمد عمر
[الحلمية الاعدادية - القاهرة]
● الشحات الضبع حران
[اسماعيل فهمي - الاسكندرية]
● أيمن أحمد أحمد
[اسماعيل فهمي - الاسكندرية]

□ اليمن □

● محمد سليمان عبده
[الصباح الاعدادية - الحديدة]
● فؤاد علي عبدربه
[مدرسة الزبيدي معبر - ذمار]
● حياة جنيد حسن
[خولة بنت الأزور - الحديدة]
● سحر ناصر عوض
[مدرسة ٩ يونيو - عدن]
● ناصر حسن محمد
[مدرسة ٥ فبراير - عدن]
● علاء محمد قائد
[مدرسة ٥ فبراير - عدن]

□ سوريا □

● فراس حباره
[مدرسة الأمين - حلب]
● ريتا احمد الخليل
[عين كارم - درعا]
● ثائر قصاب
[مدرسة الثورة - ادلب]
● محمد زهير بربر
[ثانوية المحدثة - دمشق]
● محمد عبدالكريم
[اعدادية شعب - دمشق]
● بدرالدين قصاص
[اعدادية الثورة - ادلب]
● محمد أمين باميه
[التجارة الأولى - دمشق]
● عبدالسلام الزمو
[ثانوية الغبرة - حلب]
● صبحي حاج خلف
[مدرسة الثورة - ادلب]
● أحمد بسام محمود
[مدرسة سلمان أحمد - اللاذقية]
● كنان بحبوح
[عمر بن عبدالعزيز - دمشق]
● محمد خدام الجامع
[مدرسة المامون - دمشق]
● لونه عبدالله
[ثانوية الشهبندر - دمشق]

□ السودان □

● عبدالوهاب عبدالوهاب
[حلويات سعد المتوسطة - الخرطوم]
● مروان فاروق عبدالعزيز
[الأميرية المتوسطة - القضارف]
● زاهر أحمد موسى
[وادي سيدنا العلي - أم درمان]
● عبداللطيف عثمان
[حي الثورة - بورتسودان]
● روبرت جوزيف
[مدرسة كمبوني - الخرطوم]

□ ليبيا □

● امحمد أبوبكر
[كلية الفنون والاعلام - طرابلس]
● نرجس عبدالسلام
[الهضبة الابتدائية - طرابلس]
● أمين محمد الشافعي
[جابر بن حيان - سبها]

□ تونس □

● سيلين سنيورا
[المعهد المختلط - المهدية]
● كريم عويرة
[المعهد النموذجي - سوسة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان

الأولى.. دائماً

● مصر – القاهرة – عبدالعظيم عبدالرحيم:

قامت رابطة «ماجد» بالقاهرة باعداد استطلاع لمعرفة آراء التلاميذ في مجلات الأطفال التي تصدر في الوطن العربي. تم اختيار مدارس الأورمان لاجراء الاستطلاع على طلابها. وزعت ١٥٠٠ استمارة.

شكلت لجنة لفرز الاجابات ضمت الزملاء: عزت عبدالرحمن، سناء عنبر، أماني السر محمد، سوزان عطية، أحمد جمال الدين، نزار عوض، وليد أبوالحمد، قمر اسماعيل.

بعد أن تم فرز الاجابات.. اتضح أن «ماجد» في المقدمة، بين ١١ مجلة للأطفال توزع في مصر.



● الدكتور صالح يتحدث مع مندوب ماجد.

لماذا اخترت طب الأسنان؟

● أبوظبي – حسن العمودي:

هذا لقاء مع الدكتور صالح عبطة البريكي – مدير مركز مدينة أبوظبي لطب الأسنان، عمره ٤٠ عاماً، تخرّج من كلية الطب بجامعة القاهرة، وحصل على ماجستير في جراحة الفم والفكين من بريطانيا.

قال لي انه اختار مهنة الطب، لأنها مهنة انسانية، وتخدم مجتمعنا. ينصح الأصدقاء الذين يرغبون في أن يصبحوا اطباء، أن تكون لديهم رغبة حقيقية، وأن يبذلوا جهداً أكبر في الدراسة.. وصف الدكتور صالح «ماجد» بأنها مجلة رائدة على مستوى الوطن العربي، وأنها شعلة من المعرفة والثقافة.

التعداد.. تم على مراحل

● سلطنة عمان – الرستاق – أصيلة المسقرية:

جرى في سلطنة عمان تعداد عام للسكان والمساكن والمنشآت. التقيت بأحد العاملين في هذا المشروع الهام، لأعرف المزيد من المعلومات عنه. اسمه عبدالله بن سالم اللمكي، مساعد مشرف بولاية الرستاق.. قال لي:

مرت عملية التعداد بثلاث مراحل، الأولى تتعلق بالأعمال التحضيرية، الثانية تم فيها حصر الأسر والمساكن والمنشآت، والتي تمت في شهر ديسمبر الماضي، الثالثة والتي بدأت مع بداية عام ١٩٩٤ هي مرحلة تجهيز البيانات وتحليلها ونشرها.

ماجد.. من أسباب تفوقي!

● المغرب – أغادير – الفاك زنقة:

كانت مفاجأة سارة لي ان أعرف أن الطالب الفاضلي حسين، الذي حصل على أعلى مجموعة في جنوب المغرب، وخاصة في الرياضيات والفيزياء من قراء ماجد. قال لي: ان متابعته للمجلة بصفة دائمة.. كانت أحد أسباب تفوقه الدراسي. تم اختياره للمشاركة في أولمبياد الرياضيات.. ينصح أصدقاء ماجد بعدم السهر، والتركيز في المذاكرة بعد صلاة الفجر.

أخبار سريعة

● الكويت – عمار زعيتر:

تصل مجلة ماجد بانتظام الى مكتبة جمعية الشويخ والشامية التعاونية.. وتلقى اقبالاً من القراء.

● سوريا – حماه – دارين عسكر:

استضاف المركز الثقافي في منطقة «محرده» الشاعر مصطفى العمودي، الذي ألقى محاضرة قيّمة عن الكتابات الصهيونية، التي تتسم بالعنصرية.

● اليمن – صنعاء – علي المحضري:

قال لي الأستاذ صالح حوبان – مدير مركز تحفيظ القرآن الكريم – ان المركز أنشىء عام ١٩٨١.. وأن نشاطه مستمر خلال أجازة الصيف.

شعور جميل.. وأنا طائر!

● البحرين – نواف مطر:

التقيت بالطيار يعقوب العسكري ودار بيننا هذا الحديث:

● ماذا درست؟

– حصلت على شهادة جامعية في الطيران.

● ماهي أبعد منطقة طرت اليها؟

– شرق الفلبين.. وبريطانيا.

● ماهو أعلى ارتفاع تطير اليه؟

– ٤١ ألف قدم.

● ماهو شعورك وأنت في الجو؟

– شعور جميل مع إحساس بالمسئولية واليقظة.



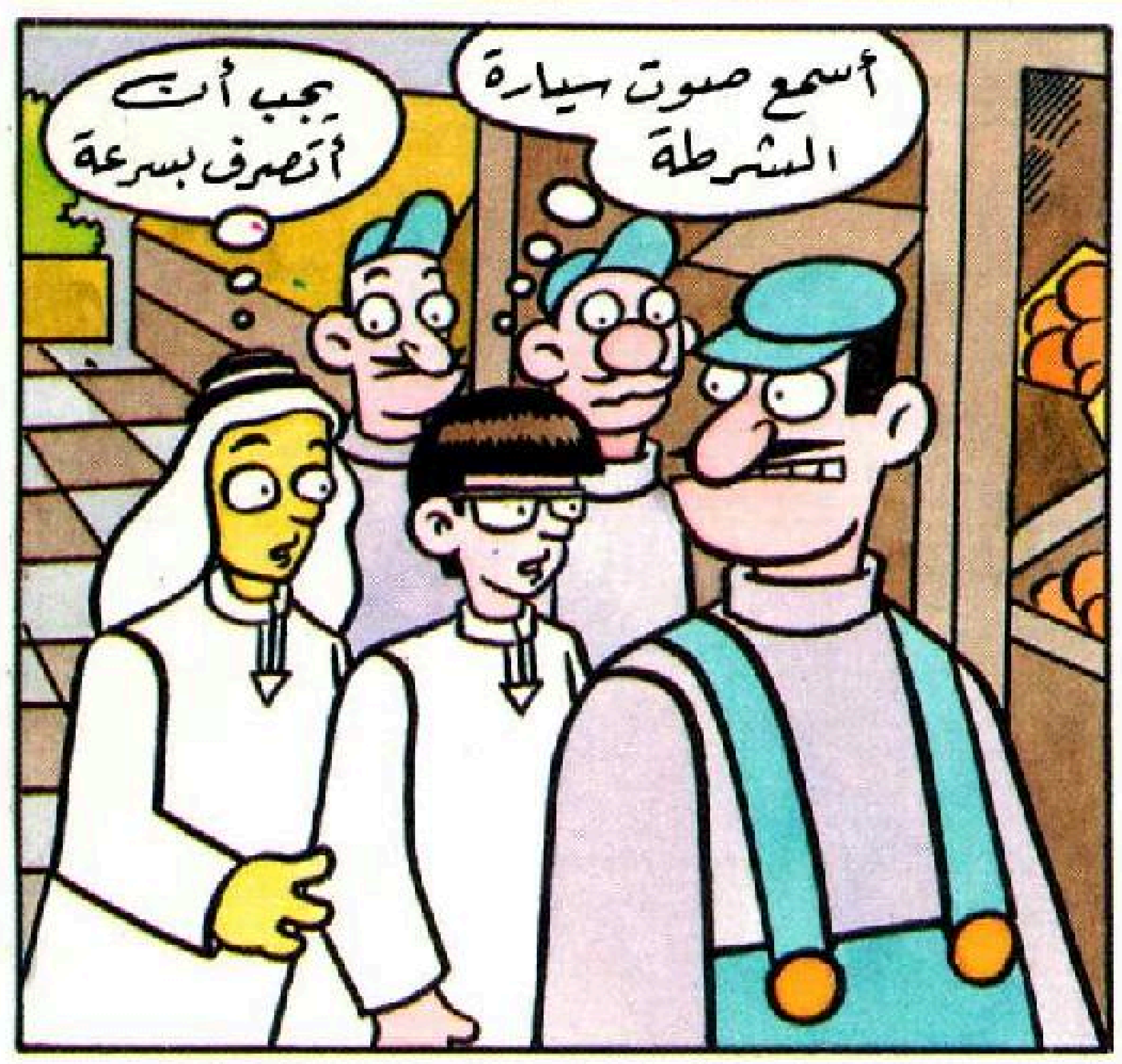
● الطيار يعقوب العسكري مع مندوب ماجد.

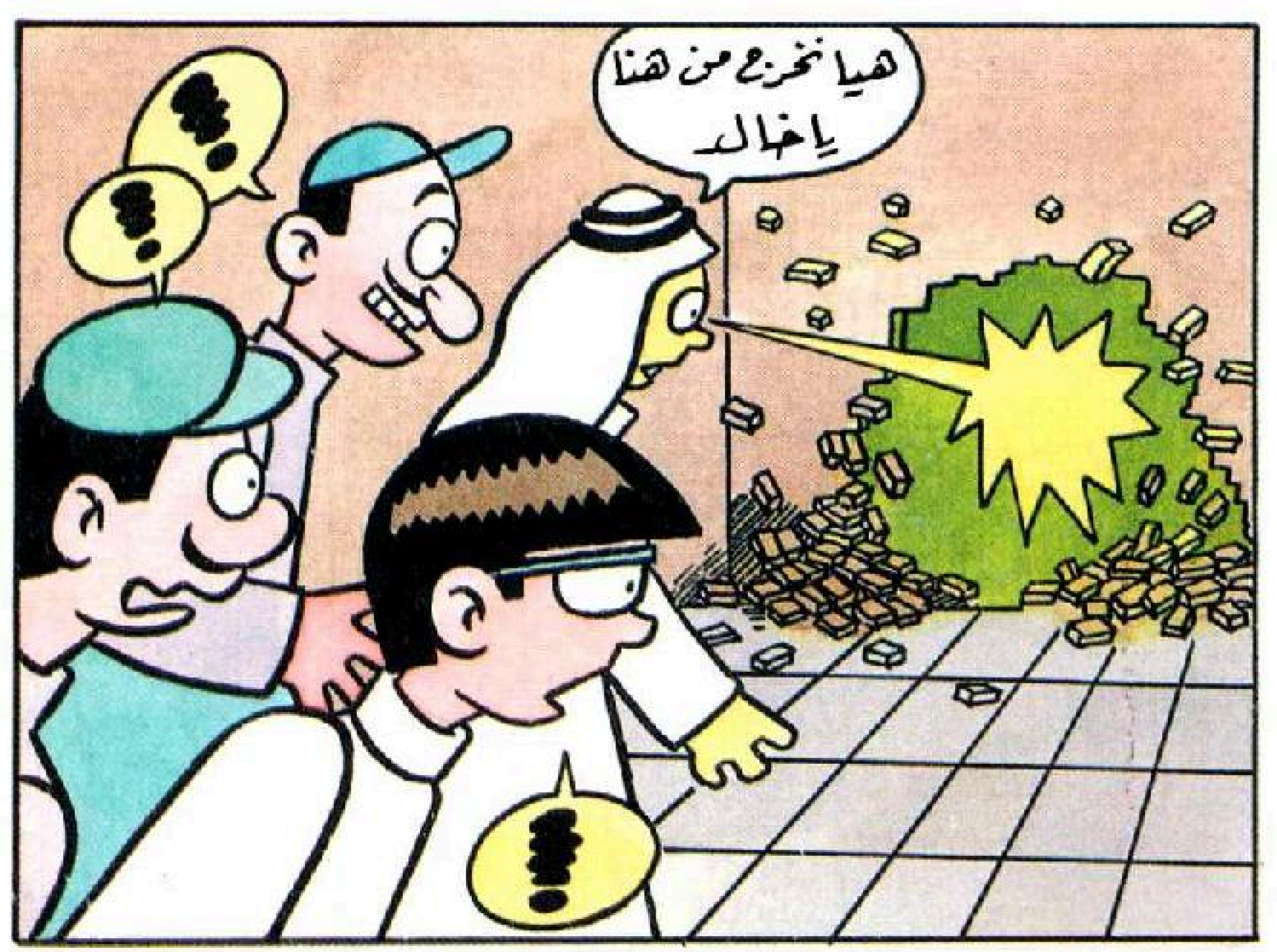
مسابقة «دار البر» تمتد حتى آخر رمضان

المسابقة الثقافية.. التي أعلنت عنها دار البر، والتي نشرت على صفحات «ماجد».. تقرر أن تمتد حتى آخر شهر رمضان المبارك.. يمكنك الاجابة على أسئلة المسابقة وإرسالها.. حتى اليوم الأخير من شهر رمضان.


الحلقة الثانية
زائر من الفضاء:
زووو
رعب.. في المدرسة!
● ملخص ما نُشر:
زووو.. صبي من كوكب آخر. هبط إلى الأرض بسفينة فضائية صغيرة، تعرّف على خالد. تجوّلا في المدينة. كان زووو يرتدي الغترة والعقال. أحدثا إرتباكاً في أحد المتاجر. تم استدعاء الشرطة.
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمّار سلمان داود


هذا هو المحل الذي تلقينا منه البلاغ

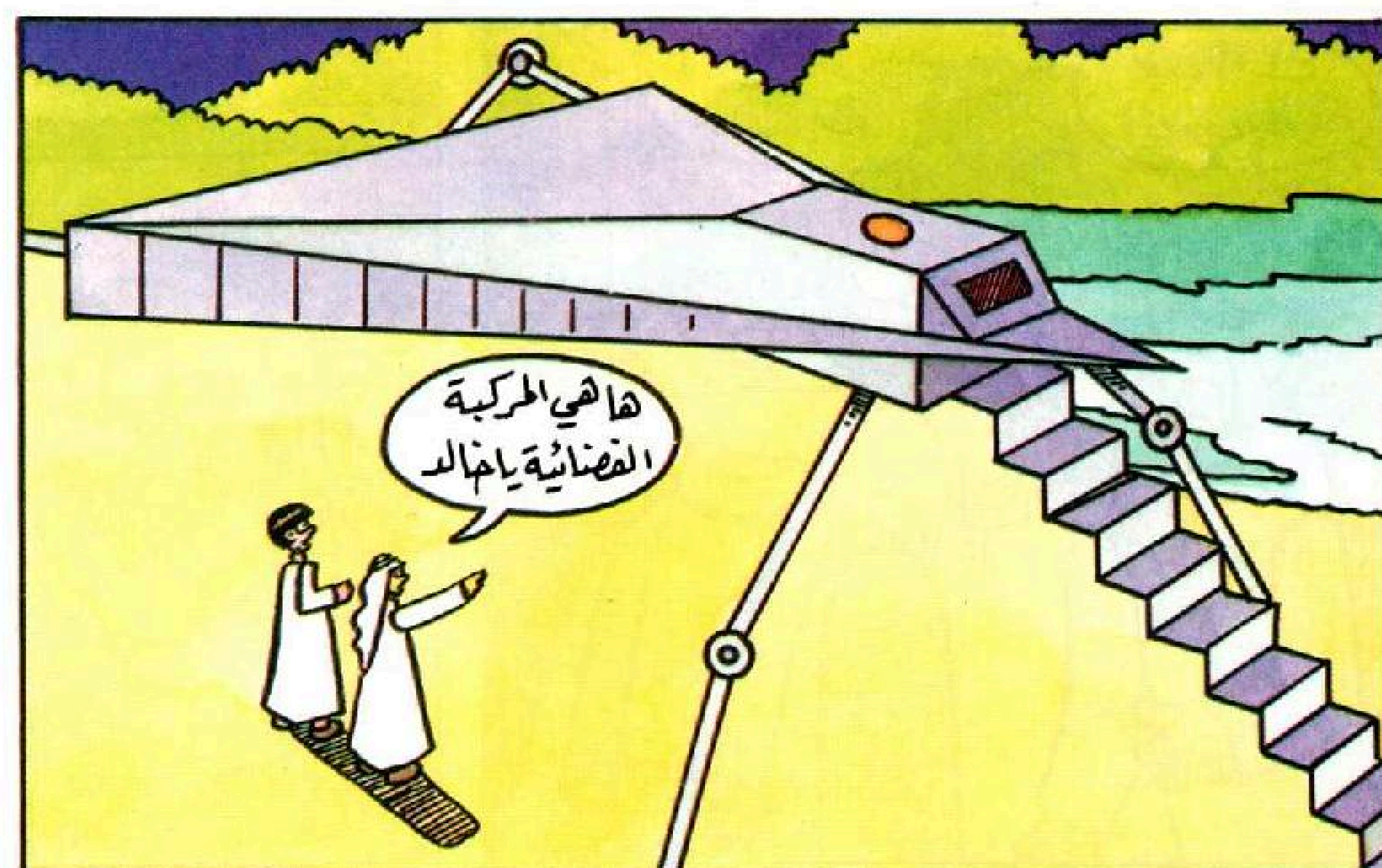

أسمع صوت سيارة الشرطة
يجب أن أتصرف بسرعة


هيا نخرج من هنا يا خالد

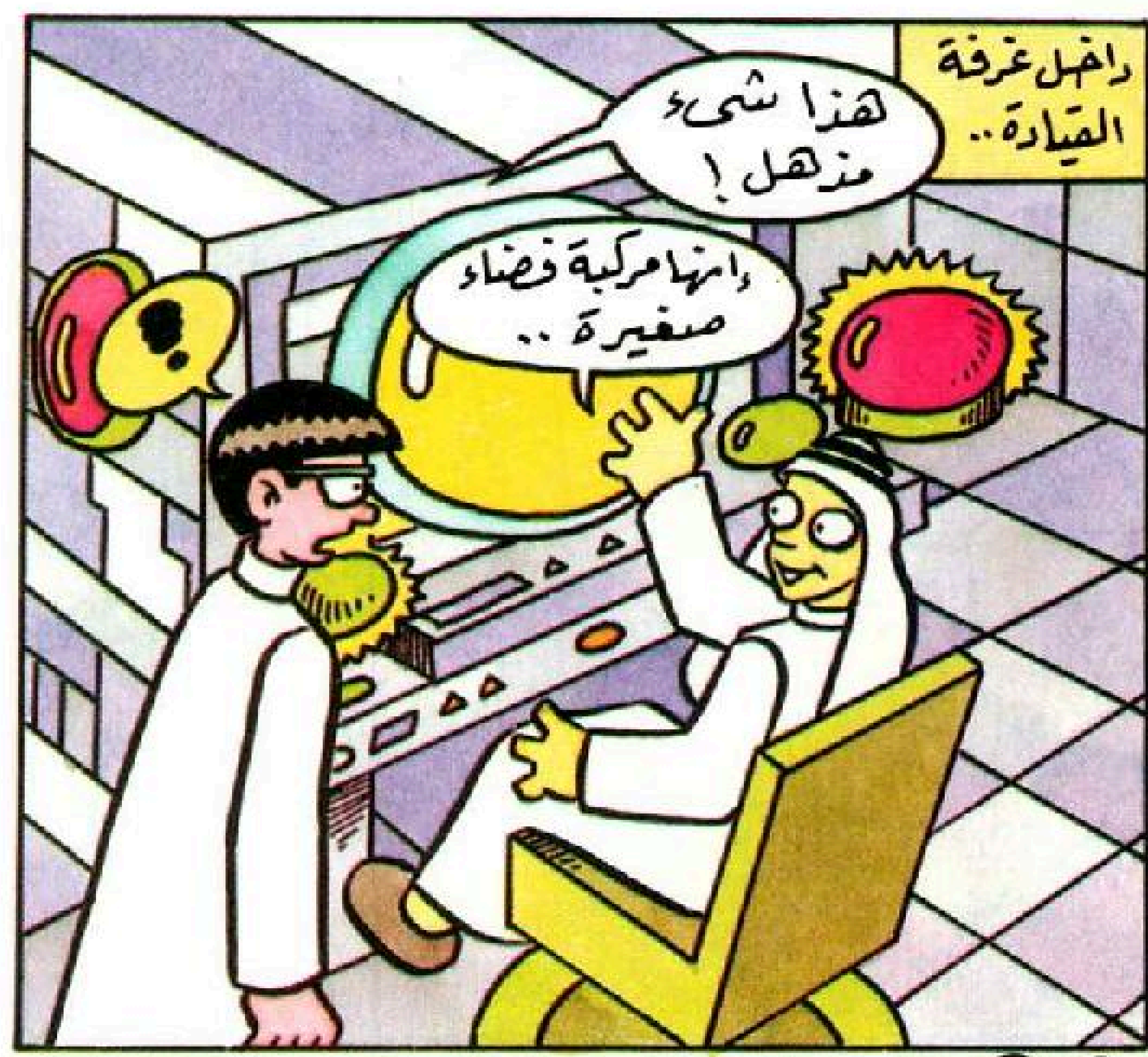

أين سنذهب؟
إلى شاطئ البحر.. حيث مركبتي الفضائية


ماذا تقول ؟!
شوه أحدهما الجدار .. وخرجا منه !


هذا غير معقول ! وإلى أين اتجها ؟
كنا مذهولين مما حدث .. فلم نطاردهما !


ها هي المركبة الفضائية يا خالد


هيا بنا بسرعة إلى الداخل !


داخل غرفة القيادة ..
هذا شيء مذهل !
إنها مركبة فضاء صغيرة ..


المركبة تستمد طاقتها من حرارة الجسم .
لم أسمع بهذا من قبل !

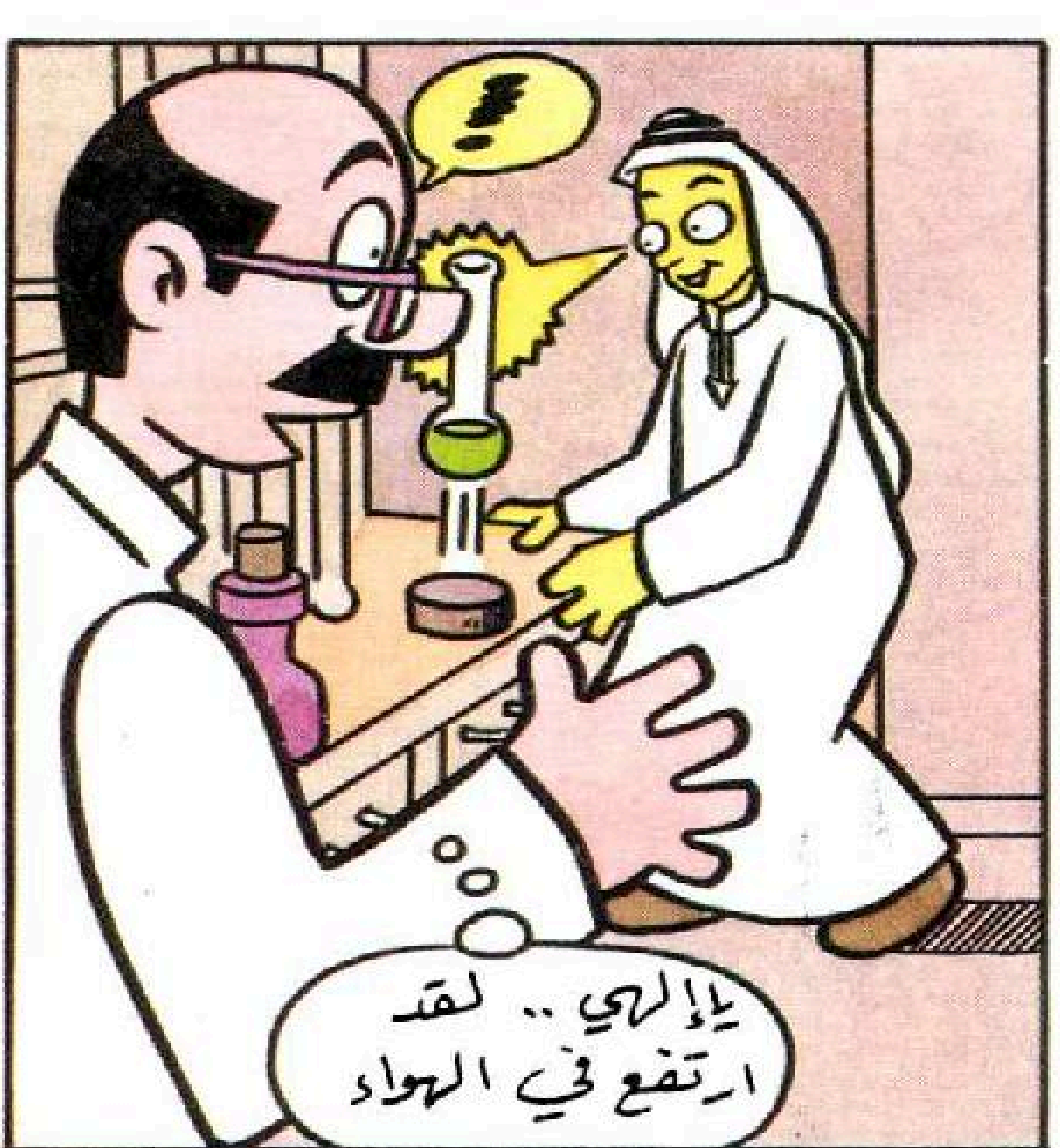

وتستفيد من غاز الهيدروجين الذي يملأ الفضاء..
سأمر عليك صباحاً .. لنذهب معاً للمدرسة!


صباح اليوم التالي..
هيا بنا فمدرستي قريبة!

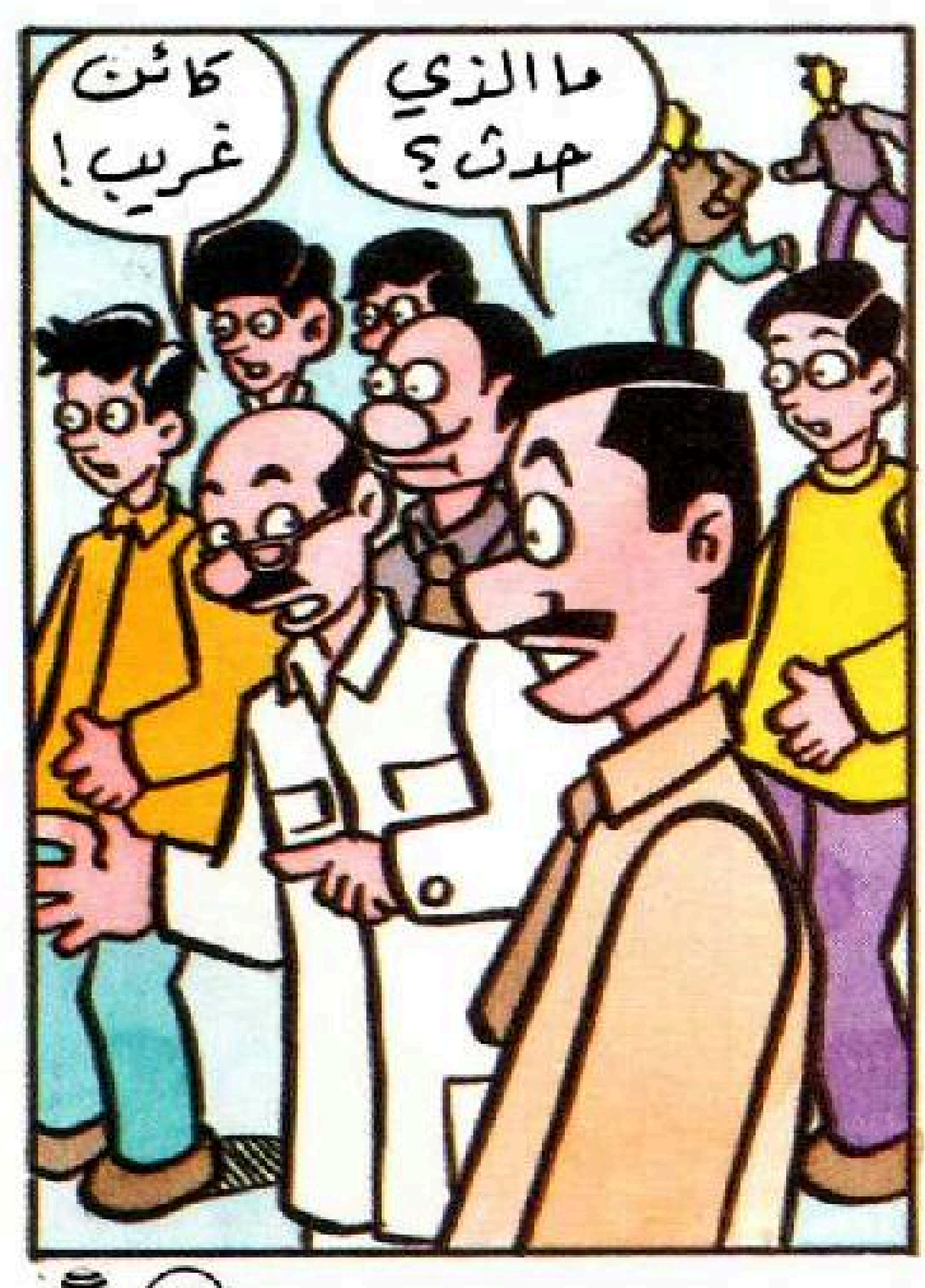

إنتظرني عند هذا الباب
المختبر


ماهذه الأجهزة العتيقة؟

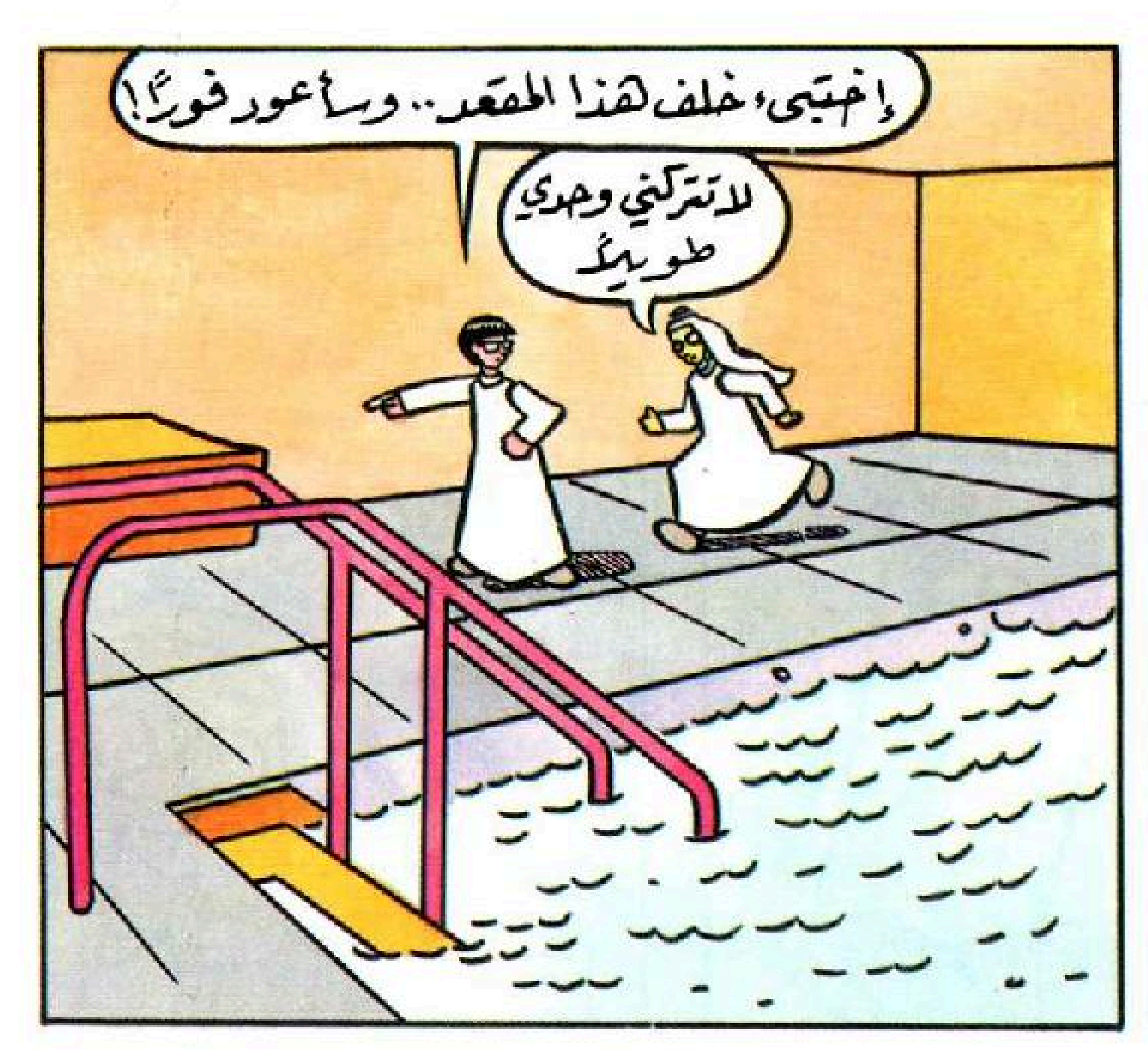

سوف أحاول إجراء تجربة كيميائية!


يا إلهي .. لقد ارتفع في الهواء

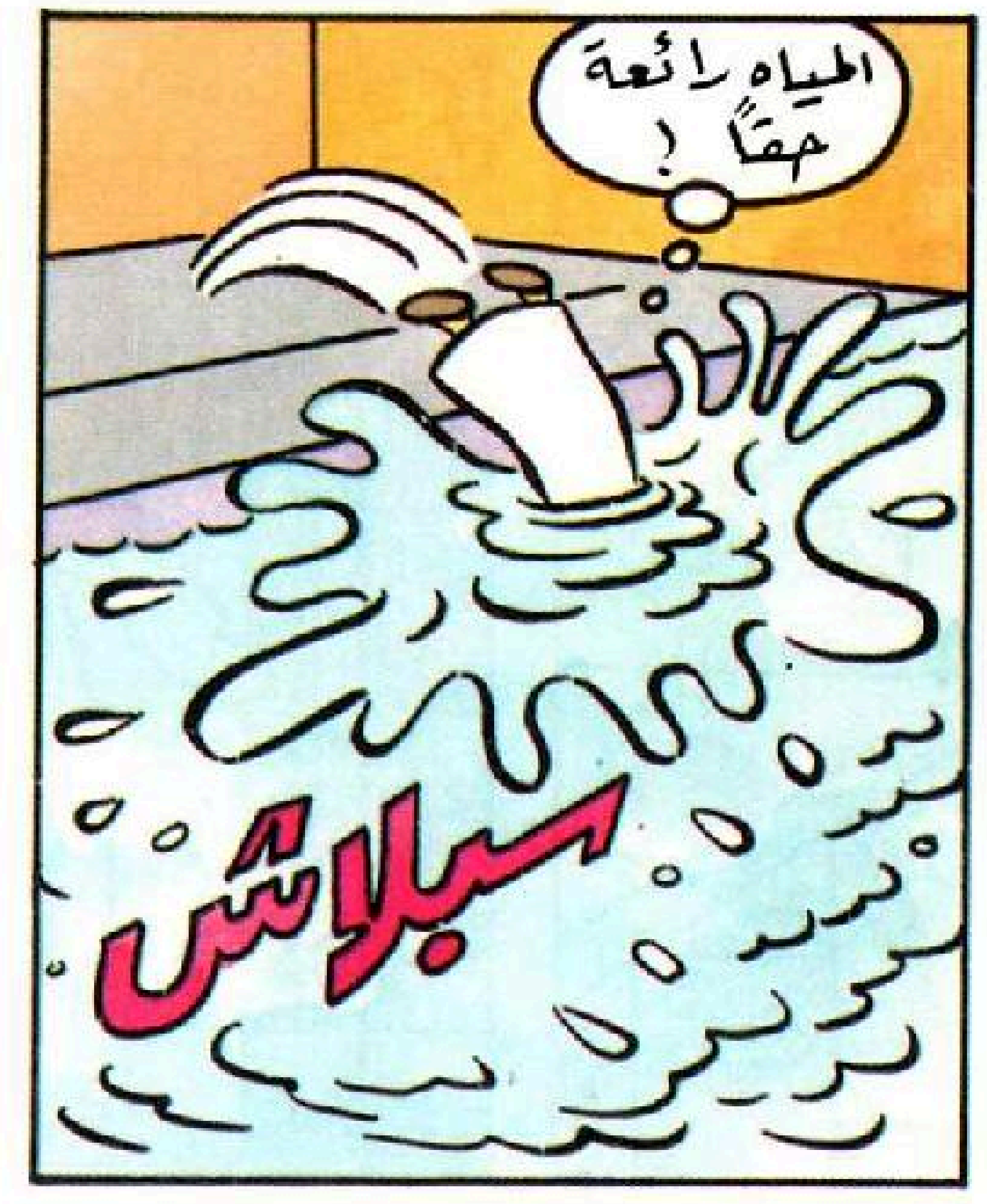

كائن غريب في المختبر !!


ما الذي حدث؟
كائن غريب!





منظر المياه يغري بالسباحة!











تابع المسلسل الأربعاء القادم

أفراح العيد

في العيد.. نلبس الجديد.. نجرى نلعب.. نفرح، نمرح، ننشد ونغني، نفعل كل ما يدخل البهجة في نفوسنا، ولكن دون أن نفعل إثماً، أو نترك فرضاً، أو نتعدى حداً من حدود الله.

بعد صلاة الفجر، نبدأ في الاستعداد لصلاة العيد، نلبس أجمل ما عندنا من ثياب، كلٌ منا على قدر استطاعته. وبعد أن نفطر على بضع تمرات، تخرج الأسرة كلها للصلاة، الرجال والنساء، الصبيان والبنات.. الكل يخرج في هذا اليوم، كما كان يحدث في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

حينما نخرج من باب الدار، أو المنزل نبدأ في التكبير، نفعل ذلك بجرأة ودون خجل، فهو سُنَّة ينبغي أن نحرص عليها. انه بمثابة اللحن المميز لهذا اليوم الجميل، بالتكبير، نُرضي ربنا، ونُشجع غيرنا، على اظهار شعائر الإسلام، كما أن التكبير، يضفي على الناس في القرية.. في الحي.. في المدينة، مزيداً من الوحدة في التوجه.. في المشاعر، وفي القول أيضاً، فالكل يهتف: (الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله.. والله أكبر الله أكبر ولله الحمد).. نظل نُكبِّر في الطريق جهراً، حتى ننضم الى جمهور المكبرين في المصلى أو المسجد ويستمر الجميع في التكبير، حتى يقفوا لصلاة العيد.

في يوم العيد يهنىء بعضنا بعضاً بقوله: «تَقَبَّلَ منَّا ومِنْك»، هكذا كان يهنىء أصحاب رسول الله ﷺ بعضهم بعضاً.

طريق.. آخر

يُسْتَحَبُ أن نرجع الى دارنا من طريق آخر، غير الذي ذهبنا فيه الى المسجد، فقد كان رسول الله ﷺ، يخالف الطريق يوم العيد، أي أنه يرجع من غير الطريق الذي خرج فيه.

وقد ذكر أهل العلم الأسباب والحِكَم في مخالفة النبي الطريق منها: كي يُسَلِّم على أهل الطريقين، ولينال بركته الجميع، ويقضي حوائج المحتاجين فيهما، وليُظهر شعائر الإسلام في سائر الطرق.

والأفضل اتباع سُنَّة رسول الله صلى الله عليه وسلم في مخالفة الطريق، ولكن من لم يفعل ذلك فلا إثم عليه، فيجوز الرجوع في الطريق الذي ذهبنا فيه.

اللعب واللهو البرىء

ننطلق في العيد، بين اللعب المباح واللهو البرىء والغناء الحسن، فذلك من شعائر الدين، التي شرعها الله في يوم العيد رياضة للبدن وترويحاً عن النفس، ولكن في الحدود التي رسمها لنا الدين.

نلعب ونمرح ونغني بكلام مباح، ودون اختلاط بين الرجال والنساء، ودون اسراف أو مبالغة، تجعلنا ننسى أنفسنا، فنفعل مالا يليق بالمسلمين.

في يوم العيد، لا ننسى اخواننا، الذين هم في حاجة لنا، صحيح أننا ندفع زكاة الفطر في آخر رمضان، في وقت أقصاه قبل صلاة العيد، ولكن هناك من يملكون المال، ولكنهم في حاجة الى من يسأل عنهم، بسبب ظرف ألَمَّ بهم.. انها فرصة، كي نمسح الأحزان، قدر الإمكان، كي يصبح العيد فرحة للجميع.

زينة العربية.. وشمسة البوسنية

أطلت «زينة»، من نافذة غرفتهاالصغيرة، راحت تراقب المارة، في تلك الليلة. لعلها آخر ليلة من ليالي رمضان، وربما تكون ليلة العيد، فالكل ينتظر، سماع خبر رؤية الهلال.. كانت واجهات الدكاكين، مزينة، بمصابيح ملونة، تهتز قليلاً، كلما هبت نسمة باردة.. أما أصوات الباعة فقد اختلطت بضحكات الأطفال، الذين كانوا يلعبون ويمرحون في تلك الليلة.

انشغلت زينة عما يدور في الشارع المزدحم، فنظرت بعيداً، وتذكرت تلك «العروسة» الكبيرة، التي تتمنى شراءها في العيد.

تخيلت زينة أنها اشترتها، واحتضنتها، وحلقت معها في سماء جمال ساحر، ولكنها أفاقت على صيحات الأطفال، التي ارتفعت فجأة! نظرت اليهم، فرأتهم يصيحون، ويقفزون فرحاً.. ورأت الناس يتصافحون، ويهنىء بعضهم بعضاً، فأدركت أنه العيد..

دخلت مسرعة كي تخبر أمها، فوجدتها مقبلة نحوها، يفيض البشر من وجهها، فقد سمعت من المذياع، نبأ رؤية الهلال، ففرحت، رغم انها ستمضي معظم الليل، في الاستعداد لصباح العيد.

أسرعت «زينة» الى صندوق مقفل صغير، كانت تدخر فيه بعض نقودها، استعداداً لذلك اليوم، فتحت الصندوق، وجلست تعد ما به من نقود، فلما انتهت من عدّها، أخذت تفكر، وقد وضعت إصبعها على فمها الصغير، فالمبلغ أقل بكثير من ثمن «العروسة» الكبيرة.

صحيح ان أباها، وعدها بأن يكمل لها بقية ثمنها، ولكن الباقي أضعاف نقودها، التي ادخرتها في الصندوق الصغير.

جلست تنتظر أباها، الذي تأخر في عمله ذلك المساء، فلما عاد، أسرعت نحوه، طوقته بذراعيها ثم هنأته بالعيد، ولكنها لم تنتظر، حتى يجلس كي يستريح قليلاً، فبادرته بقولها: هيا يا أبي العزيز، كي تفي بوعدك، فقد وعدتني اذا حصلت على المرتبة الأولى، في امتحانات الفترة الأولى، ستشتري لي «عروسة» جميلة في العيد، أو ستكمل لي ثمن «العروسة» الكبيرة، التي أخبرتك عنها من قبل.

ابتسم أبوها قائلاً: وأنا عند وعدي، ولكني عدت الآن تَعِباً من عملي، وينبغي الآن أن نبدأ في إعداد ما يلزمنا، وننام قليلاً، كي نستيقظ مبكراً لصلاة الفجر، ثم صلاة العيد.. وبعدها إن شاء الله، نذهب الى السوق وأشتري لكِ ما تريدين.

أعطت زينة أباها ما ادخرته من نقود، وأخبرته ان عليه أن يدفع أضعافها ثمناً «للعروسة» الكبيرة.

عدَّ أبوها النقود.. ظهرت على وجهه علامات الدهشة، انها ليست قليلة، كيف يكون ثمن «العروسة» الكبيرة أضعاف ذلك؟!

قالت «زينة»: لو رأيتها ياأبي، ستجد أنها تستحق أكثر من ذلك.. فطولها يقترب من طولي، شكلها جميل جداً.. هذا بالاضافة الى أصواتها وحركاتها.

قال أبوها: ألا يوجد مثلها بحجم صغير؟!.. قالت زينة.. نعم رأيت حجما أصغر، ولكنني أريد الكبيرة.

قال أبوها: أنا مستعد لشرائها، كي تفرحي بها.. ولكن أليس من الأفضل، أن نشتري الأصغر، ونوزع بعد ذلك الفرح، على بعض الفقراء من أطفال المسلمين، ألا تعلمين أن هناك أطفالاً، يمضون العيد بلا طعام يكفيهم، أو مكان يأويهم، أو ثياب تستر أجسادهم النحيلة.

على كل حال: أنا عند وعدي، ولكن أرجو أن تفكري جيداً ثم تختاري. هيا الآن كي ننام، ونستيقظ إن شاء الله مبكرين.

●●●

نامت زينة، ظلت تحلم طوال الليل «بالعروسة» الكبيرة. استيقظت عند الفجر، على صوت امها، تناديها همساً وتهزها برفق.. فتحت عينيها.. جلست على فراشها،

دليل المؤمن

صلاة العيد

صلاة العيد سُنَّة مؤكدة، فقد واظب رسول الله ﷺ عليها، وأمر النساء والرجال، أن يخرجوا لها.

يُستحب أن نغتسل «نستحم»، ونلبس أجمل الثياب، ونتعطر بأجود ما نجد من عطور.

من السُنة أن نأكل بضع تمرات وتراً (أي عدداً فردياً من التمرات: تمرة.. ثلاث.. خمس) نأكلها قبل الخروج لصلاة عيد الفطر.

يجوز أن نصلي العيد في المسجد، ولكن أداءها في مصلى العيد افضل، إذ لم يكن هناك عذر كالمطر مثلاً.

صلاة العيد ليس لها أذان ولا اقامة، وليست لها سُنَّة قبلها ولا بعدها، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذا وصل الى المصلى صباح العيد، لا يصلي شيئاً قبل صلاة العيد ولا بعدها، وهكذا كان يفعل أصحابه رضوان الله عليهم.

حينما نقف لصلاة العيد، نبدأها - كأي صلاة - بتكبيرة الاحرام فنقول: الله اكبر مع رفع اليدين، ثم نبدأ في التكبير قبل قراءة الفاتحة، ففي الركعة الأولى نقول: (الله اكبر) سبع مرات، مع رفع اليدين في كل مرة.

بعد الانتهاء من الركعة الأولى، ننهض قائلين «الله اكبر».. انها تكبيرة القيام، وقبل أن نبدأ في قراءة الفاتحة، نقول: «الله اكبر» خمس مرات، مع رفع اليدين مع كل تكبيرة. وصلاة العيد كما نعلم ركعتان.

بعد الصلاة نجلس، كي نستمع الى خطبة العيد، فإنها سُنَّة، والاستماع اليها سُنَّة أيضاً.



فرحت زينة، حينما عرفت أن الطفلة البوسنية الصغيرة اسمها «شمسة»! انه اسم عربي يطلقه بعض المسلمين هناك على بناتهم.

امسكت شمسة بيد زينة، ابتسمت وقالت لها كلمات لم تفهمها.. سألت زينة الفتاة الكبيرة: ماذا تقول.. أجابت الفتاة: انها تقول: أبي وأمي في الجنة.

ادركت زينة انهما نالا الشهادة في سبيل الله دفاعاً عن دينهما وعرفت ايضاً أن الطفل الاسمر، سافر أبوه المسلم الى تلك البقعة من أرض الله، دفاعاً عن دين الله، فنال هناك خاتمة السعداء.

وعرفت زينة أيضاً، أن امرأة مسلمة ثرية كَفَلَتْها، كي تربيها، على أن تظل محتفظة باسمها واسم أبيها «شمسة عدنان» أما الطفل الأسمر «أنور» فقد كفلته أسرة أخرى ابتغاء مرضاة الله.

حدثتها الفتاة الكبيرة، عن آلاف الأطفال المشردين، الذين فقدوا آباءهم وأمهاتهم.. لا لشيء إلّا لأنهم مسلمون.

سألتها زينة عن محل اقامة شمسة وأنور، ثم انطلقت مسرعة الى أبيها.

قال لها: هيا كي أوفي بوعدي، وأشتري لكِ العروسة الكبيرة. قالت زينة: لا بل سأشتري الصغيرة، وأشتري أيضاً لعبتين لشمسة وأنور؟ والباقي ندفعه لأخواننا المحتاجين من أطفال المسلمين.

ظهرت الدهشة على وجه أبيها، فسألها قائلاً: مَن شمسة؟.. ومَن أنور؟ فقصت له الحكاية من بدايتها.

فرح أبوها بها.. وقبّل جبينها.. ووعدها بتنفيذ مطالبها، ثم قال لها: هيا نلعب ونفرح في هذا اليوم، ولكن دون أن تنسينا الفرحة، أخواننا المسلمين في كل مكان.

تشبه العروسة الكبيرة. ابتسمت تلك الطفلة الصغيرة، فازدادت جمالاً على جمالها، اقتربت زينة منها، صافحتها وهنأتها بالعيد.

ولكن الطفلة الجميلة، ردت بكلمات غير مفهومة بلغة لا تعرفها زينة، إنها ليست عربية، ولا انجليزية، لم تفهم منها سوى كلمة قريبة من كلمة «بوسنة»، فأدركت أنها طفلة مسلمة من البوسنة، ولكنها لم تعرف سبب وجودها الآن في هذا المكان.

جثت أمامها على ركبتيها، طوقتها بذراعيها، فأقبلت نحوهما فتاة كبيرة، ومعها طفل أسمر صغير، تُشع عيناه بريقاً، يدل على الذكاء والفطنة.

ألقت السلام بلهجة تدل على أنها ليست عربية، نهضت زينة، تحدثت اليها، عرفت انها أيضاً فتاة بوسنية، ولكنها درست اللغة العربية.

وعانقت امها، ثم قفزت مسرعة.. توضأت وصلت الصبح، وانطلقت نحو خزانتها، أخرجت فستانها الأحمر، وغطاء رأسها الأخضر، وبدأت الاستعداد للذهاب الى مصلى العيد.

وصلوا الى هناك في الوقت المناسب، كانت أصوات التكبير تنساب نغماً جميلاً، تتمايل معه الأزهار والأشجار، وكأنها تهتز طرباً لسماعه.

دخلت زينة مع إمها الى المكان المخصص للنساء، فلما انتهت الصلاة، نظرت على يمينها، فوجدت طفلة صغيرة.. جميلة.. جميلة، كانت تغطي رأسها بخمار أبيض، فبدت كأنها القمر ليلة التمام يطل من خلف سحابة رقيقة.

كانت بعينيها الزرقاوين، وخصلة شعرها الأصفر، التي بدت قليلاً من تحت الخمار،


مذكرات
كسلان جدا
الحلقة الثانية
ولادة .. متعسرة ..!!
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه


كانت أياماً جميلة .. حين كنت جنيناً في بطن أمي .. !!


لن أنسى ذلك اليوم .. الذي قالت فيه أمي أنها تشتاق إلى المانجو وأنها تشم رائحتها في كل مكان


مانجو ؟! عجيب ..! ليس هذا موسم المانجو ها .. ها .. هذا الاحساس تشعر به الحامل


كل هذا كان يحدث .. وأنا جنين في بطن أمي .. !


عجيب .. كيف عرفت كل هذا وأنت مازلت جنيناً لاتسمع ولاتذكر .. ولا ..
سأخبرك فيما بعد .. فيما بعد
لِمَ العجلة ؟


دعني أقرأ لك بقية المذكرات


ها .. ها .. شيء لايصدقه عقل .. يوم ولادتي كان أطول يوم في التاريخ ..؟!


آه .. آه .. الحقوني .. تعبت


يارب خذ بيدها يارب


هل تمّت الولادة ..؟!
ليس بعد ليس بعد



٧ ساعات ولم تلد بعد.. يارب!



أنا قلق جداً.. مرّت ١٦ ساعة ولم تلد زوجتي بعد
الصبر زين



٢٢ ساعة ولم تلد بعد ؟!
الصبر: فالولادة متعسرة



كل هذا مكتوب في مذكراتي. سأقرأ لك



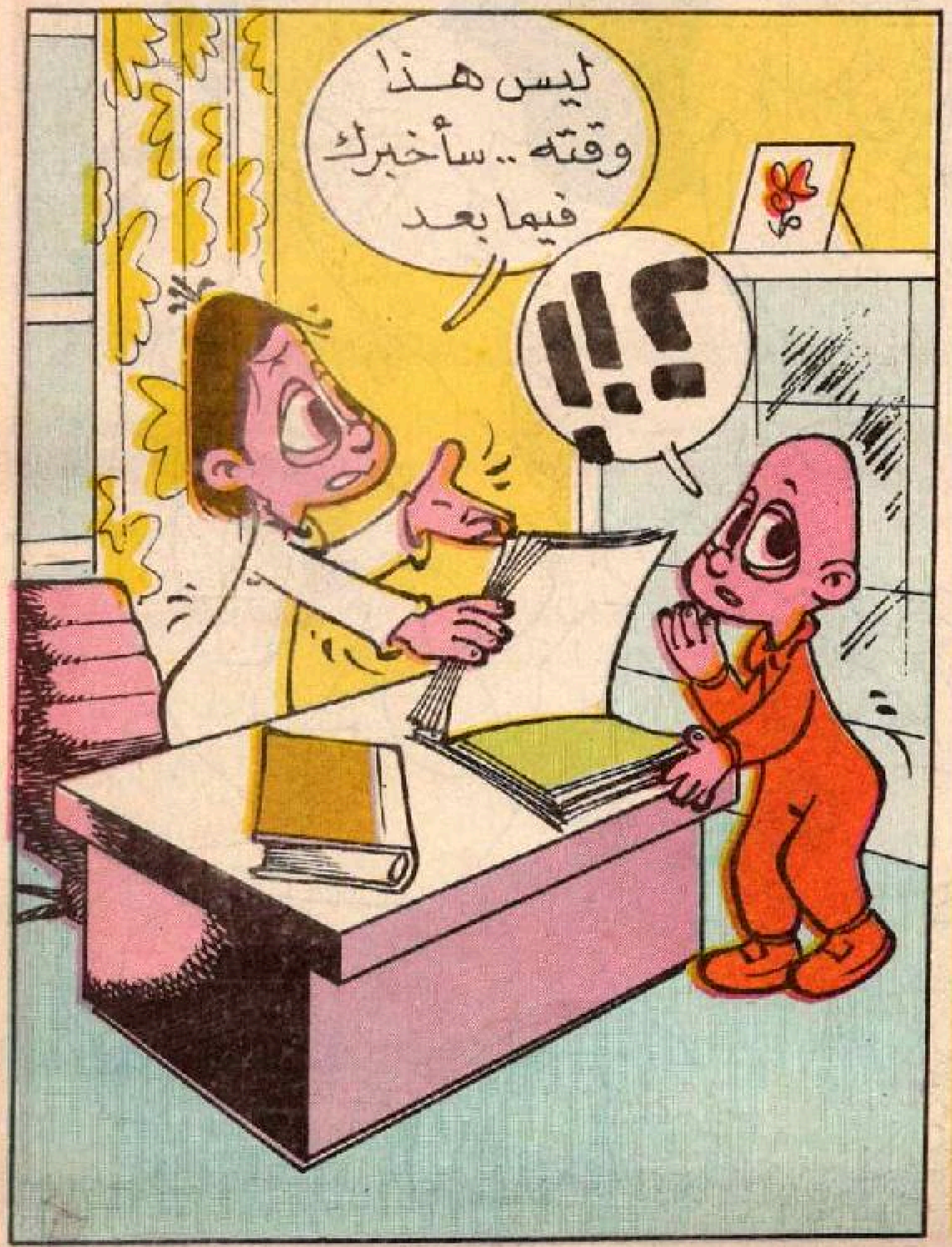
يبدو أن الجنين، الذي هو أنا فيما بعد.. كان مستمتعاً داخل بطن أمه.. لم يكن يريد أن يخرج!



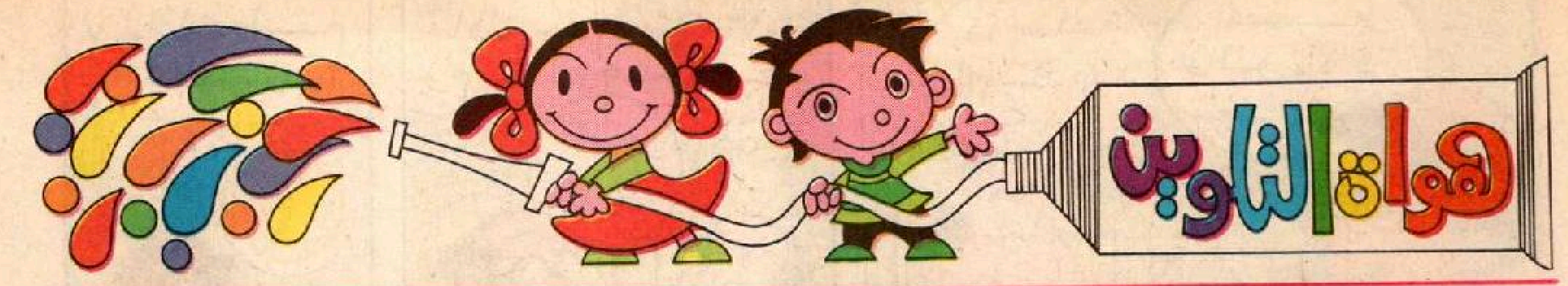
ومتى تمت الولادة..؟
بعد ثلاثة أيام كاملة..!!



وكيف عرفت كل هذا وأنت مازلت جنيناً في بطن أمك؟!

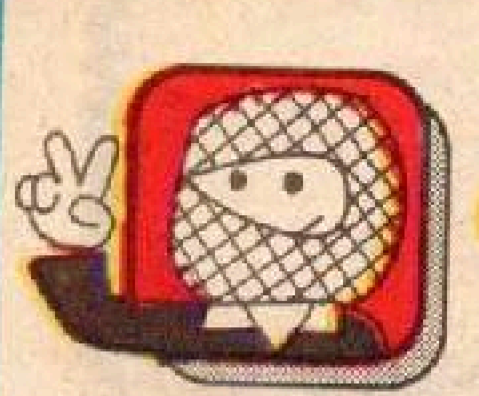


ليس هذا وقته.. سأخبرك فيما بعد
؟!!

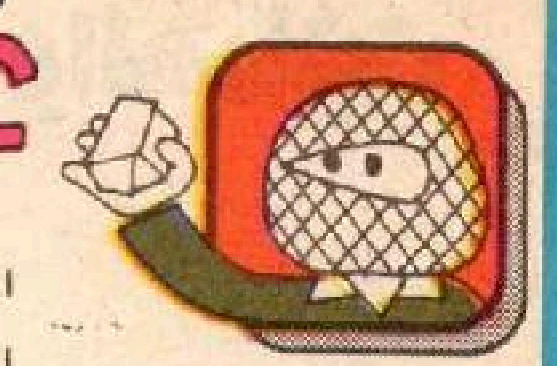


كواك

كواك



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

إستشهاد.. دمية!

استيقظ أربعة أطفال من قرية «عرابة» قضاء جنين، في فجر يوم من أيام الانتفاضة، لينطلقوا فرحين الى عملهم اليومي الروتيني.. تسللوا الى أبواب قريتهم، وبدأوا يراقبون الشارع العام وانتشروا على جوانب المنطقة لحراستها خوفاً من وصول الجنود الصهاينة. قبل أن ينفذوا عمليتهم، تسلق عثمان البالغ من العمر تسعة أعوام عمود الكهرباء، حاملاً دمية محشوة ببقايا ثياب صنعتها جدته لشقيقته الصغيرة، لتلعب بها.. كانت هذه الدمية تحمل بيدها العلم الفلسطيني.. ثبتها عثمان على العمود ورجع مهرولاً قبل وصول الاسرائيليين.. أعطى اشارة لأصدقائه، بأنه قد أنجز مهمته، اختبأوا بعدها خلف الصخور المطلة على المكان.. بعد أقل من ربع ساعة حضرت دورية عسكرية، وما أن لمح الجنود عمود الكهرباء من بعيد حتى توقفوا وحاصروا المكان وأخذوا ينادون بمكبرات الصوت مطالبين الطفل «الدمية» أن يسلم نفسه، وإلا سوف يطلقون النار عليه. وبالطبع لم تستطع الدمية أن تتكلم أو تتحرك.. غضب الجنود فأمرهم الضابط الاسرائيلي باطلاق النار، مما أدى الى استشهاد الدمية! وتناثرت قطع الثياب على الأرض وبقي العلم مثبتاً في يدها.. عندها شعر الجنود بالخزي.. أصبحت الدمى أيضاً مستهدفة لأن الذي يلعب بها طفل فلسطيني!.. انها ليست مجرد دمية بين يديه ليتسلى بها، بل لتشاركه في نضاله.



● زعيم شبكة تزوير العملة.

١٠ ملايين دولار.. مزيفة!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية، أن الشرطة الاسرائيلية تمكنت أخيراً من القبض على أكبر شبكة لتزوير العملة في اسرائيل.

أعضاء الشبكة هم: (٦) اسرائيليين يقومون بعملية التزوير في منزل زعيمهم «بنيامين ببيلوني». وقد ضبطت الشرطة الاسرائيلية الأدوات والماكينات التي استخدمتها العصابة.. أما المبلغ الذي قامت الشبكة بتزويره فبلغ ١٠ ملايين دولار!

شهداء مهدوا الطريق..

.. والبقية لأصدقائك!

حين ودع ناصر أبوثابت جده الذي يقيم في قرية «بلاطه».. واستأذنه في العودة الى المخيم، لم يكن يعرف ماذا ينتظره!

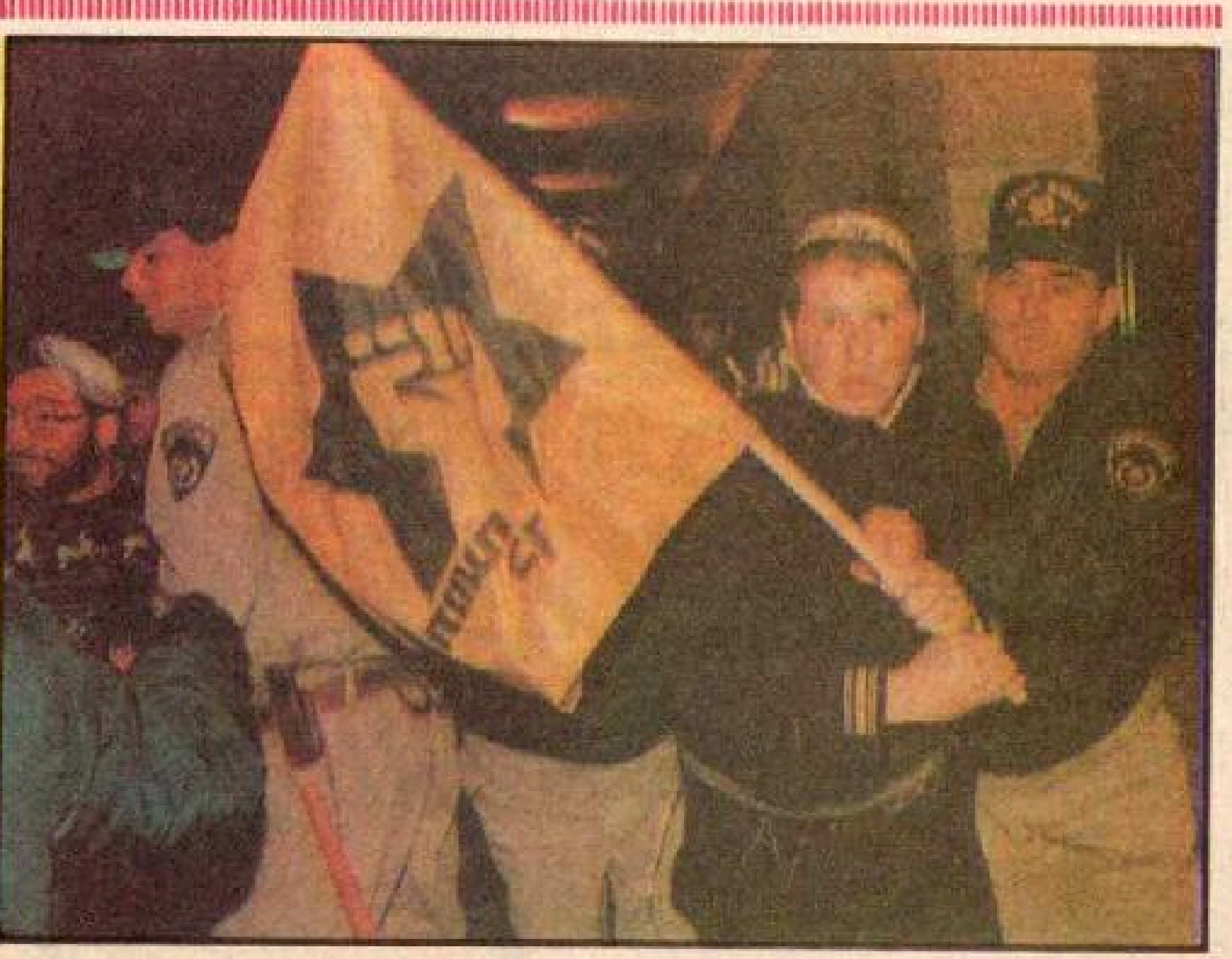
حدث هذا مساء يوم ٢٨ أكتوبر ١٩٨٧.

في الطريق اعترضه عميل اسرائيلي اعتدى عليه بالضرب، حاول المقاومة.. لكن العميل أفرغ في جسده رصاصات مسدسه قائلاً: هذه لأبوعمار.. وهذه لأبوجهاد.. والبقية لأصدقائك. خرج الناس للشارع فوجدوا «ناصر» ممدداً على الأرض.. نقلوه الى مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس. نقل الى غرفة العناية المكثفة لخطورة اصابته، بعد ثلاثة أيام حضر ضباط المخابرات الاسرائيليون واعتقلوه، رغم احتجاج ادارة المستشفى. عندما تأكد الضباط من سوء حالته أودعوه مستشفى مئير بكفار سابا. ربطوه في السرير.. استشهد هناك، والقيود تربط رجليه بالسرير!

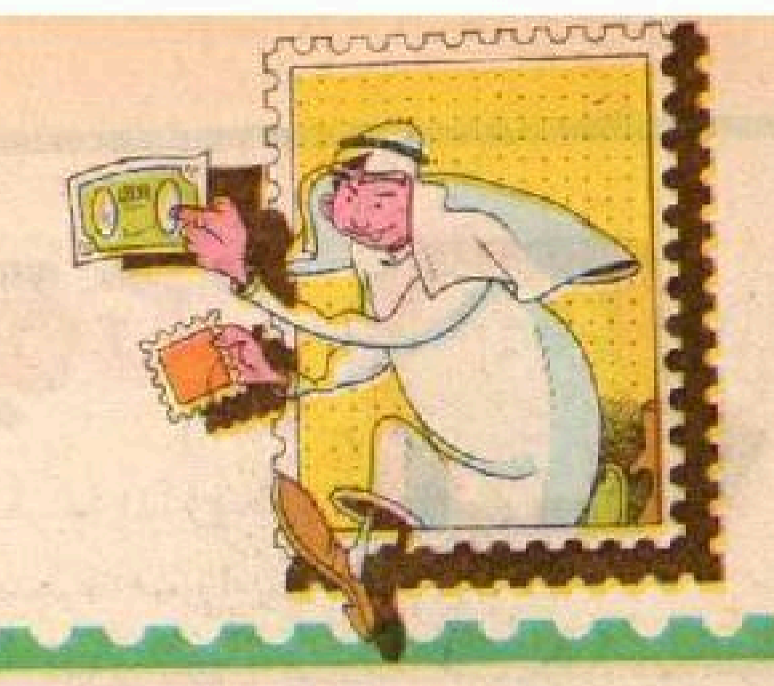
العلم الأصفر.. رمزٌ للارهاب!

أصبح العلم الأصفر الخاص بحركة «كاخ» اليهودية الارهابية.. رمزاً للارهاب في اسرائيل.. بعد أن كثرت المظاهرات العنيفة التي يشترك فيها أعضاء الحركة، وهم يحملون علمهم الأصفر، وتعدد العمليات الارهابية ضد العرب، التي يقوم بها أعضاء الحركة!

ذكرت ذلك جريدة يديعوت أحرونوت الاسرائيلية.



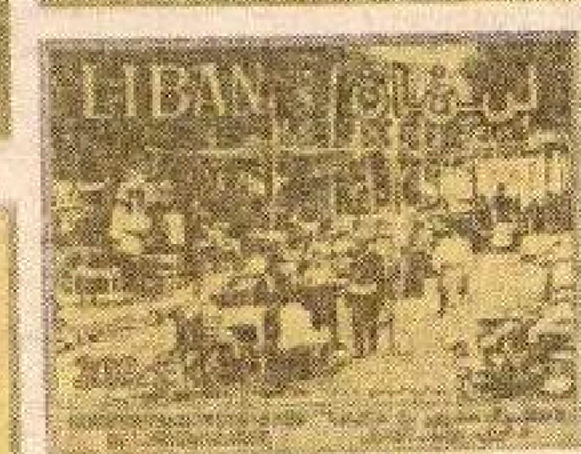
● صورة لاشتباك أعضاء حركة «كاخ» الارهابية مع الشرطة الاسرائيلية.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله





بعد طول انقطاع.. إصدار بريدي تذكاري من لبنان

● لبنان - صيدا - علاء سمير ابوالهدى:

بعد انقطاع دام بضع سنوات.. أصدر لبنان مجموعة بريدية جديدة مكوّنة من ستة طوابع، بمناسبة احتفاله بالذكرى الخمسين للإستقلال، في ٢٢ نوفمبر الماضي.. يتضمن أحد الطوابع تصوُراً لما سيكون عليه الوسط التجاري في العاصمة بيروت بعد إعادة إعماره.. كما حمل أحد الطوابع شعار (لبنان أمنع من أن يذوب.. وأسطع من أن يغيب). الطوابع من فئة ٢٠٠، ٣٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ٣٠٠٠، و٥٠٠٠ ليرة لبنانية على التوالي.

طوابع ومندوبون








● الأردن - عمان - عبدالله ياسر نصرالله:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في ٢٥ نوفمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ثمانمائة عام على وفاة القائد العربي الكبير صلاح الدين الأيوبي.. الطوابع من فئة ٤٠، ٨٠، و١٢٥ فلساً على التوالي.

● تونس - فريد بوزبان:

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٤ ديسمبر الماضي مجموعة من أربعة طوابع، تصوّر نماذج من السجاد التونسي المصنوع في القيروان.. الطوابع من تصميم يسر الجموسي، وهي من فئة ١٠٠، ١٢٠، ١٨٠، و٣٥٠ مليماً على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

● مصر - المنوفية - محمد أحمد محمد حشيش:

أصدرت هيئة البريد المصرية في أول ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة فوز مصر بالبطولة الدولية العسكرية الخامسة والثلاثين لكرة القدم، التي أقيمت في المغرب.. الطابع من تصميم ليديا، وهو من فئة ١٥ قرشاً.



هل تبادلني الطوابع؟

● صائب محمد الشمعة: الامارات - دبي - ديرة - ص. ب: ٣٧٤٦.
● منير عبدالله راشد البرواني: سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص. ب: ٣٤٥ - الرمز: ١١٦.
● فاطمة خليل اسماعيل: الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٤٧٧٧.
● سليم الفرفوري: تونس - ٣٠٦٩ صفاقس - حشاد - ص. ب: ٤٦.
● علي محمد الخطيب: السعودية - جدة - حي الزهراء - رقم ٤.
● العوفي عبدالمحسن: المغرب - الناظور - حي الكندي - زنقة ٩٣ - رقم الدار ٣٨.
● نوف عبدالرحمن الخليفة: البحرين - الرفاع الغربي - بوكواره - منزل ٥٢١.

هل تبادلني العملات؟

● علي محمد اسماعيل بهزاد: الكويت - مشرف - قطعة ١ - شارع ٨ - منزل رقم ٣١.
● مشعل فلاج عيادة: السعودية - سكاكا الجوف - ص.ب: ٧٩٠.
● علاء سمير أبوالهدى: لبنان - صيدا - شارع المرفا - قرب القلعة البحرية - فوق منير الحلو.
● علي بن سعيد البلوشي: سلطنة عمان - ولاية الخابورة - منطقة الباطنة - ص. ب: ١١٦٩٤.
● منى خليفة العامر: البحرين - المحرق ٢٠٢ - طريق ٢١٥ - منزل رقم ٤٩٦.
● محمد مهيب خولي: الأردن - الزرقاء - ص. ب ٣١٧٠ (الرمز: ١١/ ١٣١).
● زاهير نسرين: المغرب - المحمدية - زنقة ابن خلدون - عمارة بلغيتي شقة ٦.


* من أساطير زنوج أمريكا
الخائن.. سرق مال اليتيم
سيناريو: جار النبي الحلو
رسوم: عبد العال

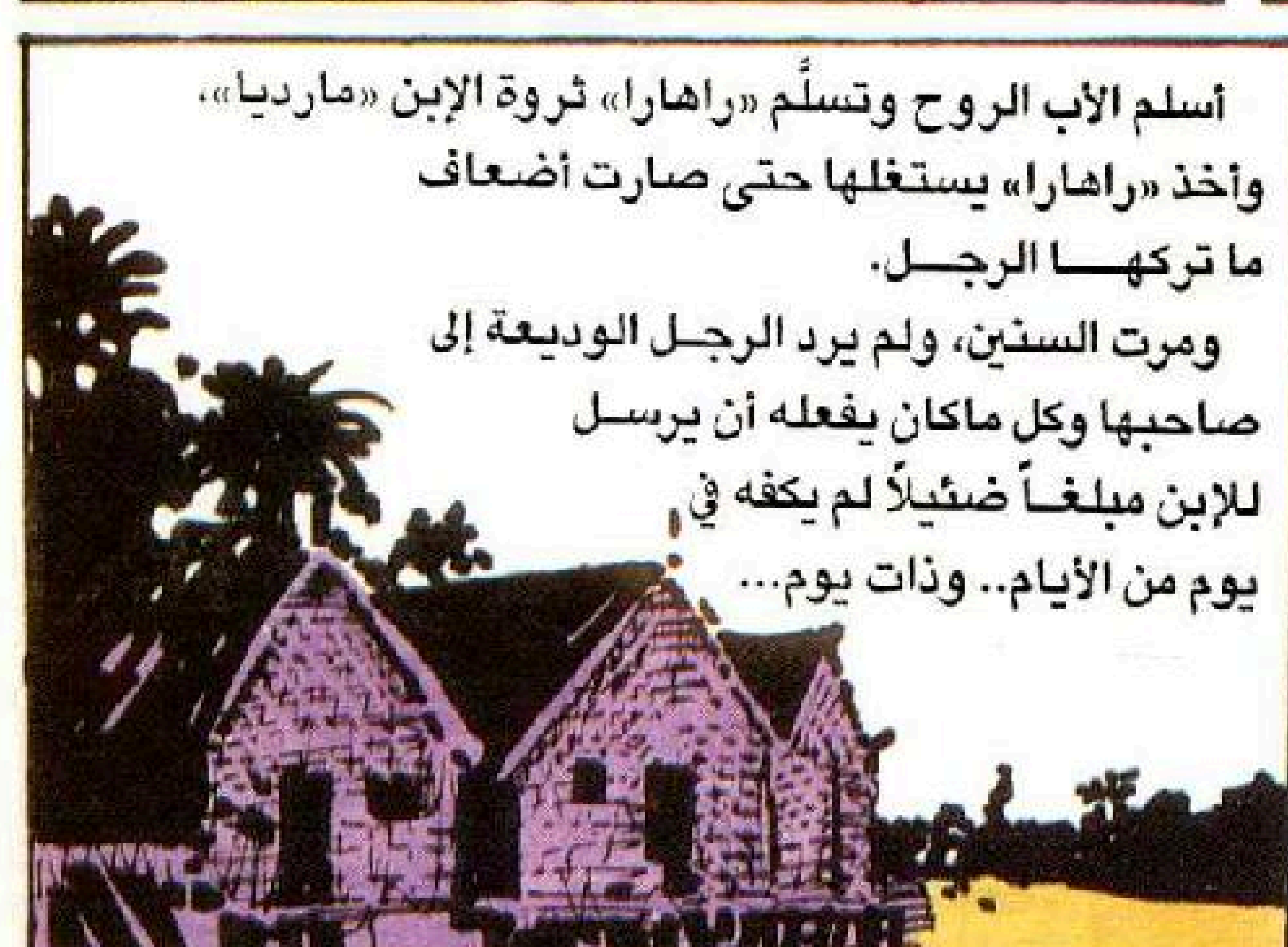

أشعر أن الموت يقترب مني.. أرسلي في طلب صديقي العزيز "راهارا"
لا تقلق.. سأرسل في طلبه حالاً.


كن مطمئناً ياصديقي، بماذا تأمر ؟
ثروتي ليست كبيرة.. لكنها مع ذلك كافية لأن يطمع الكثيرون بإبني الصغير.. أرجو أن تكون الثروة في عهدتك


اطمئن ياصديقي، وأعاهدك عندما يبلغ ولدك رشده أن أسلمها له أضعاف ما تسلمتها منك.


فيما بعد..
أحس كأنني أخطأت في ثقتي بصديقي "راهارا" لعله يخطىء الحساب.. كوني على حذر وخذي هذه الوصية وعلقيها في عنق إبننا "مارديا"
لماذا أنت حزين ؟


ماذا بها يازوجي العزيز؟
بها قوائم مفصلة بالأموال جميعها، وإني سأموت عندئذ مطمئناً مستريح البال.


أسلم الأب الروح وتسلَّم «راهارا» ثروة الإبن «مارديا»، وأخذ «راهارا» يستغلها حتى صارت أضعاف ما تركها الرجل.
ومرت السنين، ولم يرد الرجل الوديعة إلى صاحبها وكل ماكان يفعله أن يرسل للإبن مبلغاً ضئيلاً لم يكفه في يوم من الأيام.. وذات يوم...


كبرت يا "ماريا". لقد صبرنا على "إهانات" كثيرة .. يبدو أنه خدع والدك بصداقته المزيفة
ماذا أفعل يا أمي؟


لا تنسَ الوصيّة التي في عنقك .. إذهب إليه واطلب مالك.


ها ها ها .. ماذا تقول؟ أموالك! أبوك! لست أفهم ماذا تعني؟ قل لي ماذا تريد؟


متى ستسلمني ثروتي؟
لقد أنفقت عليك أكثر مما ورثت من أبيك


الثروة تركها أبي عندك أمانة لتعيدها إلي عند بلوغي الرشد


من علّمك هذه الأكاذيب؟ لولا صداقتي لأبيك لطردتك من بيتي


أتجرؤ على تكذيب هذه الوصيّة أيضاً؟
وصيّة!! أي وصيّة تعني؟


حقي في الميراث
ما أسخف دعابتك .. إن هذه الوصيّة لا تحوي شيئاً مما تقول .. إنك تكذب عليّ


هذه هي الوصيّة .. بها كل شيء.
أرني


ها هي الورقة في يدي، وستأكلها النار.. الآن.





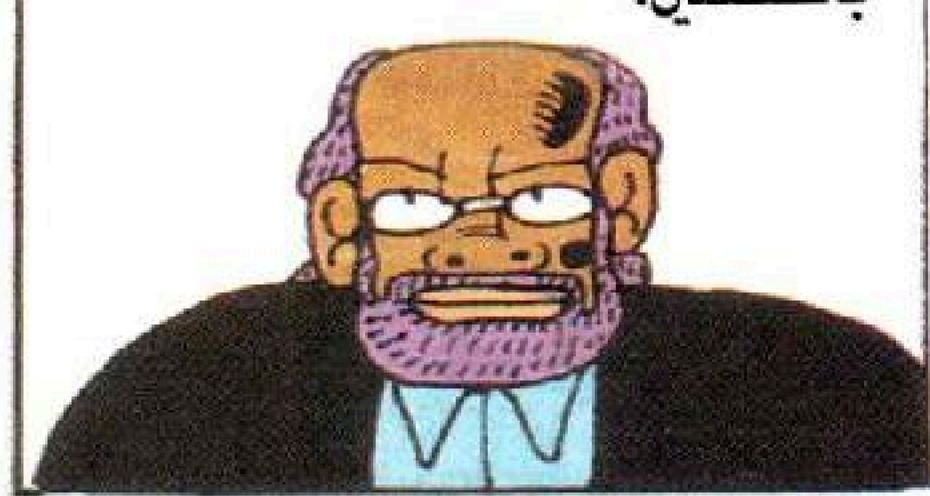








وفكر القاضي في الأمر.. أيهما الصادق ياترى!!
فكر القاضي كيف يحل اللغز؟.. استدعى بعض رجاله وأصدر إليهم أوامر سرية.. وأمرهم أن ينفذوها. ثم التقى بالخصمين.






وأنت يا "إهارا" أحضر زوجتك، سأفرض عليكما أمراً لتنفذاه
طلب غريب.. لكنني سأنفذه!


هذا هو الصندوق الذي سيكشف السرّ.


من يستطيع منكما أن يطوف حول القرية حاملاً هذا الصندوق سيكون هو الوارث الحقيقي وهو الصادق


فلتبدأ أنت وأمك بالدوران حول القرية لأنك المدعي

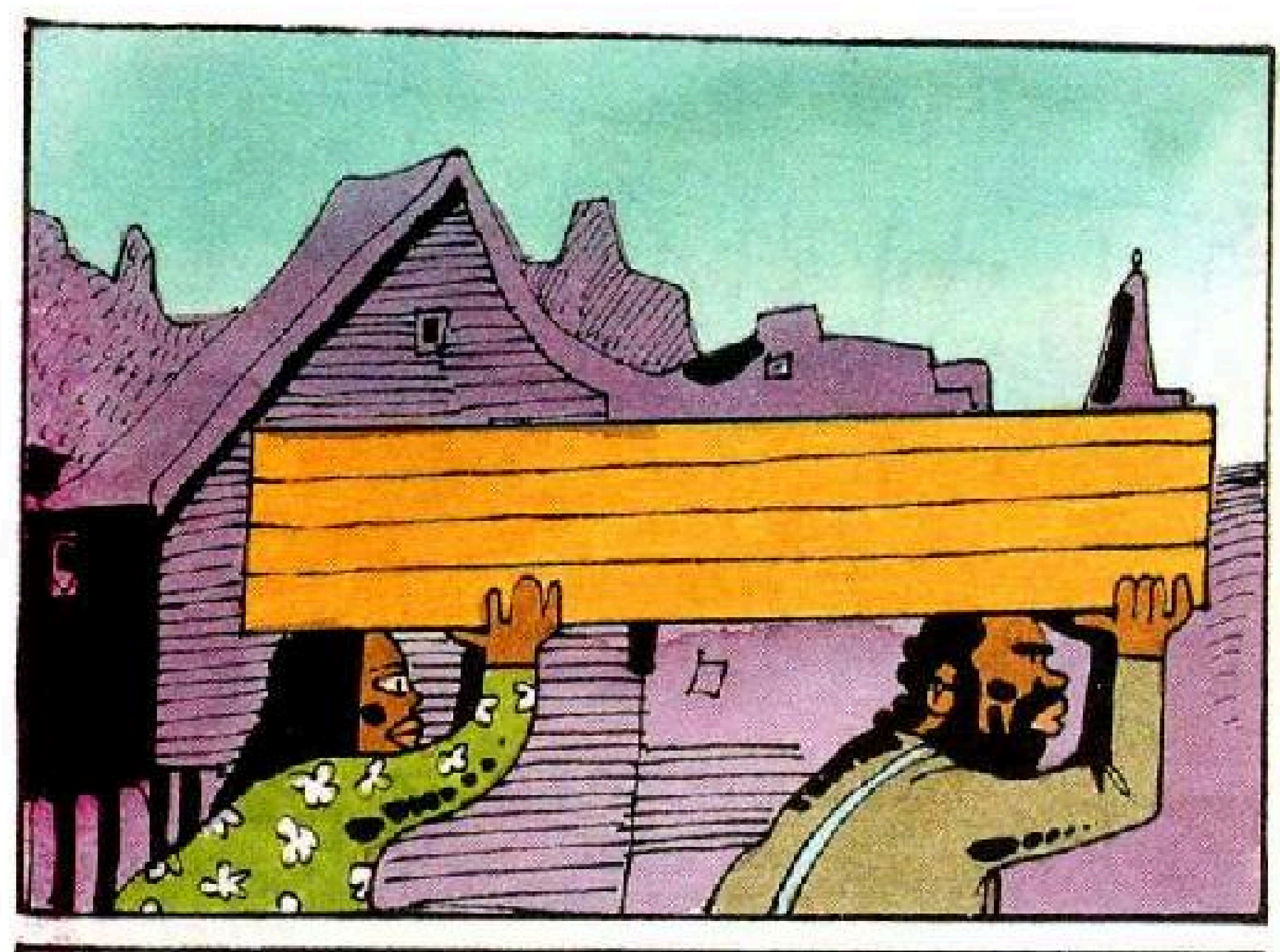

سأحمل الصندوق من طرفه الثقيل يا أمي..




تشجعي يا أمي.. الآن ثبت حقنا، لولم يحرّف الخائن الوصية لما تعبنا.. الحق حقنا يا أمي.. تشجعي حتى النهاية

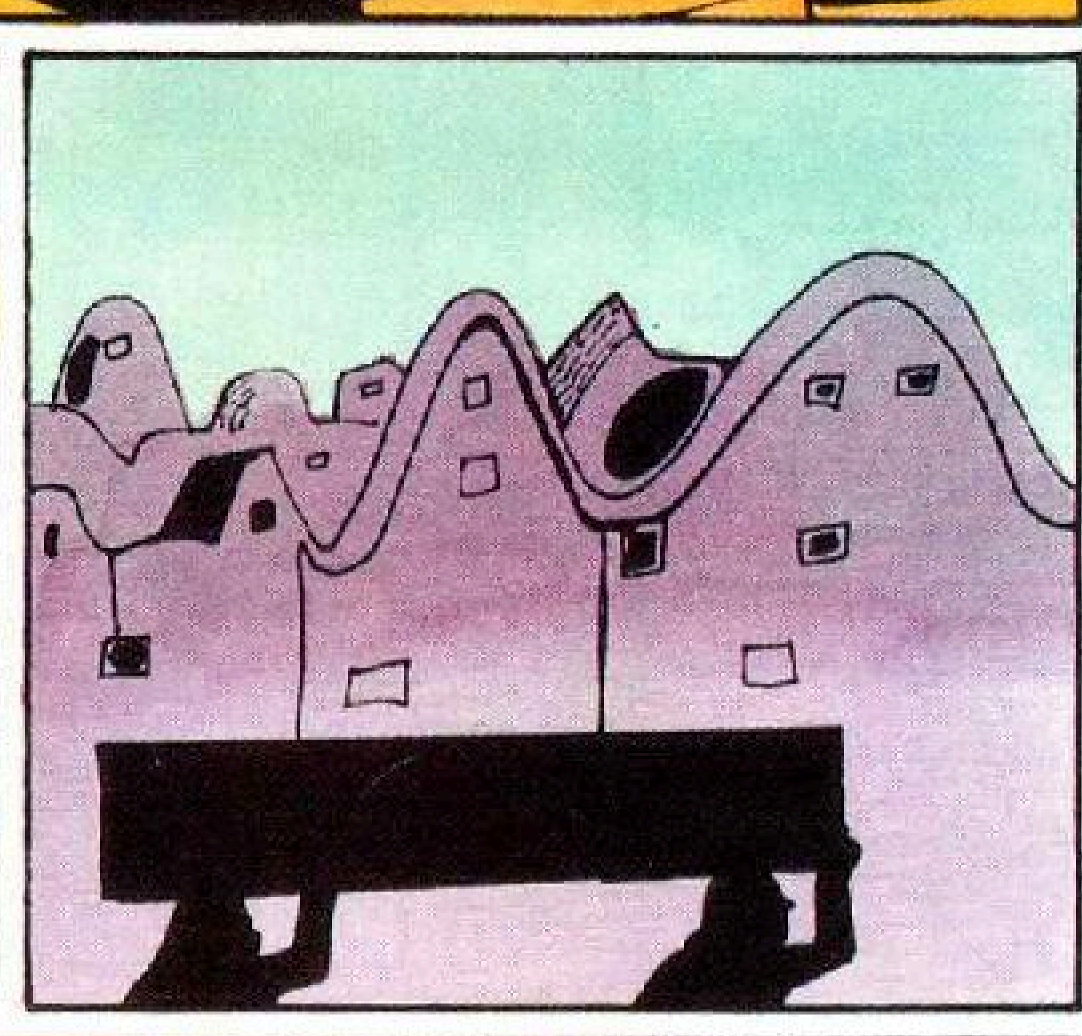






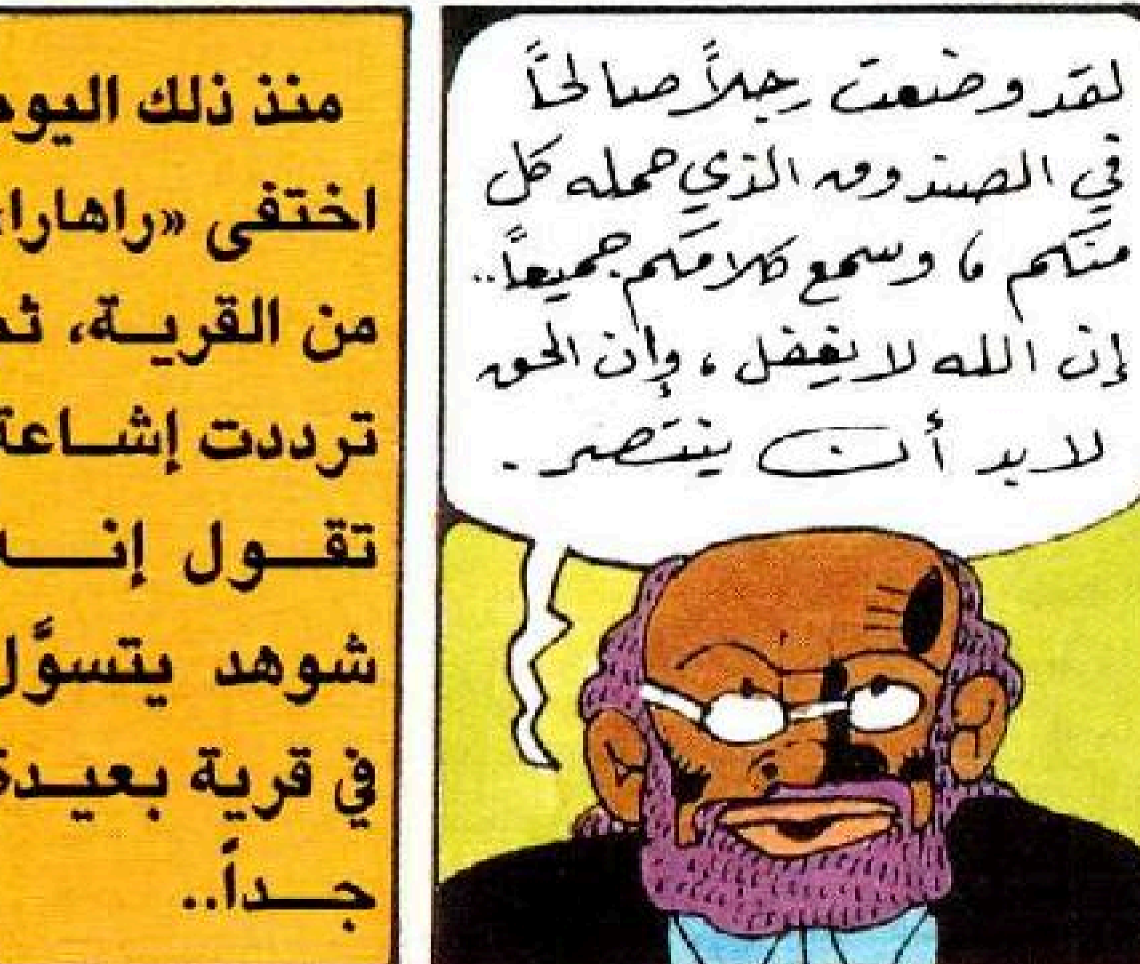






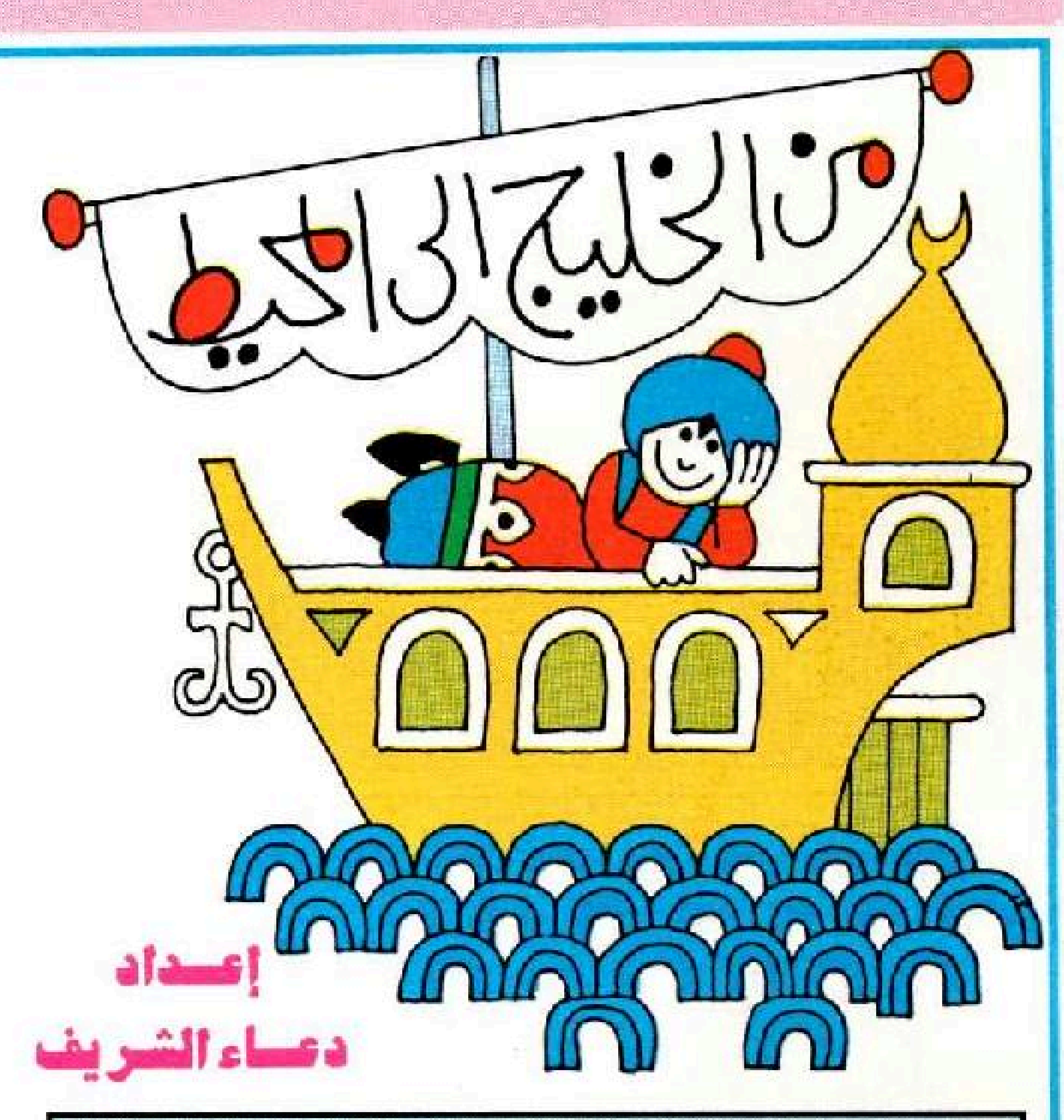






منذ ذلك اليوم اختفى «راهارا» من القريـة، ثم ترددت إشـاعة تقـول إنـه شوهد يتسوَّل في قرية بعيـدة جـداً..

■ تمت ■



إعداد
دعاء الشريف

ألعاب شعبية: الاستغماية!

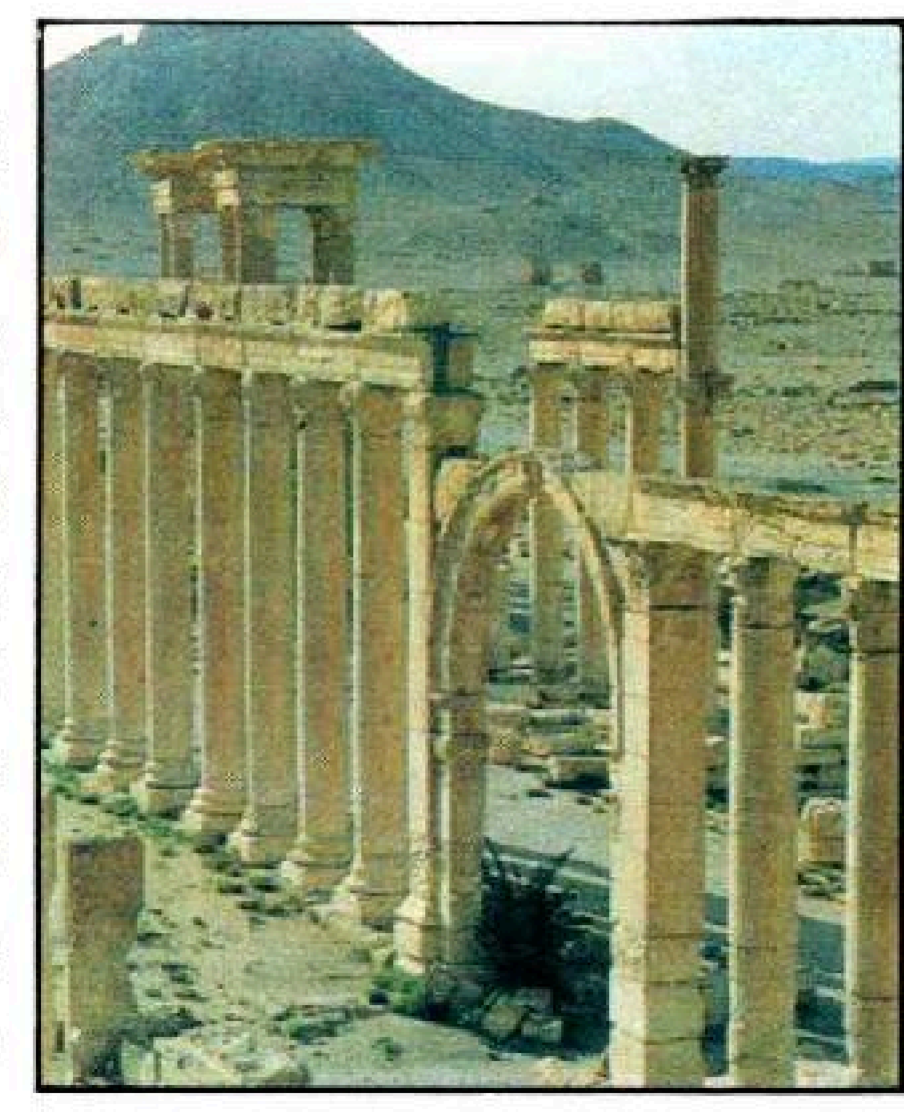
● في لعبة «الاستغماية»، يقوم المتسابقون بوضع منديل على عيني أحد الأطفال.. ثم يبتعدون.. ويطلبون منه أن يمسك بأحدهم.
اذا أمسك بأحدهم.. يوضع المنديل على عينيه.. وهكذا تستمر اللعبة.

بالهناء.. والشفاء

من المأكولات الشعبية الأردنية «المنسف» وهو طبق من الخبز المرقوق عليه الأرز المطبوخ بالسمن البلدي، وتوضع فوقه قطع من لحم الخروف الصغير أو الخروف بكامله. يصب عليه شراب اللبن المطبوخ مع الصنوبر واللوز المحمصين.



تدمر.. لؤلؤة الصحراء!



تدمر.. واحدة من أجمل وأروع المواقع الأثرية في سوريا والشرق بأسره. لاتزال حتى الآن وبعد حوالي ألفي عام من اعادة تشييدها من قِبَل الملكة زنوبيا، واحدة من أشهر حواضر العالم القديم.. يطلقون عليها اسم «لؤلؤة الصحراء».

دعوة.. لحفل عُرس!



ما رأيك أن تصحبنا في زيارة لولاية قريات بسلطنة عمان، لنشهد أحد الأعراس؟ تستمر احتفالات وأفراح الأعراس في هذه الولاية أسبوعاً كاملاً.. تحييه الفرق المتخصصة في غناء الاعراس. يتخلل الأسبوع مناسبات فرعية مثل:

● **سبوع المعرس:** يتم اصطحاب المعرس «العريس» الى مكان الاستحمام، سواء كان فلجاً أو بئراً.. يذهب المعرس الى الاستحمام وهو ممزق الملابس!

● **زفة العروس:** تتوجه الفرقة الغنائية الى بيت العروس.. وتغني..

عطونا بنيتنا يوعرب
ماعندنا بنيه يوعرب

ثم تؤخذ العروس في مسيرة نسائية غنائية تقول:

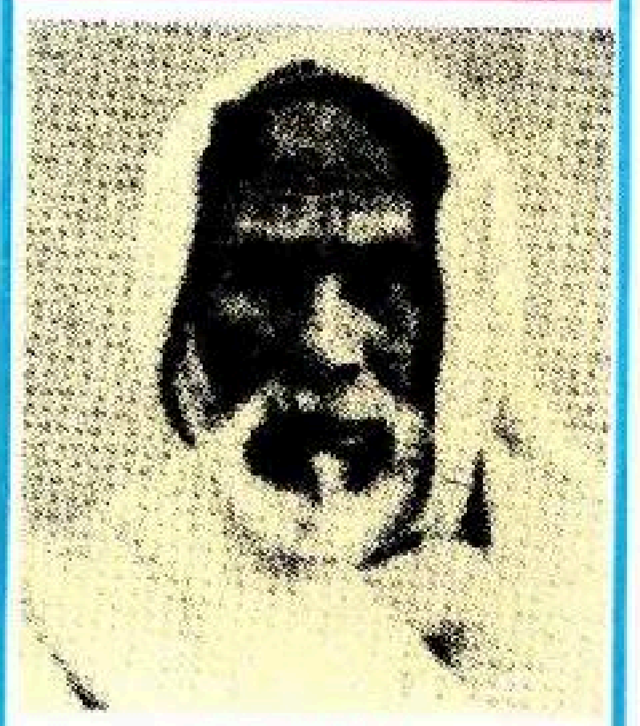
ياسامع الصوت صلوا على النبي
وعلى محمد وابن عمه علي

وتختم الفرقة غناءها في بيت المعرس بفن آخر يسمى غناء (التبريك).

بطاقة سفر إلى المغرب

● الموقع: تقع المملكة المغربية في شمال غرب أفريقيا.
● المناخ: معتدل، متأثر بجو البحر المتوسط في الشمال، وجو المحيط الأطلسي في الغرب والشمال الغربي، والمناخ قاري بالداخل.
● أهم المطارات: يتوفر في المغرب ١٩ مطاراً دولياً ووطنياً أهمها: محمد الخامس بالدار البيضاء، بوخالف بطنجة، الرباط، سلا، فاس، سايس بفاس، الحسن الأول بالعيون، المسيرة بأكادير، المنارة بمراكش، أنكاد بوجده، بالاضافة الى مطارات ورزازات الحسيمة وتطوان.
● أهم الموانىء: في المغرب عدة موانىء على ساحلي المحيط الأطلسي والبحر الأبيض المتوسط أهمها: الدار البيضاء، المحمدية «البترول» آسفي، الجرف الأصفر «الفوسفات»، القنيطرة، أكادير، طنجة «المسافرون»، الناضور، العيون، الداخلة.
● اللغة: العربية هي اللغة الوطنية، ويتكلم اللهجات البربرية مجموعة المناطق الجبلية وسوس، أما الفرنسية فهي منتشرة بالبلاد. والاسبانية لا تستعمل إلا في الشمال، وتستخدم الانجليزية في المؤسسات السياحية.
● العملة: الدرهم وينقسم الى ١٠٠ سنتيم.

أنا عربي



عمر المختار.. شيخ الشهداء!

أُطلق عليه هذا اللقب، لأنه حارب الاستعمار الايطالي بضراوة، وهو شيخ في سن السبعين وكما حارب ببسالة.. نال الشهادة بشجاعة.

قاد عمر المختار ثورة شعبية ضد الاستعمار الايطالي.. في المناطق الشرقية بليبيا. وبالرغم من عدم التكافؤ بين القوات الايطالية بأعدادها وأسلحتها الحديثة وبين المجاهدين الليبيين وأسلحتهم البدائية، استطاع المجاهدون الليبيون تكبيد العدو خسائر فادحة في الأسلحة والعتاد.

كان المجاهدون الليبيون، بقيادة عمر المختار يأخذون الأسلحة الايطالية ويهجمون بها على العدو، في نفس الوقت حاصر الايطاليون المناطق وسمموا الآبار وحرقوا النجوع والمحاصيل الغذائية لتخويف الليبيين. لكن هذا لم يؤثر عليهم بل اشتدت المقاومة بزعامة عمر المختار ضد الغزو الايطالي، الى أن وقع عمر المختار في الأسر عام ١٩٣١ وقادوه وحكموا عليه بالاعدام شنقاً وعمره ٧٦ سنة! تم تنفيذ الحكم في مدينة سلوج.. التي يجري بها الآن النهر الصناعي.

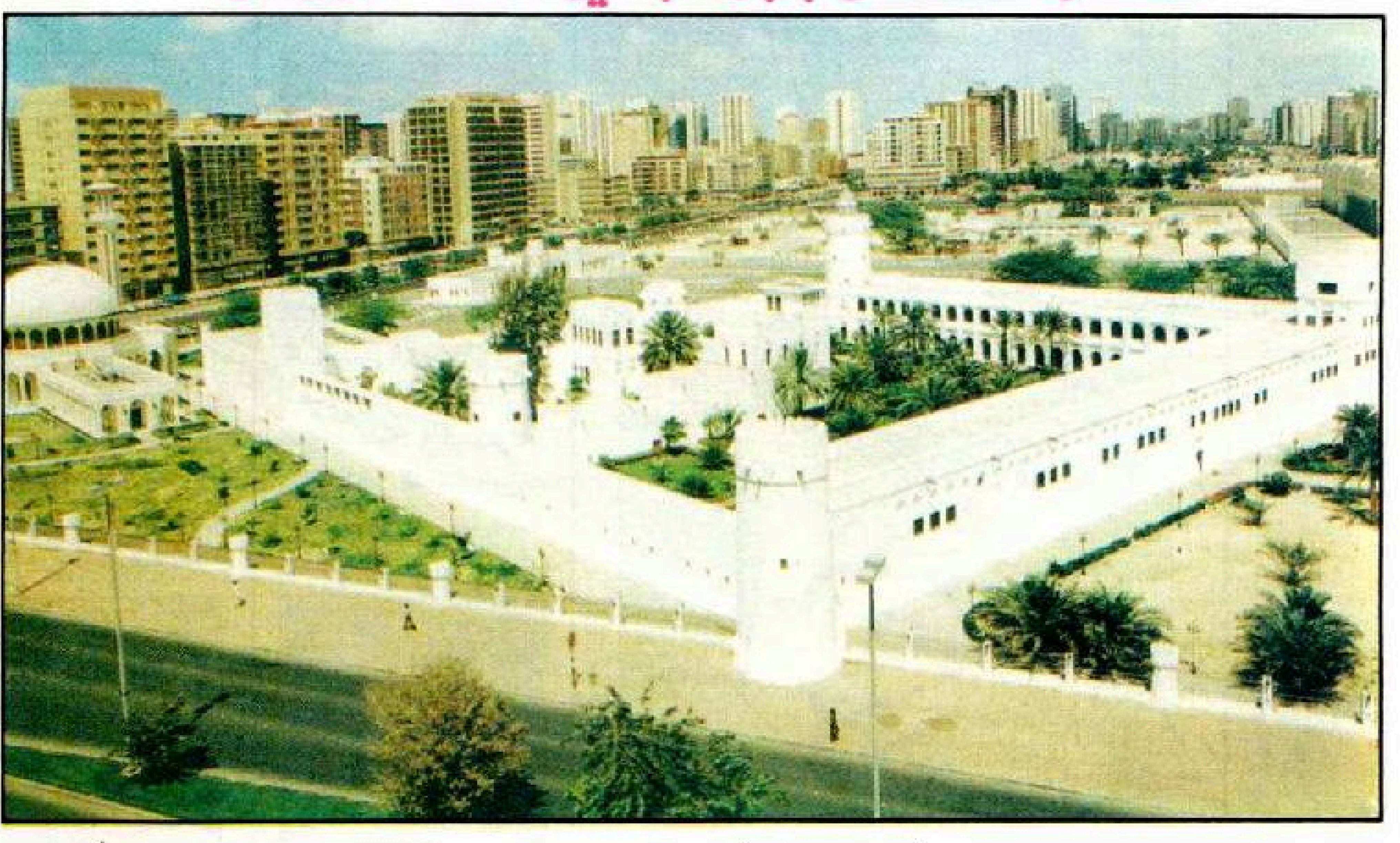
عمر المختار من مواليد منطقة طبرق.

على رأي المثل

من الأمثال الشعبية الفلسطينية:

- «عمره ماقال زيدي في العجين»... يُضرب المثل تعبيراً عن البخل.
- «طفران.. وعامل منيتي!»... أي فقير ويدّعي الوجاهه.
- «شو بال عكا.. من هدير البحر!»... معناه ان الذي يتعوَّد على شيء.. يصبح مألوفاً لديه.

قصر الحصن بأبوظبي.. له تاريخ



قصر الحصن من المعالم التاريخية في أبوظبي. بني منذ أكثر من ٢٠٠ سنة كقلعة للشيخ شخبوط بن ذياب، حين نقل مقر حكم آل نهيان من واحة ليوا الى جزيرة أبوظبي عام ١٧٩٣ ميلادية.

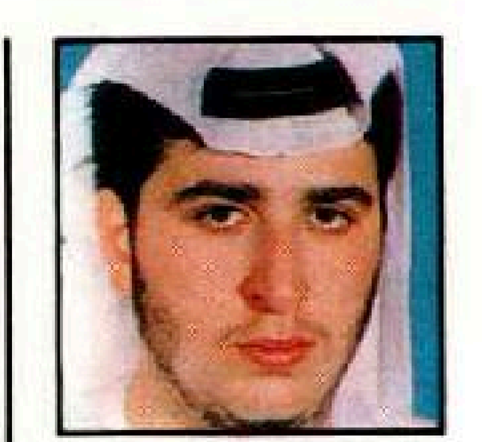
شهد هذا القصر جانباً مهماً من تاريخ أبوظبي، حيث كان مقراً لديوان صاحب السمو رئيس الدولة، وفيه اتخذت القرارات العظيمة التي أثمرت التطور العظيم الذي شهدته أبوظبي في كافة مجالات الحياة.

يقف قصر الحصن شاهداً على أصالة الماضي.. ورمزاً للأمل في مستقبل أكثر اشراقاً.

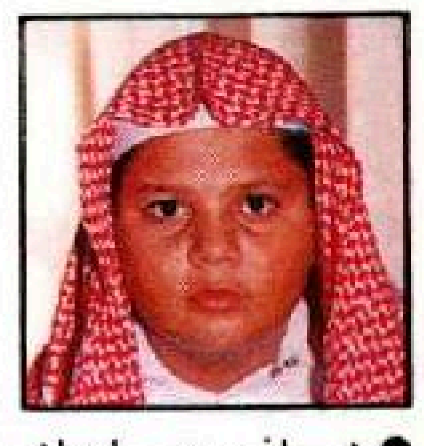
زيارات متبادله



هواة التعارف



● حسن محمد بشير (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٥٣٢٥.



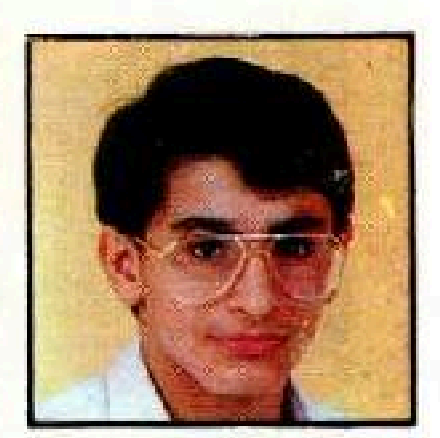
● هاني سليمان العيوني (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص. ب: ٦١٤٣.



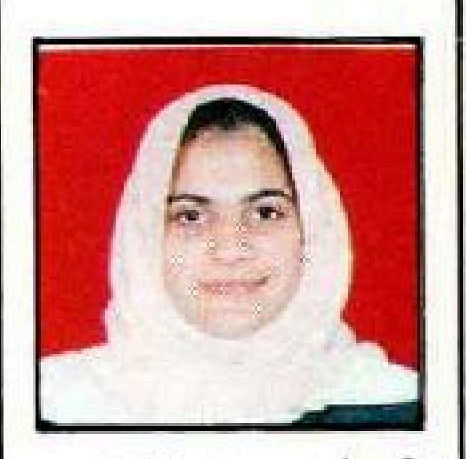
● محمد سالم الحسني (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ روي ١١٢ ـ ص. ب: ١٢٤.



● بنان حمص (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● سوريا ـ دمشق ـ ص. ب: ٨٠٠٥.

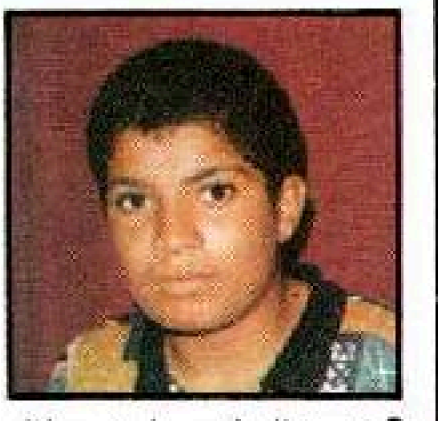


● شهاب الحوسني (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر ـ القاهرة ـ ١ شارع محمد سالم متفرع من شارع عبدالعزيز آل سعود



● منى عبدالمجيد البلوشي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● البحرين ـ الرفاع ـ ص. ب: ٢٨٥٧٤.

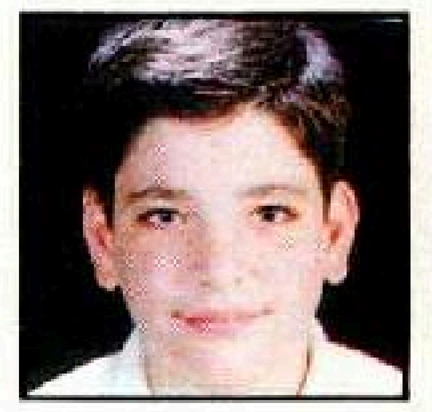
● هشام أحمد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والخط ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ٨٠٣٠.



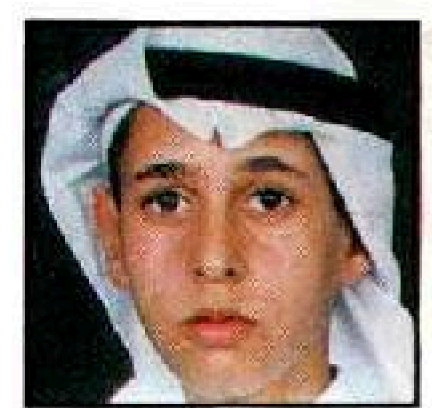
● عبدالجليل هلال عبدالله (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين ـ نويدرات ـ منزل ١٣١٤ ـ مجمع ٦٤٣ ـ طريق ٤٣٢١.



● ريهام عبدالله الغروري (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر ـ القاهرة ـ ٦٤ شارع محمد فريد أبوحديد ـ حي الزهور ـ مدينة نصر.



● طارق الستار (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سوريا ـ دمشق ـ مساكن برزة ـ سبق الصنع ـ محضر ٥٤ غربي ط ٥.



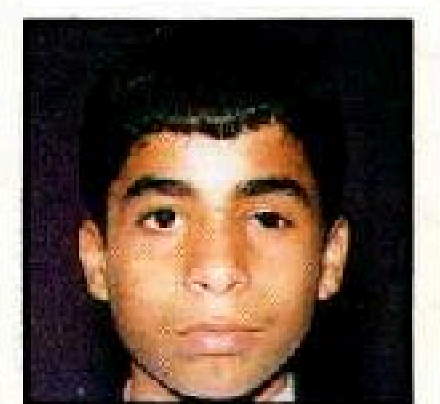
● محمد سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٦٦٦١٢.



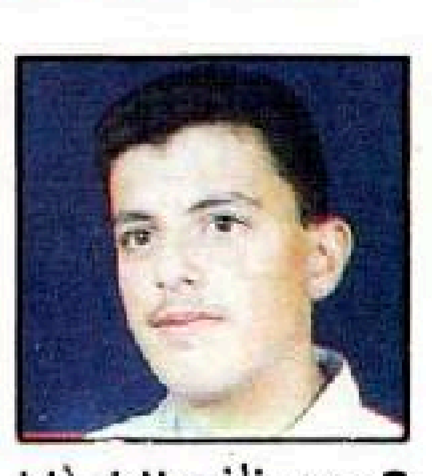
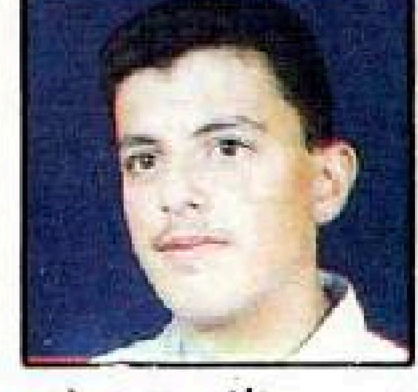
● عبدالله وليد أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الكويت ـ الدعية ـ قطعة ١ ـ شارع ١٤ ـ منزل ٩.



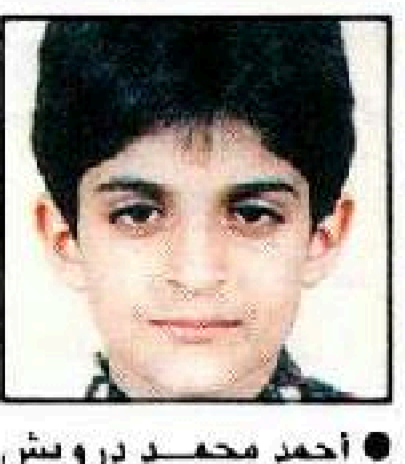
● سامي جعيدان (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● تونس ـ سوسة ـ طريق السياحية كم ٨ ـ ٤٤٠٢ شط مريم.



● عبداللطيف سالم محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الامارات ـ الشارقة ـ خورفكان ـ ص. ب: ١٠٣١٥.

● محمد نافع المراد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٨٨١٧.



● أحمد محمد درويش (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● البحرين ـ عوالي ـ ص. ب: ٢٥٥٥١.



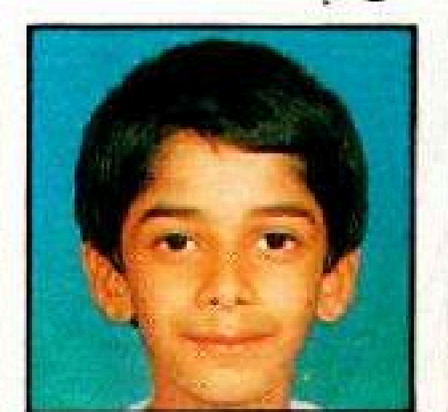
● سهى محمد الخطيب (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع والمراسلة ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٨٤٢١ ـ الرمز: ١١١٢١.



● محمد حمود سالم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ٦٠٠٢.



● ابراهيم يس يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الأردن ـ عمان ـ ضاحية اليرموك ـ اسكان المهندسين ـ ص. ب: ٧٧.



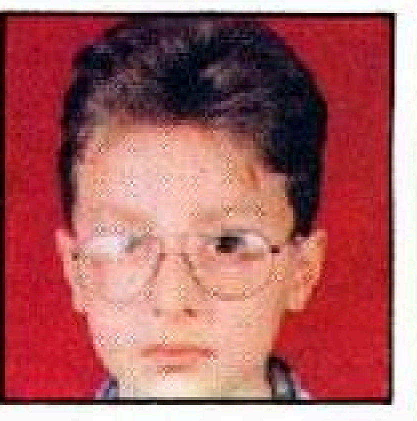
● عبدالله يوسف شاهين (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ١٠٠٤٣.



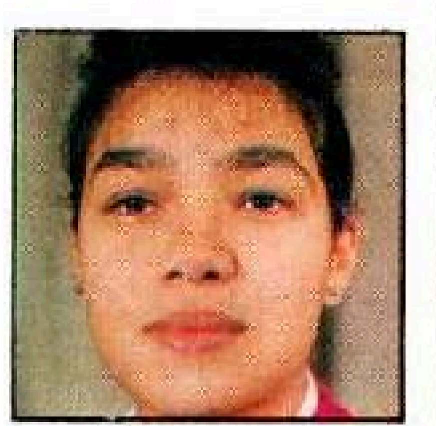
● أحمد سيد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم والشطرنج ● مصر ـ القاهرة ـ شارع محمود يوسف ـ منزل ١١ متفرع من عبدالرحمن سرور بالمطرية.



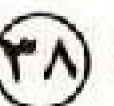
● الطارقي سعيد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● المغرب ـ بني ملال ـ رقم ١٠ بلوك ١ حي السعادة ـ شارع محمد الخامس.



● فادي صائم الدهر (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع العملات ● سوريا ـ حلب ـ ص. ب: ٥٢٦٥.



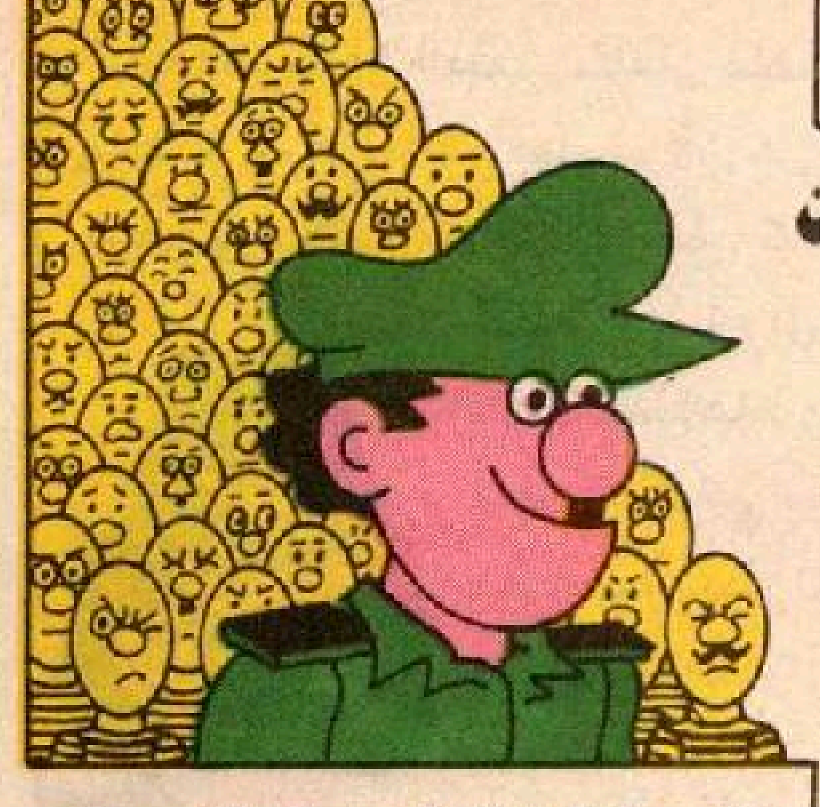
● مشيرة جابر أحمد (١٦ سنة) ● الهواية: الشعر والقراءة ● مصر ـ الاسكندرية ـ العصافرة ـ البحرية ـ شارع السلام ـ عمارة ابراهيم حسن.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان







سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم









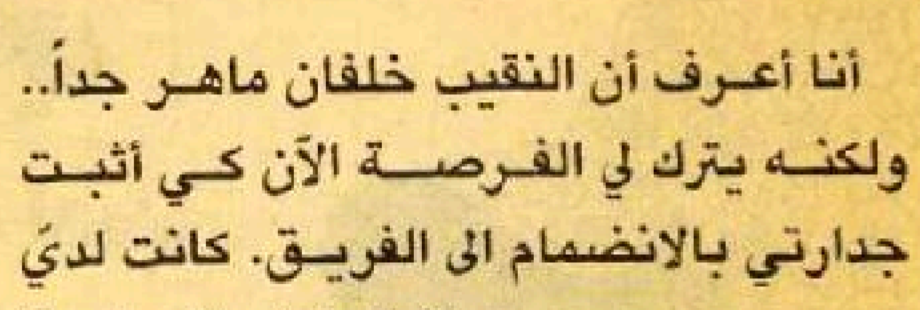


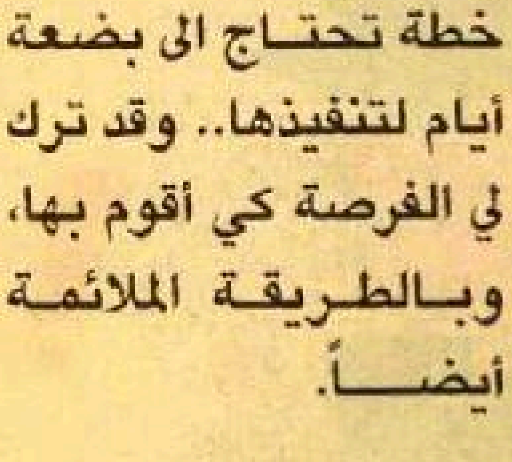


ولكن المتاجر كثيرة جداً ولايمكن أن نراقبها كلها ..

سنختار المتاجر التي تقع فيها أغلب السرقات..



















أنا آسفة.. أعرف أنكم تحبون فهمان.. أنا أيضاً أُقدّره.. لكن عمل الشرطة يتطلب الحزم.. كنت أشعر أن وجوده معي سوف يفسد خطتي في القبض على اللصوص.























كنت على حق.. كان بطن السيدة المستعار محشواً بالثياب وزجاجات العطر والحلي والعديد من الأشياء الثمينة.. لقد عرفنا طريقة السرقة وأرشدتنا هذه السيدة الى بقية العصابة، واستطعت أن أحل أول لغز لي.. وللحقيقة.. كان هذا الى حد ما بفضل المساعد فهمان!



■ تمت ■



● الصديق: إ. ا. ع. ع ـ الامارات:
ـــ بالنسبة لمشكلة غزارة العرق، يمكن الرجوع الى العدد ٧٧٣.

● الصديقة: ا. م ـ سلطنة عمان:
ـ لا تنسي انه ابوكِ.. الكلمة الطيبة، والتذكير الدائم بلطف أجدى وأنفع..

● الصديق: م. ع. ا ـ لبنان:
ـ إذا لم تستطع المشاركة في مسابقة حفظ القرآن «دعوة للجميع» بسبب عدم وجود هاتف، فإن حفظ القرآن جائزة في حد ذاته.

● الصديق: ع. ا. ع ـ الأردن:
الافضل ان تختار مافيه الفائدة والنفع والوقاية لديك ونفسك وبدنك.

● أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، ولدت في الكويت، وعشت بها خمسة عشر عاماً، ثم رجعت مع أسرتي، الى بلدي سوريا منذ عام مضى. لا شك انني أحب بلدي.. بلد آبائي وأجدادي، ولكنني أشعر بحنين جارف الى الكويت التي ولدت فيها.. وعشت على ارضها أجمل سنوات عمري، فقد رحلت عنها وتركت ذكريات الطفولة الجميلة.. صديقات الطفولة والصبا.. مدارس الحضانة.. الابتدائي.. الاعدادي.. مازلت أذكر كل هذا، وأبكي بكاءً شديداً.. لا أستطيع النسيان، رغم انني أتخذ صديقات عزيزات ولكن من دون جدوى، لقد أثر كل هذا، على مستوى الدراسي.. ماذا أفعل؟ فانا لا أستطيع النسيان، ولا يمكنني العودة الى الكويت؟!

ر. ا. ا ـ حلب ـ سوريا

حنين إلى الكويت

●● جميل أن تشعري بالوفاء والحب والحنين للبلد الذي شهد مولدك واحتضن طفولتك وصباك.. ولكن دون إفراط أو تجاوز يعوقك عن اداء واجبك في الحياة.

والانسان مُعرض لفقد أشياء يحبها في الحياة، والأشياء التي نفقدها نوعان، نوع يمكن استرداده بالعمل والكفاح والجهد والصبر وغيرها من الوسائل الشريفة المشروعة، ونوع لا يمكن استرداده، لأنه فوق طاقتنا، وخارج عن ارادتنا.

فإذا كان من النوع الأول، فإننا نعتمد على الله، ونبذل أقصى جهدنا أملاً في استرداده، فإذا كان الانسان متفوقاً، ثم تراجع مستواه قليلاً، فإنه لا يجلس حزيناً واضعاً يده على خده، بل يبذل أقصى جهده لاسترداد ما فقده.

أما اذا فقد الانسان شيئاً لا يمكن استرداده، كفقد عزيز مثلاً، فليس أمامه إلا أن يصبر، فلا يسرف في حزنه، ولا يستسلم للأسى، بل عليه أن يستعين بالله، ويشغل نفسه بأمور مفيدة، تعينه على سرعة النسيان، وأهمها الانشغال بالعمل الجاد، وعليه أن يزداد قرباً من الله تعالى ويخلص في العبادة، فإنها ترطب النفس، وتزيل الهم، وتعين الانسان على اجتياز الصعاب.

لذا عليكِ ألا تستسلمي لهذا الحزن، أشغلي نفسك بالعبادة والدراسة، وستجدين في زميلاتك عوضاً عمن فارقتِ.

اخيراً أذكّرك بأمر هام.. فأبوك وأمك غادرا بلدهما ومسقط رأسيهما، وذهبا الى مكان آخر في وطننا العربي، للعمل والانتاج وطلب الرزق، عاشا في الكويت أكثر من ستة عشر عاماً، فارقا الأهل والاقارب والأحباب، لأن المصلحة تقضي ذلك.



أنا عندي مشكلة!

متفوقة.. لكن بطيئة!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، متفوقة في دراستي، ولكني بطيئة في الأداء.. بطيئة في القراءة.. في الكتابة.. حتى في الامتحان، أكون آخر مَنْ تخرج من القاعة.. ماذا أفعل؟

هـ. ش. م. ـ مكة المكرمة ـ السعودية

●● العبرة ليست بالسرعة دائماً، ولكن المهم أن نؤدي العمل أداءً صحيحاً، البعض يشكو أحياناً من عدم التأني في الأداء، مما يؤدي غالباً الى الخطأ.. فمن يتأنى ويحسن العمل، خير ممن يسرع فتقوده سرعته الى الخطأ.

ولكن لو جمعنا بين الاتقان وشيء من السرعة المناسبة، فهذا أفضل، وهذا يحتاج الى شيء من التدريب.. ففي أوقات فراغك، حاولي قراءة قصة قصيرة مثلاً، أسرعي في القراءة قليلاً، قد تشعرين بأنك لن تفهمي شيئاً.. امضي في القراءة، حتى لو تعثّر فهمك لبعض الفقرات.

كرري ذلك من وقت لآخر، ستزداد حصيلتك من القراءة السريعة شيئاً فشيئاً.. حاولي بعد ذلك قراءة دروسك بسرعة.

افعلي ذلك بالنسبة للكتابة، بمعاونة أحد أفراد الأسرة، فيملي عليك قطعة بسرعة أكبر قليلاً مما اعتدتِ عليه، حاولي ملاحقته.. اكتبي قدر استطاعتك، واتركي مافاتك.. حاولي مرة بعد أخرى.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «ابوظبي» في المواعيد التالية:
* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

أخلاق.. لا نرضاها

● أنا فتى في الخامسة عشرة من عمري، اعامل زملائي في المدرسة بادب وذوق شديدين، وأكون كريماً معهم الى أقصى حد، ولكني للأسف على العكس من ذلك تماماً في تعاملي مع أهلي واخواني بالمنزل.. فما سبب ذلك؟ وماذا افعل

ب. ن. م. ا ـ ينقل ـ سلطنة عمان

●● السبب واضح، فأنت تعلم أن زملاءك لن يغفروا لك اذا أخطأت في حقهم، أو أسأت معاملتهم، لذا فأنت تحاول أن تكسب رضاهم بأدبك وكرمك.

ولكنك تأمن جانب أهلك وتعرف أنهم سوف يتساهلون معك، لذا فأنت تسيء اليهم، وهذه أخلاق لا نرضاها لك.. فهل لا نحترم إلاّ من نخشاهم؟ أو نخاف أذاهم؟!

أنفي كبير متضخم.. وأصدقائي يسخرون مني!

علماء الدين والأطباء يقدمون لك الحل الأمثل

● أنا فتى في الثامنة عشرة من عمري، أنفي كبير، بل متضخم جداً، بشكل واضح، يجعل البعض يضحكون ويسخرون مني، لذا فإنني أشعر بنقص شديد، حتى انني لا اخرج من بيتي إلاّ للضرورة، فانا كلما نظرت الى المرآة اشعر ان انفي غير طبيعي بل ومُلفِت للنظر.. فهل هناك علاج لحالتي؟

ج.م ـ مرسي مطروح ـ مصر

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ ـ استشاري ورئيس قسم الأنف والاذن والحنجرة بمستشفى النور بأبوظبي، فقال:

تضخم الأنف، له عدة أسباب، بعضها وراثي، وبعضها مرَضي.

الأسباب المرَضية كثيرة، منها: التهابات الأنف المتكررة، أو وجود لحميات داخل الأنف، أو بعض الأمراض الهرمونية.

فزيادة هرمونات النمو بالغدة النخامية، تؤدي الى تضخم الانف واليدين والقدمين، وخاصة اذا حدثت بعد سن البلوغ.

أما اذا حدثت زيادة في هذه الهرمونات قبل سن البلوغ، فإنها تؤدي الى طول فارع في الجسم كله، وفي جميع أعضائه.

لذا فإن ذوي الطول الفارع، مثل أطول رجل في العالم، أو كل من يتجاوز طوله ١٩٠سم، فإنهم قد تعرضوا لزيادة نشاط الغدة النخامية في مراحل النمو المبكرة.

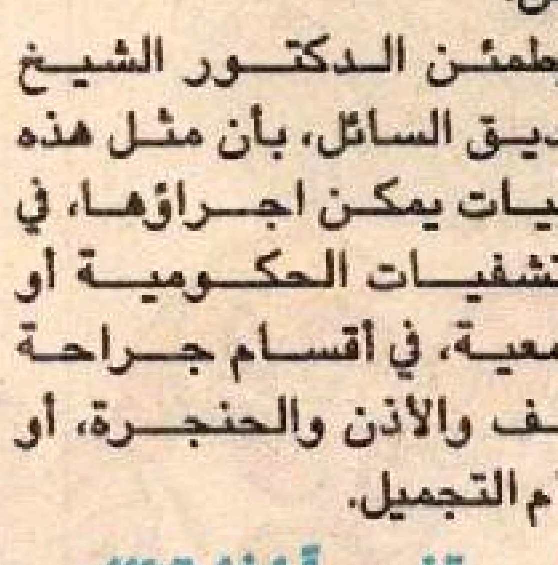
وعلى العكس من ذلك، فإن نقص هرمونات النمو اذا حدث قبل سن البلوغ، فإنه يؤدي الى قِصَر القامة، بل انه اذا حدث في مرحلة مبكرة من العمر، قد يصبح الانسان قزماً.

ينصح الدكتور محمود الشيخ الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على طبيب الأنف والأذن والحنجرة لفحصه، وتحديد السبب.

ويقول انه يمكن اجراء عملية تجميل، لتصغير الانف أو لعلاج ما أصابه من تشويه، ويؤكد الدكتور الشيخ، أن عمر الصديق السائل، مناسب لاجراء هذه العملية، حيث انه يُفضَّل اجراؤها بعد سن البلوغ، حيث يكون قد اكتمل نمو الوجه والأنف.

وعمليات التجميل، ليست كلها لمجرد تغيير الشكل، ولكن معظمها لتحسين وظيفة أحد الأعضاء، أو لتجنب الضرر النفسي المصاحب لهذه الحالة، بالاضافة الى اننا يمكن أن نعتبر معظم هذه العمليات، علاجاً لمرض.

ويُطمئن الدكتور الشيخ الصديق السائل، بأن مثل هذه العمليات يمكن اجراؤها، في المستشفيات الحكومية أو الجامعية، في أقسام جراحة الأنف والأذن والحنجرة، أو أقسام التجميل.



●د. يوسف القرضاوي.



●د. محمود الشيخ.

ليس تغييراً لخلق الله

● هل اجراء عملية تجميل الانف، في مثل حالة الصديق السائل، تعتبر تغييراً لخلق الله، وهل في ذلك مخالفة لتعاليم ديننا العظيم؟

توجهنا بهذا السؤال، لفضيلة الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي فقال:

اذا كان كبر حجم انفه نتيجة أسباب مرضية، فإن علاجه يعتبر كعلاج سائر الأمراض.

كذلك اذا كان تضخم أنفه غير عادي، وبشكل يشوه صورته، ويُلفِت النظر اليه، ويسبب له شيئاً من الحرج والألم النفسي، فلا مانع من اجراء عملية تجميل لانفه، لأن شأنه في هذه الحالة، كشأن إزالة إصبع زائدة في يده، أو خلع سن تبدو زائدة، في غير موضعها، وتسبب تشويهاً للوجه فهذه الأمور خارجة عن الفطرة العادية.

وهذا ليس تغييراً لخلق الله، بل ان الطبيب، يحاول أن يرُدّ خلق الله لفطرته الطبيعية بإجراء هذه العملية.

كذلك فإن الأذى النفسي، له قيمته وله اعتباره في الشرع، وخاصة اذا كان بسبب أمر خارج عن المعتاد.

وخلاصة القول أنه لا مانع من إجراء عملية تجميل لأنف هذا الفتى، وإن حالته لا تدخل ضمن تغيير خلق الله المنهى عنه.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

حينما نشتري لعبة لأطفالنا، ينبغي أن تتوافر فيها شروط معينة، فإذا لم تكن نافعة، فعلى الأقل يجب ألا تكون ضارة.

ليس معنى ذلك، اننا نُخضع اللعبة، التي نود شراءها، لحسابات عقلية دقيقة، مبالغ فيها، تفسد أهم معنى ومغزى لشراء اللعبة.

إننا في كثير من الأحيان، حينما نشتري لعبة لأطفالنا، إنما نشتري لهم «لحظة فرح».. نحسها بمشاعر الصغار، ونراها بعيونهم، بل ونحاول التحليق معهم ولو لمدة قصيرة في عالمهم، فإذا لم نستطع ذلك على مدار العام، فليس أقل من أن نفعله أيام العيد.

قد يكون الطفل، في غاية اللهفة لشراء لعبة نراها تافهة لا قيمة لها، لأننا قسناها بأحاسيس الكبار.. فإذا كانت ظروفنا المادية تسمح بشرائها، وإذا كانت لا تتعارض مع ظرف خاص لطفلنا، فلا مانع من أن نشتري له لحظة فرح.. في يوم العيد.



خليل حداد

أبو الظرفاء

في انتظار .. نصف دجاجة

سيناريو: محمد قنديل — رسوم: نجيب فرج

يجب أن تأتي إلى مطعمي..

تجارتي كلها سيئة معك

سأقوم بخدمتك بنفسي.. وأقدم لك كل ماتشتهيه

أريد أن أفكر..

هيّا يارجل.. لاتتردد

هذه أفضل منضدة عندي.. في صدر المطعم..

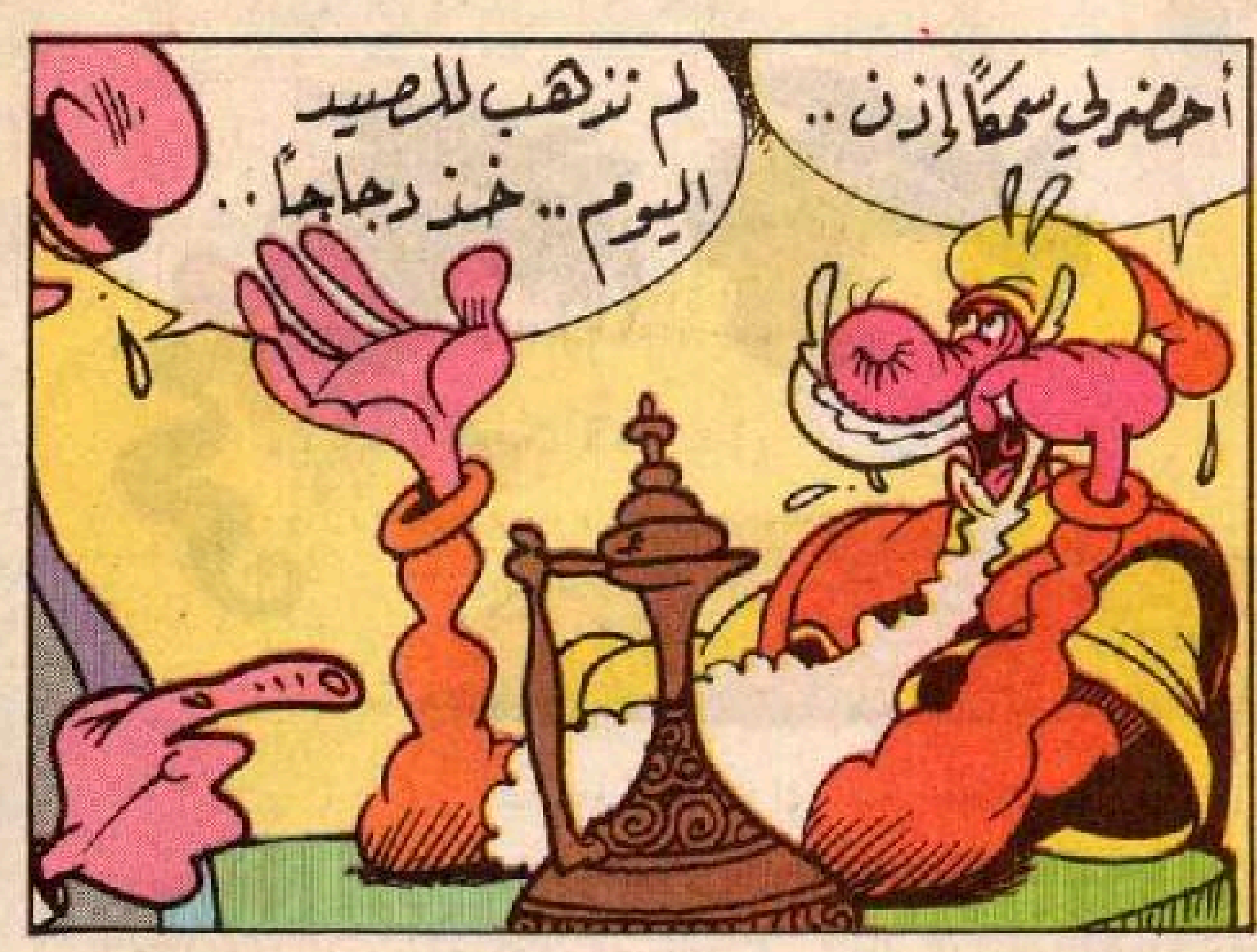
وهذه أحسن منشفة عندي..

أكاد أختنق..






اللحم غير جيد .. من الأفضل لك أن تطلب دجاجاً ..
لا أريد أن آكل دجاجاً اليوم ..


أحضر لي سمكاً إذن ..
لم نذهب للصيد اليوم .. خذ دجاجاً ..


لا أريد دجاجاً .. أعطني خضاراً بدون أي شيء ..
الخضار حامض ..


دجاج .. دجاج .. دجاج ..
حسناً .. أحضر لي نصف دجاجة إذن ..


أنا جائع جداً .. سآكل أي شيء حتى ولو كان دجاجاً ..


ياه .. تأخر كثيراً .. متى سيحضر الطعام ؟


مرت ساعتان تقريباً .. سأموت جوعاً ..


يا طفيل .. أحضر بسرعة سأموت ..


إلى متى سأظل أنتظر نصف الدجاجة الذي طلبته ؟
حتى يطلب زبون آخر نصف الدجاجة الآخر!

■ تمت ■



كل المدارس.. جميلة

عندما انتقلت الى المدرسة الجديدة في المرحلة الاعدادية، أحسست أنني أكره هذه المدرسة.. وأن مدرستي القديمة هي الأحسن، والأفضل.. حتى أنني تمنيت لو كنت قد رسبت.. لأظل في المدرسة القديمة.

لكن بعد فترة، تعرفت على زميلات وصديقات جديدات، ومعلمات حنونات.. يشرحن الدروس جيداً.

عرفت عندها أنه لا توجد مدرسة أفضل من مدرسة، وأن كل المدارس جميلة.. بكل مافيها من صديقات وزميلات، ومدرسات وسعاة!

هبة محمد طه
مدرسة البيضاء الاعدادية
رأس الخيمة - الامارات

الدرس..!

كنت أنا وصديقي نسير على الرصيف، فرأينا بعض الأولاد يلعبون في الجانب الآخر. قلت له: هيا.. لنذهب ونلعب معهم.

نظرت الى يميني قبل عبور الشارع.. ولم أنظر الى يساري، وركضت مسرعاً. ولم أكد أجتاز نصف الشارع حتى صدمتني سيارة مسرعة.. دفعتني الى الرصيف دفعة قوية.

ركض إليّ صاحب محل رآني، وأعطاني بعض المناديل الورقية.. حيث اعتقد أنني أصبت أو جُرحت.. لكنني والحمد لله.. لم أُصب سوى ببعض الرضوض الخفيفة، وتعلمت من هذا الدرس كثيراً.. ولن أنساه طيلة حياتي!

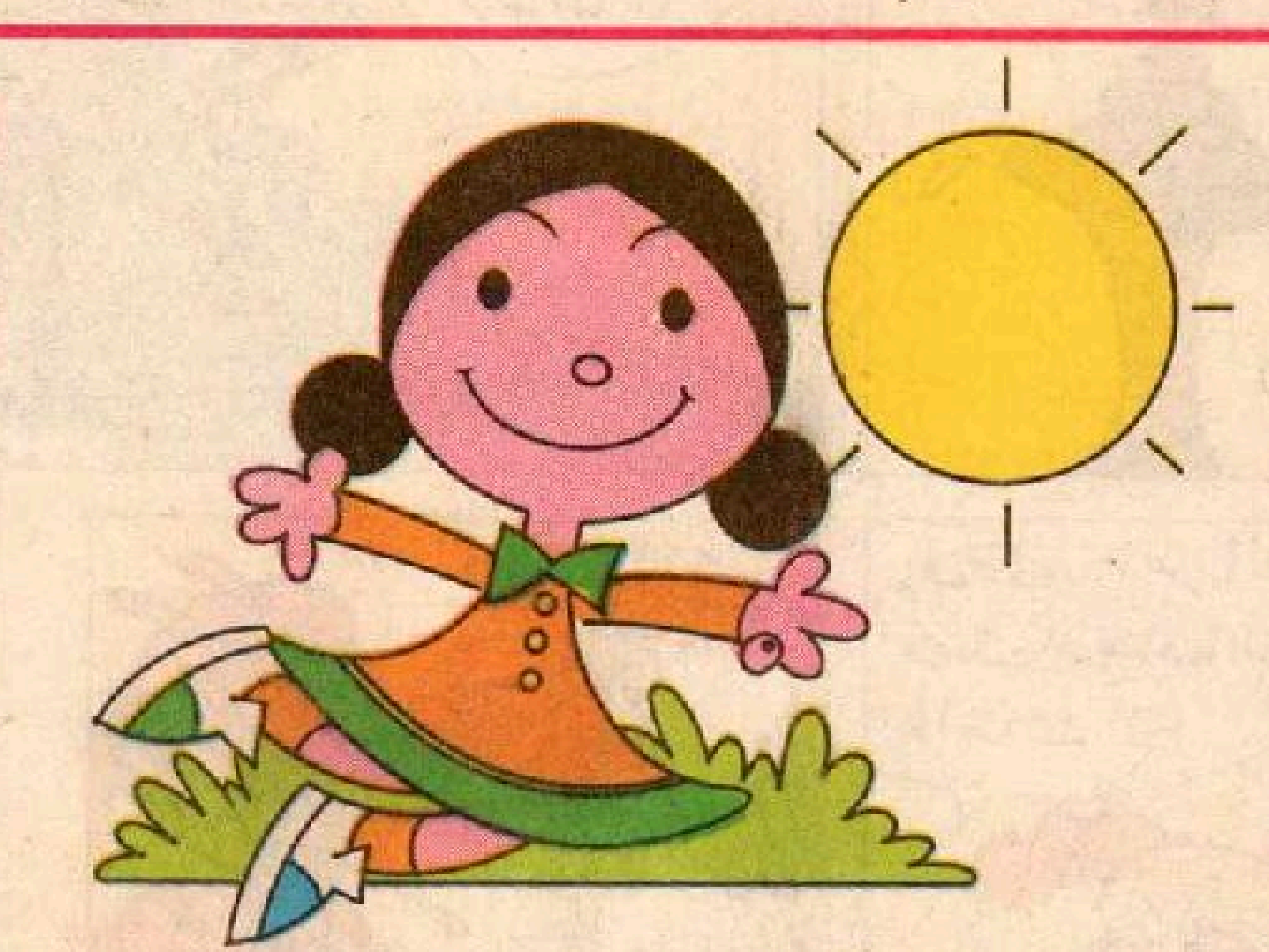
محمد عبدالرزاق ابراهيم
مدرسة الشهيد أحمد علي ملوحي
مصياف - سوريا

اسمي.. مكتوب!

لم ولن أنسى ذلك اليوم.. الذي نُشر فيه اسمي في مجلة «ماجد».. في ركن «هل تبادلني الطوابع».. كان حقاً من أسعد أيام حياتي، وبالرغم من أنني أحرص دائماً على شراء المجلة - العزيزة على قلبي - كل أسبوع.. إلاّ أنني لم أتخيل يوماً أن أجد اسمي منشوراً على صفحاتها.

منذ ذلك اليوم، أتلقى العديد من المكالمات التليفونية من أولاد وبنات.. يريدون مراسلتي، وعندما كنت أسألهم.. كيف حصلوا على رقم الهاتف.. كانوا يجيبون: عن طريق السنترال.. بعدما قرأنا اسمك في مجلة «ماجد».

بعد ذلك.. أصبحت تصلني ثلاثة خطابات يومياً. والآن عندي العديد من الأصدقاء والصديقات من العديد من الدول العربية.. فشكراً يا «ماجد» لأنكِ قدمتِ لي كل هؤلاء الأصدقاء والصديقات.



ميادة يكن علي خميس
القاهرة - مصر

الوطن.. هو الأم!

عندما سافرت الى السعودية لأداء العُمرة ضمن البعثة السنوية، التي تسافر على نفقة الدولة.. كنا نمثل دولتنا هناك.. دولة الخير والعطاء.. دولة الامارات العربية المتحدة.

شعرنا ونحن هناك.. بقيمة الوطن ومنزلته.. فعندما يسافر أي شخص الى بلد ما غير بلده.. يجب أن يعرف أنه يُمثل دولته.. لذا، عليه الالتزام بالضوابط والقوانين، وأنْ يحترم الغير.. ويظهر بمظهر مُشَرِّف.

أدينا العُمرة والحمد لله، وركبنا طائرة العودة.. ونحن في طريقنا.. شعرنا بالحنين لدولتنا الحبيبة.. مصدر عزنا وفخرنا.. وعندما هبطت الطائرة في المطار.. على أرض الامارات الحبيبة.. وسمعنا الطيّار يقول: وصلنا الآن الى دولة الامارات العربية المتحدة.. أخذنا نُكبر، ونهلل.. وتملّكنا شعور غريب، لم نعرف كيف نُعبِّر عنه.

في ذلك الموقف.. أحسست أن الوطن هو الأم.

فما أجملها من ذكريات، وخواطر جميلة.

قيس راشد حميد السعيدي
مدرسة حذيفة بن اليمان
أبوظبي - الامارات



إعداد: مجدالدين فهمي

في بيت «القندس» حجرة للنوم.. حجرة للطعام.. مخزن للغذاء!

الدراسات العلمية تقدم المزيد والمزيد من غرائب عالم الطيور والحيوانات.. فمن يصدق أن حيواناً صغيراً اسمه القندس، يستطيع ابتكار أشكال رائعة في فنون الهندسة والبناء.

والقندس من الحيوانات المدهشة.. شكله يقترب من الفأر الكبير.. ويستطيع انشاء أحدث المنازل العصرية، عند حلول فصل الصيف.. يصل طولها الى ٢١ متراً وعرضها ٥ أمتار وارتفاعها ٣ أمتار!

ففي إحدى القنوات المائية، يختار القندس بعناية المكان المناسب.. ويبدأ في نقل أغصان الأشجار الصغيرة اليه، الى أن يشكل من هذه الأغصان، بيتاً مناسباً يشبه الجزيرة، يدخله من سرداب تحت الماء، يمتد الى مخبأ سري يلجأ اليه عند الشعور بالخطر!

●●●

بداخل هذه الجزيرة التي شيدها القندس، توجد حجرة للنوم، مفروشة بنشارة الخشب، وحجرة أخرى للطعام، ومخازن حصينة للغذاء.. وجميع هذه الغرف لا يتسرب اليها الماء!

وعندما تأمل العلماء، الابداع الهندسي لحيوان القندس الصغير، انطلق من بعضهم سؤال كبير، وهو: من الذي علّم هذا الحيوان، فنونه الهندسية؟.. ومن الذي دفعه الى بناء جزيرته الصغيرة وسط الماء؟.. ولم تكن الاجابة تخرج من كلمات معبرة عن هذا الاعجاز، وهي: أن لله في خلقه شئون!



بين الكواكب والكويكبات.. هناك فرق كبير!

في عام ١٩٢٧، اقترب جسم فضائي كبير من كوكب الارض، وكاد أن يصطدم بـه، ويُحدث كارثة لا يعلم مداها إلاّ الله!

هذا الجسم الفضائي، كان كويكباً شارداً، أطلق عليه العلماء اسم: هرمس، الذي بلغت سرعته عند اقترابه من كوكبنا، ٣٥ ألفاً و٤٠٠ كيلومتر في الساعة.

فما هو كويكب هرمس، ومن أين جاء، وماهو الفرق بين الكواكب والكويكبات؟

الاجابة يمكن تركيزها في الآتي: هرمس هو واحد من الوف الكويكبات السابحة داخل مجموعتنا الشمسية.. وتتميز بأنها صغيرة الحجم، وتجري أحياناً في مسارات شاذة تعترض مدار الأرض.

ولو حدث اصطدام بين كويكب هرمس، وكوكب الأرض فسوف ينتج عن ذلك، انفجار يوازي مائة ألف ضعف الطاقة التدميرية لقنابل قوتها مئات الأطنان من المتفجرات!

●●●

والفرق بين الكواكب والكويكبات كبير جداً.. فالكواكب التابعة لمجموعتنا الشمسية، مثل عطارد أو الزهرة أو المشترى أو المريخ أو الأرض، تتميز بأنها كبيرة الحجم، ولها نظام ثابت يحكم دورانها حول نفسها أو حول الشمس.. كما تدور حول معظم هذه الكواكب، أقمار.. مثل قمر الأرض، أو الـ ١٨ قمراً الدائرة حول كوكب زحل.

أما الكويكبات، فهي تنتشر في المنطقة الواقعة بين كوكبَيْ المريخ والمشترى.. وهي صغيرة الحجم، لا يزيد قطر أكبرها واسمه كويكب سيريس، عن ١٠٢٥ كيلومتراً، أي أقل من ثلث قطر القمر التابع لكوكب الأرض.

هذه الكويكبات التي تعد بالألوف، ومعها ملايين الأجسام والأحجار الصغيرة، تثير أسئلة منذ زمن طويل، وهي: من أين جاءت هذه الكويكبات والأحجار والنيازك، الهائمة بين كوكبي المريخ والمشترى؟

يعتقد بعض العلماء، أن هذه المنطقة الغامضة، كان يشغلها كوكب كبير.. لكن كارثة دمرت هذا الكوكب، وأحالته الى كويكبات وشظايا وأحجار، تتحرك كلها في نفس موقعه، لكن بعضها يفلت من مداره، ويتجه نحو كوكبنا، ويتهدده أحياناً بأخطار جسيمة، وإن كان العلماء يراقبون حركتها، ويتخذون الاجراءات التي تحد من أخطارها، بما في ذلك إمكانية تدميرها بواسطة الصواريخ النووية، قبل اصطدامها بالأرض!

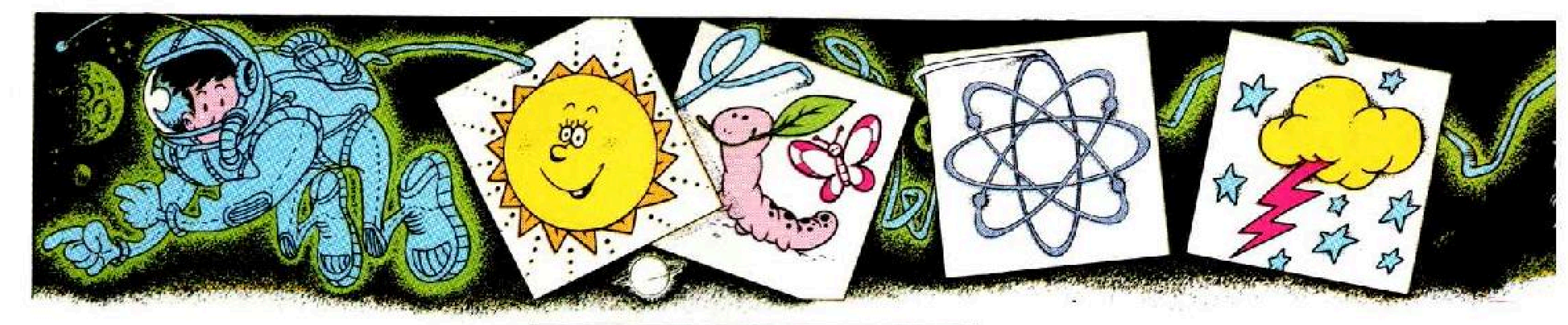
الصداقة المدهشة بين النملة والفراشة!





يوجد في العالم ١٣٥٠٠ نوع من فراشات أبودقيق، تتميز بألوانها الجميلة وزخارفها الباهرة.. من بين هذا العدد الكبير، يبرز نوعان ينفردان بخصائص فريدة من بينها اطلاق يرقاتها لأصوات الخطر وطلب النجدة، ليسرع نوع من النمل المفترس، بحمايتها والهجوم على أعدائها!

هذه العلاقة المذهلة بين يرقات فراشة أبودقيق، والنمل المفترس، أدهشت العلماء، ثم اكتشفوا حقيقة مهمة، وهي ان هذه اليرقات تقدم للنمل المفترس رحيقاً شهياً، عن طريق زوجين من الغدد يبرزان عند تحسس



خاتم.. من ذهب

الخاتم الذهبي هـو الحلية الأكثر مبيعاً وانتشاراً في العـالم.. ولهذا الخاتم قصـة تاريخية تثير الدهشة والتأمل.

الفصل الأول لهذه القصة، بدأ منذ القـرن الثلاثين قبل الميلاد، أي منـذ حـوالي ٥٠٠٠ سنة.. عندما اكتشف قدماء المصريين أهمية وجمال معدن الذهب، واستخدموه في صناعة الحلي.

ومتـاحف مصر مليئة بحلي الفـراعنـة الذهبية، كما تنتشر هذه الحلي التي صنعها قدمـاء المصريين، في عـدد كبير من متـاحف العـالم الكبرى.

ورغم ظهور الحلي المصنوعـة من الـذهب، فإن هذا الخاتم لعب دوراً غريبـاً في أسـاطير الشعـوب.. فقـد ظل محور العـديـد من القصص والأسـاطير.. وتصـاعـدت هـذه الأسـاطير الى حـد الكتـابـة عن الخاتم السحـري، أو خـاتم سليمان، الـذي يحقق جميع طلبات وأحلام من يملكه، بمجرد لمسه بيديـه!

●●●

وفي العصور القديمة، كان الخاتم يُعبر عن المبادلات التجارية.. فكان تبادله بين التجار، يؤكد صدق الكلام، والالتزام بتنفيذ الصفقة المتفـق عليهـا.

ومن الخاتم جاء الختم.. وهـو عبـارة عن قطعة نحاسية مطبوع عليها اسم صاحبها، يُستخدم في التوقيع على الوثائق والاتفاقـات الهامـة، قبل ظهـور عصر التـوقيع بـالقلم واليد.. ولايزال الختم مستخدماً حتى الآن في بعض البلاد العربية، كبديل عن التـوقيع لمن لا يعرفون الكتابـة.

وأصبح الخاتم في العديد من البلاد، الرمز الكبير لعلاقات الحب أو الزواج.. فهناك خاتم الخطبـة والزواج.

النمل لهما بقرون استشعـاره، ويفـرز كل منهما قطـرات من سـائل شهي، تـرتشفـه النملة بلهفة وشـوق!

●●●

والأغرب من ذلك كله، ان هـذه اليرقـات لا تمتلك فقط غـدداً للرحيق، بل تمتلك أيضـاً غدتين تفرزان مادة كيميائية، شبيهـة بمادة الفيرومون، التي يطلقها النمل عند احساسه بالخطر، لتسرع جحافلـه لمواجهـة الأعـداء.. الذين لا يهددون مستعمراته، انما استجابـة لدعوة النمل الحليف، للحرب ضد الـزنـابير المندفعة نحو التهام اليرقـات!

وذلك يعني، ان هناك منافع متبـادلـة بين النمل المفترس، ويرقات فراشـات أبـودقيق.. ومعاهدات خفية بين الطرفين، مكتوبـة منـذ الأزل داخل عناصرهما الوراثية، بحيث تطلب اليرقـات النجـدة من هـذا النـوع من النمل، وموطنه أمريكا الجنوبية، مقابل تقديم طعام شهي له، من اعداد طهاة ممتازين، يحتـوى على تركيز من البروتينات والفيتـامينـات، لا يجد النمل مثله في رحيق أوراق الأشجار التي تقدمه له مقابل حمايتها، لكنه لا يحمل نفس الطعم لرحيق فراشات أبودقيـق!



● يعتبر (الكوندور) نسر جبـال الانـديـز في أمريكا الجنوبية أكبر النسور جميعـاً، وهـو الوحيد الذي يستطيع الوقـوف في الجو دون أن يرفرف بجناحيـه.

● أصغر ذرة هي ذرة الهيـدروجين، تتكـون من بـروتـون واحـد يـدور حـولـه الكترون واحد.. أما أكبر الذرات فهي ذرة اليـورانيـوم التي تتكون من ٩٢ بروتون و٩٢ الكترون.

● في عام ١٨٨٧ استطاع عالم أمريكي اختراع أول آلـة لتسجيل وتبـويـب ومعـالجة البيانـات.

● انثى الحوت العملاق أثنـاء الحمل، يصل وزنها الى حوالي ٢٠٠ طن، أي ما يعـادل وزن ثلاثة أفيال أفريقيـة، وتستطيع انتـاج ٦٠٠ كيلوجرام من اللبن يومياً لتغذيـة صغيرهـا بعـد الولادة.

● صرصـار الحقل يغني ليـلاً عن طـريق احتكـاك الأجنحـة بعضهـا ببعض، وأشهـر أنواعه تنتشر في جنوب أوروبا.

● حشرة فرس النبي العابد، تنتشر في جنوب أوروبا وفي المناطق الحارة، أرجلها الأماميـة عليها أشواك ودائماً مرفوعة في وضع يظهرها وكأنها تصلي.

● أول دراجة بثلاث عجلات اخترعها الألماني ستيفان فارفلر عام ١٦٨٥.

● نجح العلماء الأمريكيون في اختراع تليفون يعمل بالصـوت وليس القـرص التقليـدي.. بـدلاً من الضغط بـالأصبع لطلب رقم معين، يردد الشخص بصوته الرقم فيقوم التليفون بالمهمة دون حاجة للأزرار!

● أول انسـان هبط على القمر، كـان ألماني الأصل وأمـريكي الجنسيـة اسمـه «نيل ارمستـرونج» وذلك في يوليو عام ١٩٦٩م.

● المخترع الأمريكي «تـومـاس أديسـون» يوصف بأنه أبو المخترعين، لأنه سجل خلال حيـاتـه ١٦٠٠ اختراع، أشهرهـا المصبـاح الكهربائي وآلـة التصويـر المتحـركـة التي مهدت لظهور السينما.

كيف من أنت؟

فريد كامل وهشام وبهجت

قد تكون ملاكاً في المنزل، ولكن في صفك في المدرسة، كيف أنت.. حمل وديع، أو تنين ينفث النار؟ يجيب لك على هذا السؤال الاختبار التالي:



في المدرسة.. أنت حمل وديع.. أم تنين؟



(١) هل يتشتت فكرك وتسرح كثيراً بينما يتحدث أستاذك أو يشرح الدرس؟

(٢) هل تمزح وتدفع زملاءك الى الضحك حتى في اللحظات غير المناسبة؟

(٣) هل تشوّش على جارك في الصف أو الفصل وتُقلق راحته؟

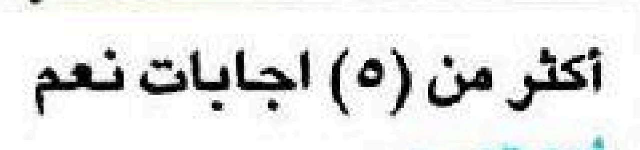
(٤) هل تتخذ من أستاذك موقف التحدي اذا عنّفك؟

(٥) هل تشعر أنك زعيم شلة زملائك بالمدرسة؟

(٦) هل تتميز تصرفاتك بالخبث والدهاء؟

(٧) هل ترغم زملاءك على أن يغششوك الواجب أو يشرحوه لك؟

إجمع عدد إجاباتك بالايجاب على الأسئلة السابقة، ثم إقرأ فيما يلي معنى هذا المجموع.



أكثر من (٥) اجابات نعم

أنت تنين:

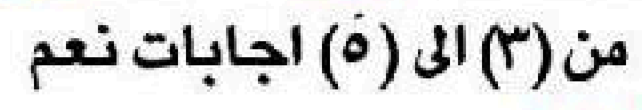
في الصف أنت مثل تنين ينفث النار والدخان، ولأنك لا تلتزم تماماً بالنظام، تصبح قائداً في الشقاوة للآخرين.. لكن حاذر لأن التحدي والتبجح ممكن أن ينقلبا ضد مصلحتك.. وضدك.



أقل من (٣) اجابات نعم

أنت حَمَل:

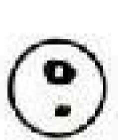
أنت لست تنيناً ولا أسداً ايضاً.. أنت لا تبحث عن التميُّز أو البروز أو القيادة، تفضل أن تكون مجرد واحد وسط المجموعة التي تنتمي اليها.. ويساعدك هذا على أن تكون طالباً ناجحاً، نموذجياً.



من (٣) الى (٥) اجابات نعم

أنت أسد:

في الصف أنت تشعر بانك أسد في قفصه، تكون قلقاً، متوتراً، غاضباً، تريد أن تخدش أي شخص في متناول أظافرك الحادة.. لكنك ذكي وتعرف أن التركيز على عملك هو طريقك الوحيد للنجاح.



مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

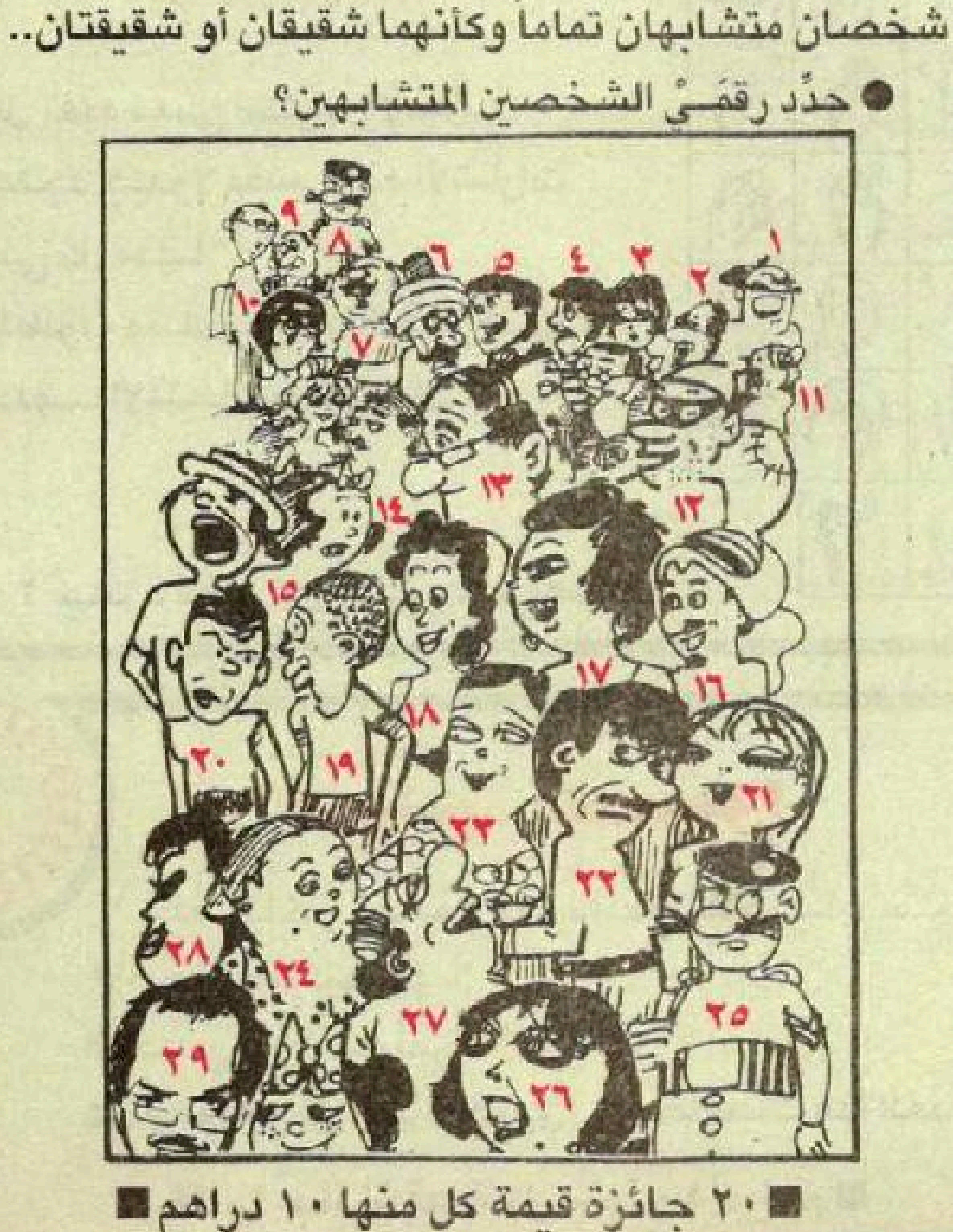
■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟!

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

- حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

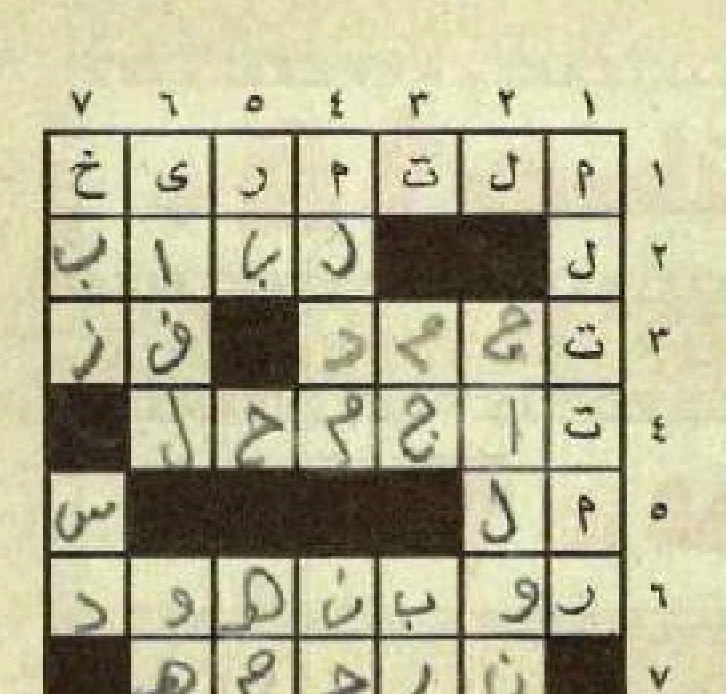
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٤٣) الى الآية (٤٥) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وكيف يُحَكِّمونَكَ﴾، الى قوله تعالى: ﴿فأولئك هم الظالمون﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:
١ ـ الأحبار. ٢ ـ ولا تَشْتَروا. ٣ ـ وَكَتَبْنَا.

٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:
[١] فرع من المعرفة يُسجل ويشرح أحداث الماضي.
[٢] عاصمة امبراطورية بابل القديمة «معكوسة».
[٣] تحول من حالة السيولة إلى حالة الصلابة ـ نصف كلمة زفير «معكوسة».
[٤] يُعتبر من أروع آثار فن العمارة الإسلامية في الهند.
[٥] للتعريف.
[٦] شخصية انجليزية أسطورية كان يسلب الأثرياء ليساعد الفقراء.
[٧] نقل ما عُبِّر عنه بلغة معينة الى لغة أخرى.

■ الكلمات الرأسية:
[١] قبيلة مغولية شكلت جزءاً من جحافل جنكيزخان التي اجتاحت أوروبا الشرقية في القرن الثالث عشر الميلادي.
[٢] (عين....) معركة انتصر فيها السلطان بيبرس قائد المماليك على المغول.
[٣] ثلثا كلمة «مجد» ـ شاطيء.
[٤] سائل حيوي يجري بالجسم ـ نصف كلمة جنين «معكوسة».
[٥] إله ـ ضمير الغائبين.
[٦] يغيب ـ ضمير الغائب «معكوسة».
[٧] كُتل من دقيق معجون تُفرد وتُشوى في النار ـ حاجز.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

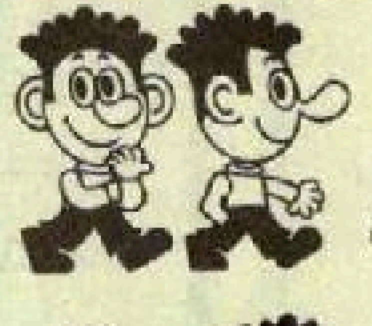


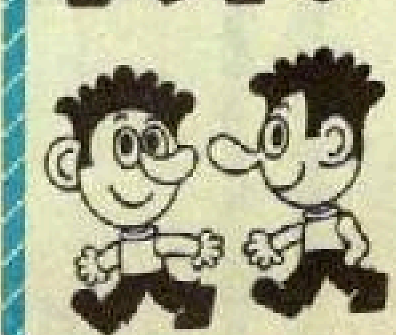
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!





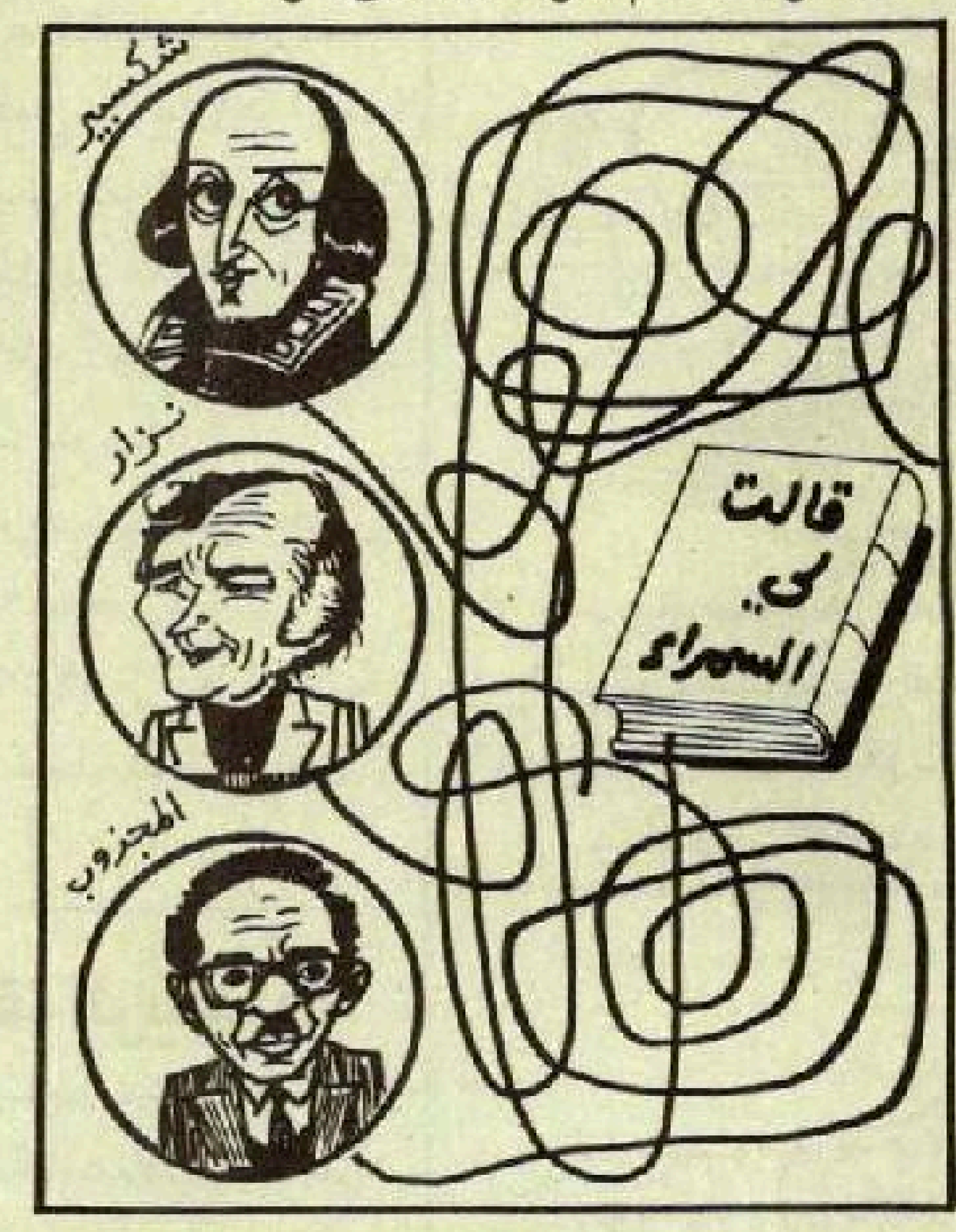
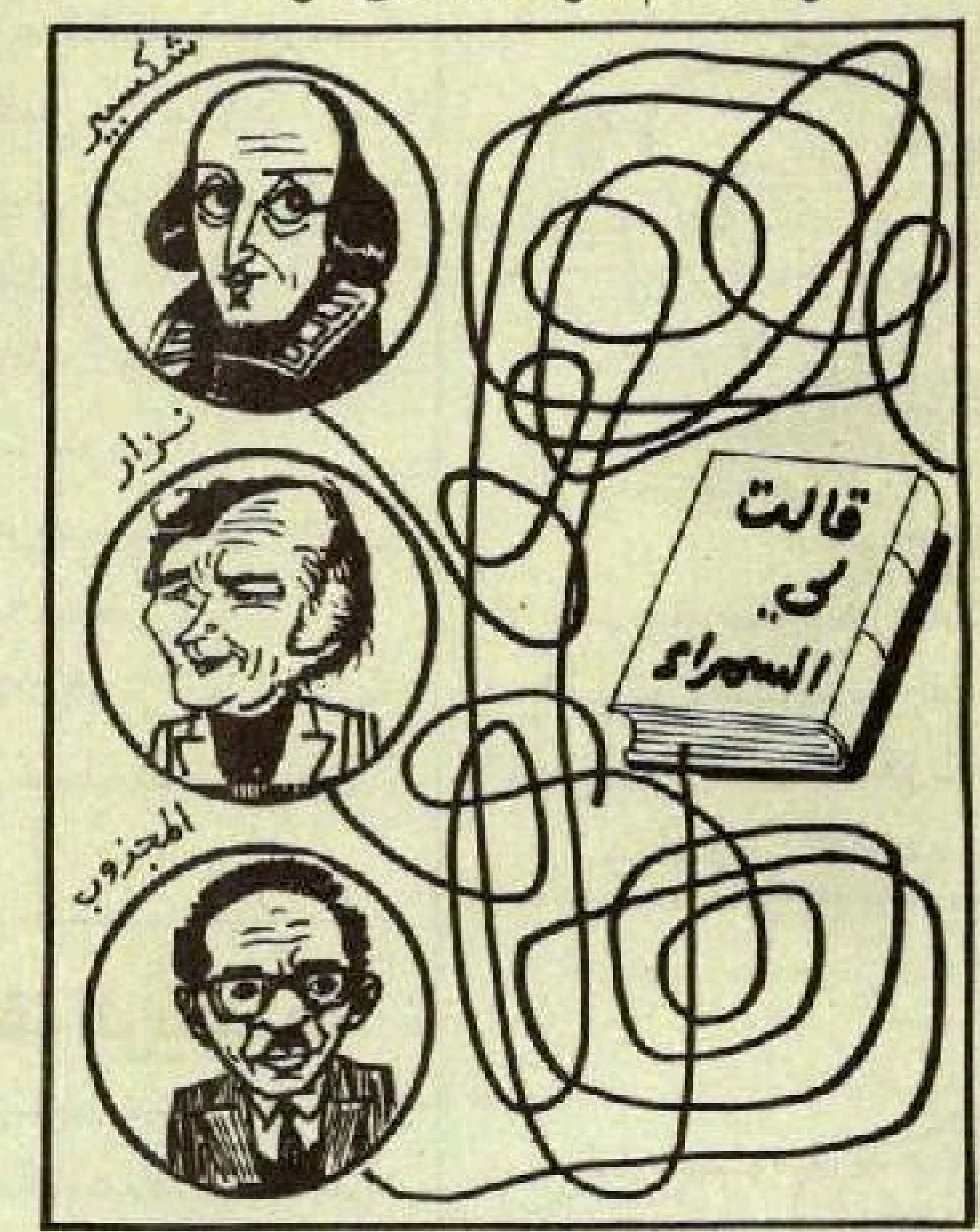
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٧٩]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] إنَّ فيها قوماً جبَّارين: شديدي البطش، عمالقة من بقايا قوم عاد.

[٢] فافْرُقْ: فافْصِل.

[٣] يتيهُون: يتَحَيَّرون.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عوض ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ربيع أمير ـ دار الحديث ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) محمد يحيى ـ مدرسة العرف ـ الزور ـ سوريا.
(٤) ياسين عثمان ـ مدرسة المشرع ـ الحديدة ـ اليمن.
(٥) عبدالله محمد ـ مدرسة طه حسين ـ بنها ـ مصر.
(٦) ريم ياسر ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(٧) منى حسن ـ مدرسة أم القرى ـ العكر ـ البحرين.
(٨) ابراهيم سيف ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٩) السعيدي سليمان ـ مدرسة صخر ـ ازرو ـ المغرب.
(١٠) أسامة الجوادى ـ مدرسة ٢ مارس ـ القيروان ـ تونس.

أول طابع

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أحمد محمد ـ مدرسة أبوتمام ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) رنا عبدالله ـ مدرسة الـ ١٨ للبنات ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) كريم عويرة ـ المعهد النموذجي ـ سوسة ـ تونس.
(٤) يامن عبدالغني ـ المعهد العلمي ـ حلب ـ سوريا.
(٥) عارف محمد ـ المعهد العلمي ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) عبير أحمد ـ مدرسة حدائق القبة ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) ربيع خليفة ـ مدرسة امطى ـ ازكى ـ سلطنة عمان.
(٨) كريم أحمد ـ عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) سعاد حامد ـ مدرسة الملازمين ـ أم درمان ـ السودان.
(١٠) انجيل عدلى ـ مدرسة الثانوية ـ ميت غمر ـ مصر.

المَثل يقول

□ المَثل الذي يُعبِّر عن الرسم هو: قالوا للحرامي احلف.. قال: جالك الفَرَج!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ضياء عبداللطيف ـ مدرسة الأحنف ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) هتان محمد ـ الإمام نافع ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) ياسر عبدالله ـ مدرسة طارق بن زياد ـ عمان ـ الأردن.
(٤) سمحان ماجد ـ عبداللطيف العمر ـ مشرف ـ الكويت.
(٥) فواز عبدالقادر ساكت ـ حلب ـ سوريا.
(٦) ابراهيم محمد ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) مروة محمد ـ مدرسة سيدي يونس ـ المنصورة ـ مصر.
(٨) ماجدة عبدالعزيز ـ مدرسة السنابس ـ القلعة ـ البحرين.
(٩) علوية سليمان ـ العيون ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.
(١٠) اعمامو انوار ـ مدرسة العالم الصغير ـ المحمدية ـ المغرب.
(١١) عمرو عاطف ـ مدرسة الغزالي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) عمر أبوخضرا ـ مدارس الجامعة ـ الظهران ـ السعودية.
(١٣) مهند علي ـ مدرسة أحمد مالك ـ حلب ـ سوريا.
(١٤) خالد فريد ـ مدرسة عثمان ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(١٥) سارة ناصر ـ مدرسة الشهيد علي جاحص ـ عدن ـ اليمن.

المسابقة الرياضية

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

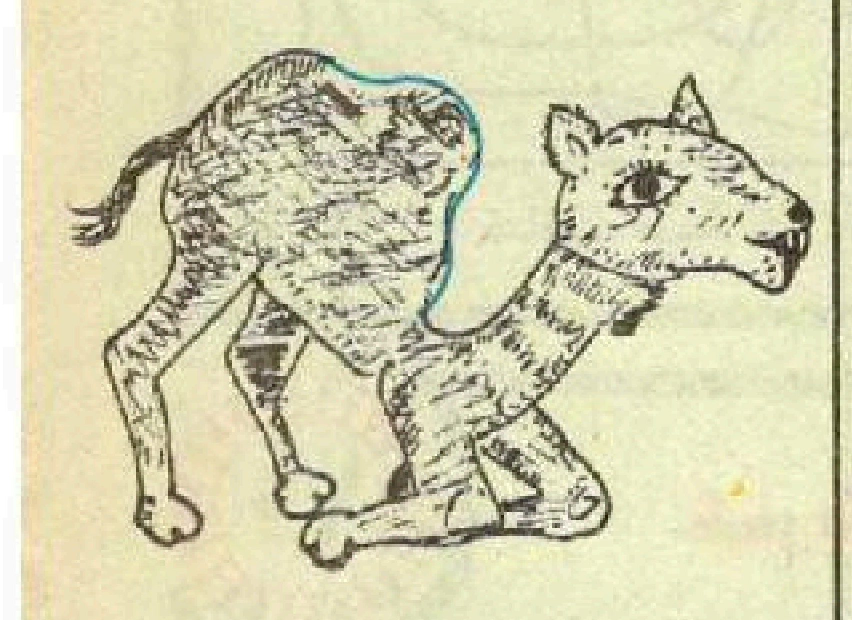
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) شيخة جمعة ـ مدرسة المشاعل الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أيمن علي ـ المعهد الوطني ـ جدة ـ السعودية.
(٣) محمد سعد ـ كلية الطب ـ أجا ـ مصر.
(٤) ياسر عبدالكريم ـ عبدالرحمن الكواكبي ـ حلب ـ سوريا.
(٥) وسيم حسين ـ مدرسة الثانوية ـ المنزه ـ تونس.
(٦) عبدالرحمن عبدالله ـ مدرسة الشهيد العبيدي ـ عدن ـ اليمن.
(٧) مريم أنور ـ مدرسة الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(٨) الحسن سعيد ـ المرتفع ـ الظاهرة ـ سلطنة عمان.
(٩) نمار هشام ـ مدرسة الكندي ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٠) علاء شكيب ـ مدرسة البطريركية ـ بيروت ـ لبنان.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: باستا ابراهيم ـ مدرسة فاطمة الفهرية ـ أكادير ـ المغرب.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: أشرف أديب ـ مدرسة الثانوية العسكرية ـ سيناء ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● رسم الصديقة: وفاء حمشو ـ مدرسة الرجاء ـ حلب ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ص	ل	ع	هـ	■
٢	ل	ب	و	م	ك	■	م
٣	ع	■	س	ى	م	س	ى
٤	ى	و	ص	■	ظ	■	س
٥	د	■	ز	ز	■	م	ل
٦	■	م	ح	■	ع	ل	و
٧	ر	ى	■	ك	م	و	ن

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) عبدالله حمد ـ مدرسة المنيعي ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) طارق عدنان ـ جامعة الملك فهد ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) يمان غادري ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.
(٤) ندى كمال ـ مدرسة اليمنية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) انجد حسناوى ـ مدرسة القباعة ١ ـ ماطر ـ تونس.
(٦) عنان أبوالهيجاء ـ مدرسة الرائد العربي ـ عمان ـ الأردن.
(٧) خالد ناصر ـ مدرسة السيف الأهلية ـ خيطان ـ الكويت.
(٨) ابراهيم محمود ـ كلية الآداب ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٩) هدى ناصر ـ مدرسة رقية ـ بدية ـ سلطنة عمان.
(١٠) الركراكي رضى ـ مدرسة القدس ـ فاس ـ المغرب.
(١١) محمد السيد البدوى ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(١٢) محمود محمد ـ المعهد الأزهري ـ اسلام آباد ـ باكستان.
(١٣) باسل وليد ـ عبدالرحمن الداخل ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) سحر عبدالرحمن ـ الثالثة عشر ـ الدمام ـ السعودية.
(١٥) سمية موفق ـ مدرسة الابتدائية ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) شريف محمد ـ الاورمان التجريبية ـ القاهرة ـ مصر.

مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: «السمكة ذات الذيل الثلاثي».

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) ميساء صالح ـ مدرسة الخنساء ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) شادى محمود ـ سيف الدولة ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) محمد عبدالجليل ـ مدرسة أبي الفداء ـ حماه ـ سوريا.
(٤) محمد زيد ـ مدرسة الفتح ـ حجه ـ اليمن.
(٥) شيرين ابراهيم ـ الراهبات الفرنسسكان ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(٦) أحمد خالد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ عراد ـ البحرين.
(٧) مريم الباى ـ مدرسة الإمام مالك ـ طنجة ـ المغرب.
(٨) روضة محمد عودة ـ إسلام اباد ـ باكستان.
(٩) عبدالله ابراهيم ـ مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) نهال اسماعيل ـ مدرسة النموذجية ـ القاهرة ـ مصر.

المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٤).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) دعاء نادر ـ مدرسة لطيفة بنت حمدان ـ دبي ـ الامارات.
(٢) مصطفى منصور ـ المعهد الثانوي التجاري ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) أديبة ياسين ـ المحدثة الثالثة ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) زينات مصطفى ـ مدرسة الشهيد فيصل ـ عدن ـ اليمن.
(٥) محمود عبده ـ التوكيلات الملاحية ـ بورسعيد ـ مصر.
(٦) سلطان محمد ـ الإمام محمد بن عبدالله ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٧) حسين آية الله ـ مدرسة القدس ـ فاس ـ المغرب.
(٨) ناصر عبدالله ـ مدرسة الفارابي ـ مدينة حمد ـ البحرين.
(٩) ليلى خلفان ـ مدرسة شعبية المقام ـ العين ـ الامارات.
(١٠) عبدالمنعم مصطفى ـ أبي الفداء ـ حماه ـ سوريا.

مسافر.. في الفضاء!

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

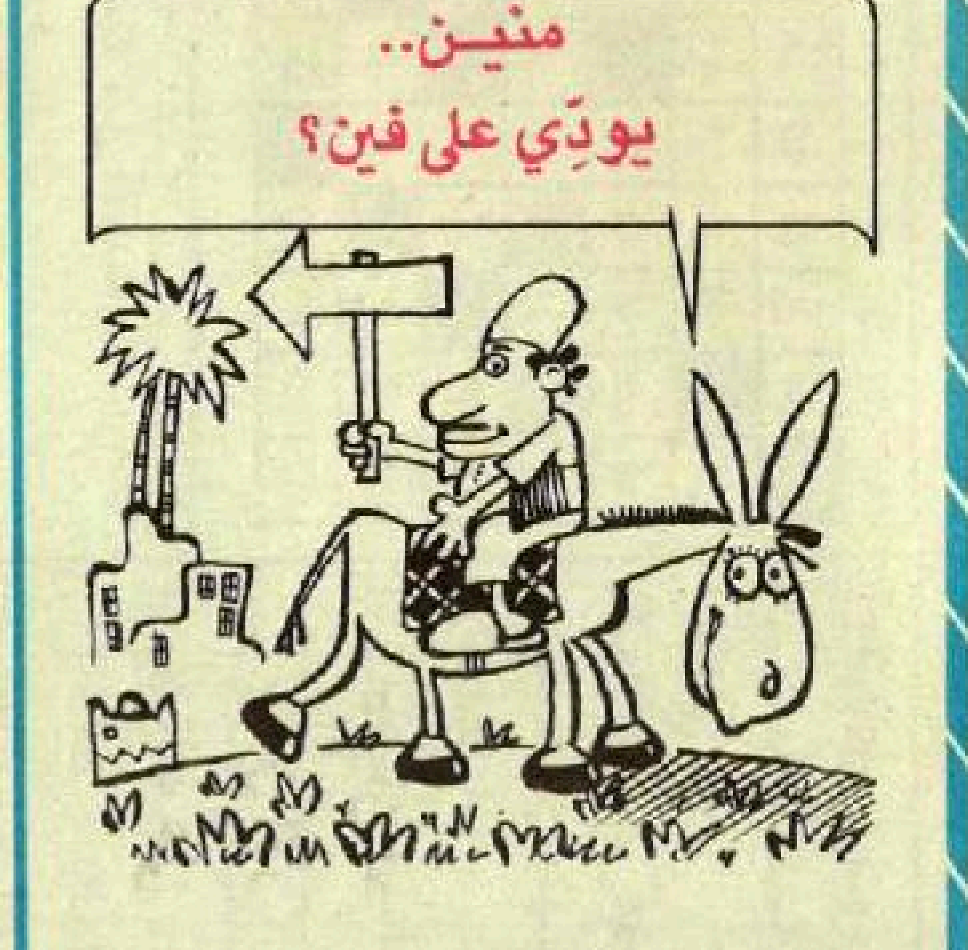
(١) أحمد زهدي ـ مدرسة الوجن ـ العين ـ الامارات.
(٢) خالد أنور ـ مدرسة الاوجام ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) كفاح الريش ـ الشهيد أحمد نجيب ـ دير عطية ـ سوريا.
(٤) جميلة أحمد ـ مدرسة الزهراء ـ عدن ـ اليمن.
(٥) قمر اسماعيل ـ مدرسة ياسر بن عمار ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) محمد صالح ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٧) فخرية العريمي ـ مدرسة مصيرة ـ سلطنة عمان.
(٨) ايت زهرة سعيد ـ السمارة ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٩) علي عبدالله ـ مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) رولا سمير ـ مدرسة الكرامة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١١) اياد حميد ـ عبدالمنعم رياض ـ حلب ـ سوريا.
(١٢) بدور صلاح محمد ـ مدرسة الفنية الصناعية ـ أسوان ـ مصر.
(١٣) أميمة القرقني ـ مدرسة الثانوية ـ صياده ـ تونس.
(١٤) محمد حامد ـ مدرسة حسني فريز ـ السلط ـ الأردن.
(١٥) محمود ابراهيم ـ مدرسة الجميل ـ الفروانية ـ الكويت.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٨)، وموجود أيضاً على الصفحة (٥٩).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) حسن ابراهيم ـ مدرسة الجاحظ ـ دبي ـ الامارات.
(٢) عمر مبارك ـ مدرسة الطرف ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) بكرى محمد ـ مدرسة الأمين ـ حلب ـ سوريا.
(٤) زيد عصفور ـ مدرسة عمان الدولية ـ عمان ـ الأردن.
(٥) نعمت محمد ـ مدرسة الفحاحيل ـ الكويت.
(٦) الحسن جعفر ـ مدرسة ٩ يونيو ـ عدن ـ اليمن.
(٧) ايمان الظاهر ـ مدرسة ابن أنس ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٨) حسين عبدالكريم ـ مدرسة الدير ـ المحرق ـ البحرين.
(٩) خليفة سليمان ـ مدرسة يعرب ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(١٠) سالم مبارك ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الوكرة ـ قطر.

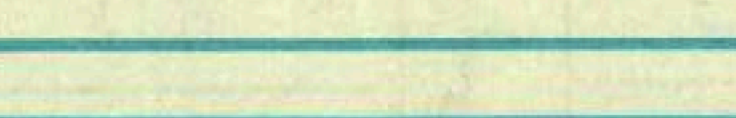


● فكرة: منى أحمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: علي عبدالمحسن - الاحساء - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

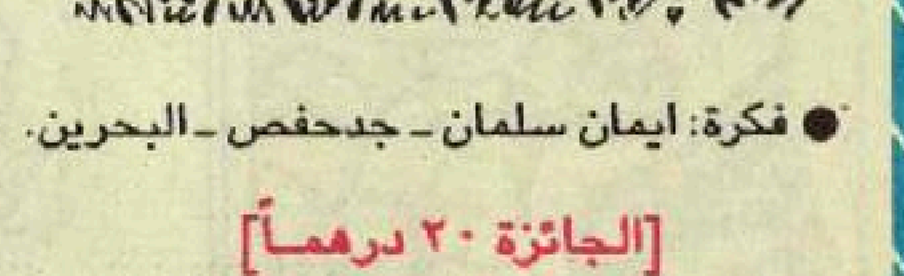
● فكرة: سماح جمال - عدن - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: العمراني عادل المصطفى - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

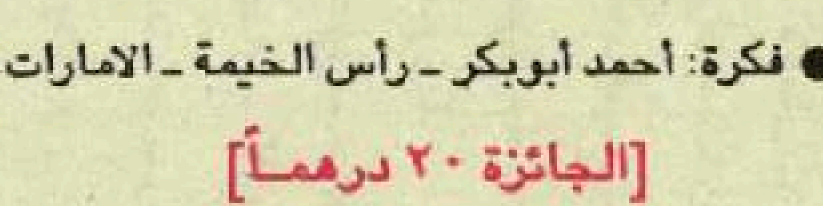
● فكرة: ايمان سلمان - جدحفص - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



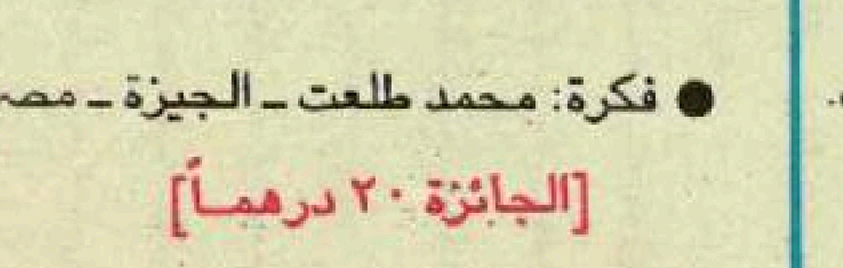

● فكرة: طارق أحمد - الصفاة - الكويت.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: أحمد ابوبكر - راس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد طلعت - الجيزة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعــوة للجميــع لحفـظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..............] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ ....

....

٢ ـ ....

....

٣ ـ ....

....

كاريكـــاتير

....

....

....

الكـــلام.. بالإشــارة!

الكلمـة هـي: ....

....

....

أدب.. وأدبـاء

المؤلـف هـو: ....

....

....

وجـه.. في الزحـام!

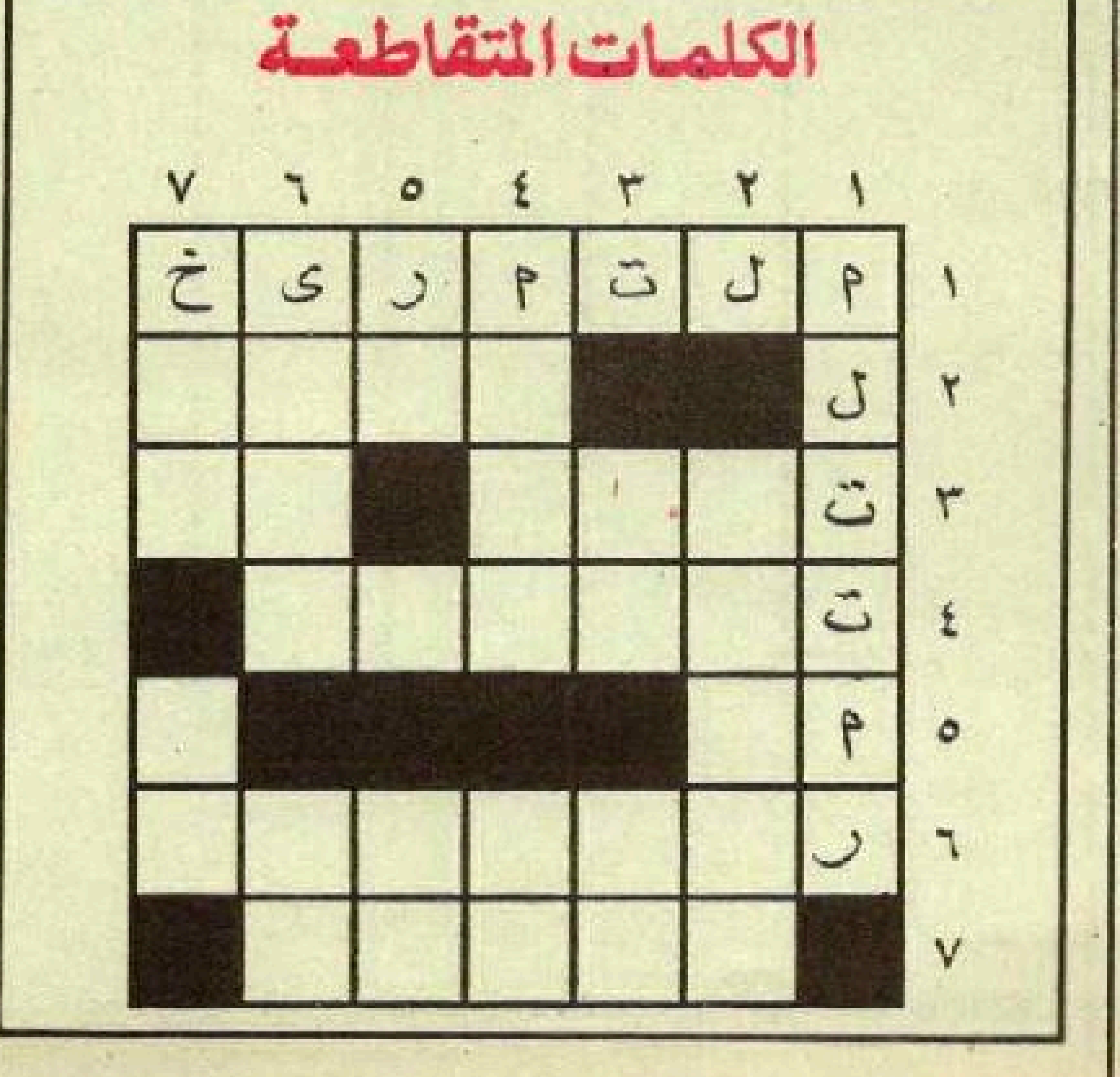
المتشابهان هما رقَمَا:

[..............] [..............]

المخبـر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..............]

الكلمات المتقاطعة



أكمــل الرســم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٥

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

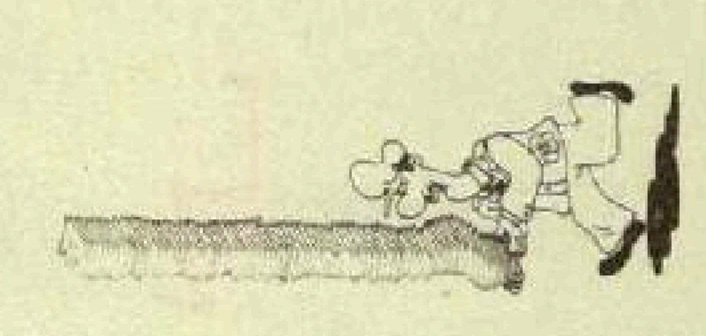
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



أقوى رجل

الأستاذ: من هو أقوى رجل؟
التلميذ: رجل المرور!
الأستاذ: لماذا؟
التلميذ: لأنه يُوقف حركة الشوارع بيد واحدة!

أحمد حسن عبدالفتاح
المعهد العلمي الإسلامي
العين - الامارات

بعد العشاء

الأم لولدها: اذا ضربت أختك، سأتركك تنام بدون عشاء!
الولد: إذن سأضربها بعد العشاء!!

إيمان راشد العليوي
مدرسة زبيدة الابتدائية
المحرق - البحرين

أسخف نكتة

قال المعلم لتلاميذه ذات يوم أنه سيقدم جائزة لمن يقول له أسخف نكتة. قام تلميذ وقال: «كانت هناك دجاجة قطعت الشارع، فصدمتها سيارة.. ودُهست!».

فأعطاه المعلم جائزة أسخف نكتة!

وفي اليوم التالي كرر المعلم طلبه. فقام نفس التلميذ، وقال نفس النكتة.
قال المعلم: لكنك قلت هذه النكتة بالأمس!
قال التلميذ: نعم.. لكن هذه دجاجة أخرى ياسيدي!

فراس محمد فوزي
مدرسة معاذ بن جبل
مرج الحمام - الأردن

الفرق..

الزبون: ماهي أسعار الغرف عندكم؟
موظف الفندق: عندنا غرف بأربعة جنيهات في الليلة، وأخرى بسبعة جنيهات ياسيدي.
الزبون: وما الفرق بينها؟
الموظف: ثلاثة جنيهات ياسيدي!

ماجد محمد الخولي
مدرسة روي الثانوية
مسقط - سلطنة عمان

لون وردي

قال مدرس الكيمياء لتلاميذه: كيف نحصل على ماء لونه وردي، وطعمه مالح؟!
قال أحد التلاميذ: نأخذ قليلاً من ماء البحر الأحمر، وقليلاً من ماء البحر الأبيض.. يصير عندنا ماء مالح، وردي اللون!

حسين سعيد سلمان
مدرسة البديع الابتدائية
بني جمرة - البحرين

الميزان الغشاش

البقال للزبونة: لا تشتري شيئاً من البقال المجاور!
الزبونة: لماذا؟
البقال: ميزانه مغشوش!
الزبونة: وكيف عرفت؟!
البقال: أمس.. اشتراه مني!

عبدالرحمن عيفان الحارثي
مدرسة صقر قريش المتوسطة
قباء بالحارث - السعودية

على الرصيف!

فوجىء شرطي المرور بسيدة نائمة بجانب الرصيف — فقال لها:
— هل أصابك سوء ياسيدتي؟
قالت السيدة: لا شيء.. لكنني أحجز مكاناً لسيارة زوجي!

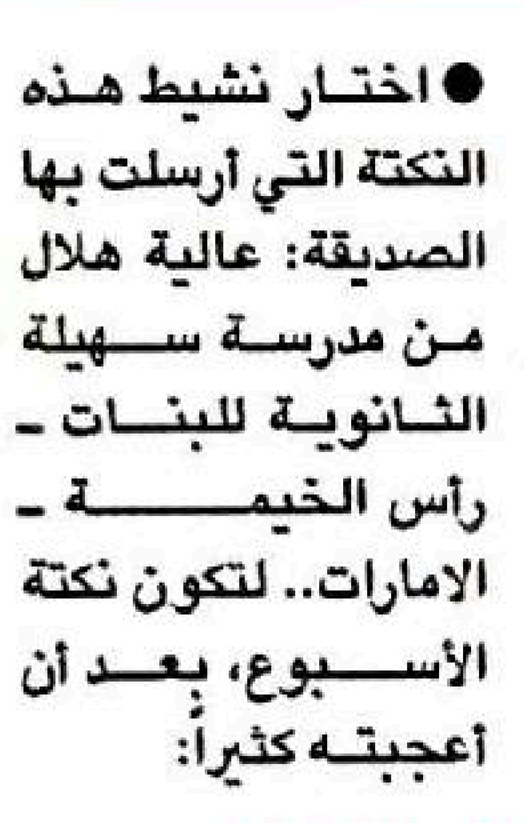
هناء مصطفى
مدرسة شبرا الاعدادية
القاهرة - مصر

يابختك..

ذهب ولد الى البقال، وقال له: هل عندك حلوى، وبسكويت، وشوكولاته؟
قال البقال: نعم.
قال الولد: يابختك!

عمار محمد القباطي
مدرسة حدة
صنعاء - اليمن

إبتسم.. مع



● اختار نشيط هذه النكتة التي أرسلت بها الصديقة: عالية هلال من مدرسة سهيلة الثانوية للبنات - رأس الخيمة - الامارات.. لتكون نكتة الأسبوع، بعد أن أعجبته كثيراً:

ولدٌ.. نادر الوجود

تعرَّف راكبان في القطار على بعضهما..
قال الأول: هل عندك أولاد؟
قال الثاني: نعم لي ابن وحيد.
الأول: هل يُدخن؟
الثاني: لم يذق طعم الدخان في حياته!
الأول: حسناً.. هل يذهب الى الملاهي
الثاني: لا.. لم يذهب أبدا الى أي ملهى.
الأول: حسن جداً. هل يعود الى البيت في وقت متاخر؟
الثاني: بل ينام بعد العشاء مباشرة.
الأول: إذن.. دعني أهنئك ياعزيزي.. فهذا ولد نادر الوجود في زماننا الحاضر.. وكم يبلغ عمره؟
الثاني: شهران ونصف!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهـو الشيء الـذي يقطع المسافات وهو سائر على رأسه؟

[٢] ماهو الشيء الـذي اذا شرب مات، واذا أكل عاش؟

[٣] ماهـو الشيء الـذي لا ينطق إلّا بعد أن تقطع جزءاً من رأسه؟

[الاجابة تجدها ص ٦٣]

السجادة النادرة.. اختفت!

السيـد حمدان من هـواة اقتنـاء السجاد الفاخـر. لا يترك معـرضـاً من معـارض السجـاد العـالميـة، دون أن يتوجه اليه لاختيـار مـا ينـاسبـه من سجاجيد.

في المرة الأخيرة اشترى ثـلاث سجـاجيـد، واحـدة منهـا فـريـدة من نـوعهـا. يطلق عليهـا اسم السجـادة الفرعونية. كانت آية في الجمال. تزينها نقوش فرعونيـة جميلـة. كـان ينـوي تعليقهـا في مـدخل البهـو الـرئيسي في قصره. حين وصلت السجاجيد الثلاث الى قصره، استدعى سكرتيره الخاص، وأحد الحراس وحمل كل منهما إحدى السجاجيد لـلاحتفـاظ بها مـؤقتـاً في غرفة خاصة بالقصر.

طلـب السيـد حمدان مـن الحارس فتح زجاج إحدى نوافذ الغرفـة لبضع دقائق، حتى تتم تهويتها. ثم طلب منه اعادة اغلاق النـافـذة. نفذ الحارس مـا طلبه.

وقبل أن يغادر الثلاثة الغرفة، سلم السيد حمدان نسخة من مفتاح الغرفة لسكرتيره، وطلب منه أن يفتح زجـاج النافذة بضع دقائق كل يوم، لتهـويـة الغرفة.

أغلق السكرتير الغرفـة بـالمفتـاح، وغادر الجميع المكان. في اليوم التـالي.. تـوجـه السكـرتير الى الغـرفـة لفتح النافذة. فـوجـيء بـاختفـاء السجـادة الفرعونية، صرخ بأعلى صوته، تجمَّع

مصيدة البخيل

دخل أحد البخلاء دكاناً لبيع الأدوات المنـزليـة، وطلـب شراء مصيدة للفئران.

عرض عليـه صـاحب الـدكان واحـدة، وبـدأ يشرح لـه طـريقـة استعمالها.. فقـال: هنـا تضـع قطعـة الجبـن.. فيـدخـل الفـأر المصيدة ليأكلهـا، وما ان يقضم جزءاً صغيراً منهـا حتى تنطبـق عليه المصيدة.

قـال البخيـل على الفـور: أريـد مصيدة يموت فيهـا الفـأر.. قبل أن يأكل الجبن!!

شيخة محمد الفاضل
مدرسة عراد الابتدائية
عراد ـ البحرين

نصيحة الطبيب!

الجارة لجارتها: هـل زوجـك مريض؟

الجارة الثانية: لا.. ليس مريضاً!

الجارة الأولى: لماذا ينـام إذن على السرير طول الوقت؟

الجارة الثـانيـة: لأن الطبيـب نصحـه بألا يقـوم من السرير حتـى يحضر مـرة ثـانيـة ويفحصـه، والآن الطبيـب في الجيش!

مازن عبدالله بانافع
مدرسة معاذ بن جبل
صنعاء ـ اليمن

صدق أو لا تصدق

● اثقل مجلة في العالم صدرت في هونج كونج في شهر اكتوبر ١٩٩٣، وضمـت ١٣٧٢ صفحة.. وبلـغ وزنها ٦ر٢ كيلوجرام!





● تـدور الأرض حـول نفسها بسرعة الف ميل في السـاعـة عنـد خـط الاستواء!

● الـديـك البري الـذي يعيـش في غرب الصين، يبلغ طول ريش ذيله ٨ أقدام، ويستخدمه كفرامل قوية للحد من سرعة طيرانه في الأجواء!



كل لغز.. له حل

حوله كل من بالقصر لمعرفة سبب صراخه.

قال: السجادة الفرعونية سُرقت. السجادة الفرعونية سُرقت. على الفور استدعى السيد حمدان رجال الشرطة، الذين باشروا تحقيقاتهم.. عاين الضابط الغرفة ولاحظ أن نافذتها ليست محكمة الاغلاق وشاهد خيطاً من السجادة عالقاً بها.

لم يتهم السيد حمدان أحداً، وأضاف ان السجادة مؤمن عليها بمبلغ ٣٠٠ ألف درهم.

وقال الحارس لضابط الشرطة.. انه غادر القصر وقت وقوع السرقة، وانه لا يعرف من سرق السجادة الفرعونية.

وقال السكرتير.. انه لم يدخل الحجرة منذ غادرها بالأمس مع السيد حمدان.

بالنسبة لضابط الشرطة.. كانت شكوكه تدور حول الأشخاص الثلاثة.

تساءل: هل أخفاها السيد حمدان وادعى سرقتها، حتى يحصل على قيمة التأمين؟ أم سرقها الحارس بطريقة أو بأخرى؟ أم سرقها السكرتير، خاصة وان لديه مفتاحاً للغرفة؟

هل عرفت من السارق؟

اذا لم تعرف اقرأ حل اللغز (ص ٦٣).

بصراحة..

أصدر رئيس المحكمة حكمه على المتهم بالسرقة.. بإلزامه بدفع مبلغ ١٥ ألف ليرة غرامة نقدية.

وبعد أن أصغى المتهم لقرار رئيس المحكمة قال:

— اذن، لابد أن تسمح لي بالقيام بعملية سرقة جديدة لأتمكن من دفع مبلغ الغرامة!

علياء حمدي سيد
مدرسة ابرق خيطان
خيطان - الكويت

الطاووس..

قالت الأم لابنها: أترى هذا الطاووس.. أتستطيع أن تصفه لي؟

قال الابن: نعم.. انه في الحقيقة عبارة عن.. ذيل طويل، له ريش جميل ملوّن، وفي آخره دجاجة!

مازن محمد المعمري
المدرسة الوطنية الخاصة
مسقط - سلطنة عمان

قبل العشرة

ذهب أحدهم الى الطبيب يشكو من القلق وعدم النوم، فقال له: حاول أن تَعُد حتى (٥٠). فتنام..

قال المريض: لكنني سأقوم بسرعة قبل أن أعُد الرقم (١٠).

قال الطبيب: لماذا؟

قال المريض: لانني ملاكم!

محمد عبدالله السلامة
المعهد العلمي
الرياض - السعودية

.. وأمي؟!

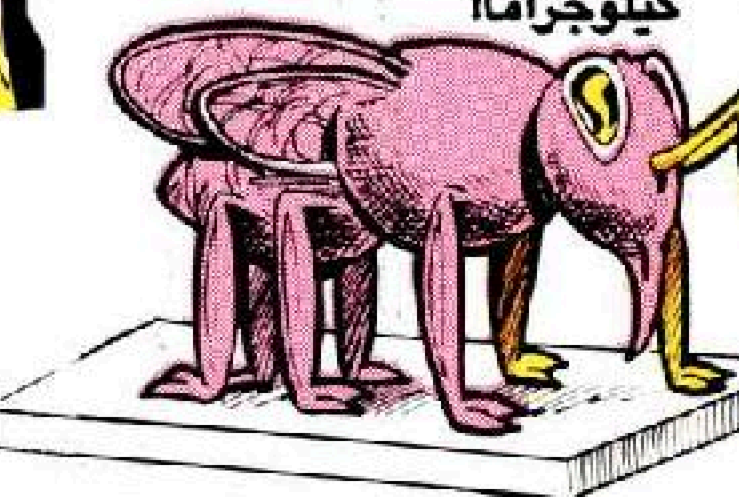
الأب: جاءني عريس لكِ اليوم، وطلب يدكِ.. فوافقت.

الإبنة: لكنك تعرف يا أبي أنني لا أستطيع أن أُفارق أمي!

الأب: لا بأس.. خذيها معكِ!

عدنان علي
مدرسة عبدالخالق الطريس
طنجة - المغرب

● اقيم في مدينة «هيدالجو» بولاية تكساس الأمريكية مجسّم ضخم للنحل القاتل، مصنوع من ألياف الزجاج والفولاذ، ويزن ٦٨١ كيلوجراماً!



● التهم «كيري وايت» ١٢ ألفاً و٥٤٧ حبة فاصوليا.. حبة حبة بواسطة السواك.. على امتداد ٢٤ ساعة!



● حققت «بولين مورتيمر» (١٤ سنة)، من دبلن عاصمة ايرلندا، رقماً قياسياً عام ١٩٨١ عندما استمرت في تنظيف أسنانها بالفرشاة والمعجون طوال ٨ ساعات ونصف!

ضحك ولعب وجد

الســـاحــر..

عاد الطفل من المدرسة، وأنفه مغطى بضمادة، ولما سألته أمه عن السبب ـ قال:

ـ لقد زارنا الساحر اليوم في المدرسة، وتظاهر باخراج النقود من أنفي.. وبعد انصرافه، حاول زملائي اخراج بقية النقود!!

جعفر سعيد سلمان
مدرسة البديع الابتدائية
بني جمرة ـ البحرين

عمر الفئران

المدرس للتلميذ: هل عمر الفئران طويل؟

التلميذ: هذا يتوقف على القطط!

محمد محمد يوسف الدجاني
مدرسة ذكور صويلح الاعدادية
صويلح ـ الأردن

خيـــال!

الأول: غريبة.. عندما أسير في الطريق، يُخَيَّل لي أن حماراً يتبعني دائماً!

الثاني: لا تتوهم يارجل.. إنه خيالك!

محمد عبدالوهاب
مدرسة الفلاح
أبوظبي ـ الامارات

فصل المطر

المدرس: في أي فصلٍ يسقط المطر؟

التلميذ: في الفصل الذي ليس له سقف!

تهاني محمد القحطاني
مدرسة الزور المشتركة
ميناء الزور ـ الكويت

جني البرتقال

المعلم: متى يكون جني البرتقال؟

التلميذ: عندما يكون الكلب غير موجود في البستان!

ناظم الفقي
معهد غرة ماى
صفاقس ـ تونس

كان عقلي سليماً

ماتت أمريكية عُرفت بالثراء، فاجتمع كل أقاربها للاطلاع على وصيتها، وأخذ نصيبهم من الميراث. ولما فتحوا الوصية.. وجدوا فيها مايلي:

«كان عقلي سليماً، ولهذا انفقت جميع أموالي وأنا على قيد الحياة!».

مهند طارق السيد
ثانوية أبي ذر الغفاري
الحسكة ـ سوريا

بصمـــات..

ذهب رجل لزيارة صديقه الذي يعمل في إدارة المباحث الجنائية، فلم يجده، فقال له السكرتير:

ـ أتود أن تترك له بصمات أصابعك؟!

أمين عبداللطيف
مدرسة وادى الذهب
القنيطرة ـ المغرب

نوادر عربية

● **سأل الناس «أبونواس»: الى أيِّ حد يبلغ طمعك؟**

قال: ما رأيت عروساً تُزَف إلاَّ ظننتها انها لي، ولا رأيت جنازة تمر إلاَّ ظننت أن صاحبها أوصى لي بشيء مما يملكه. ولا رأيت اثنين يتهامسان إلاَّ خُيِّل إليَّ انهما يأمران لي بمعروف!

● **أهدى أحد الأثرياء «لقراقوش» معطفاً ثميناً من الصوف ـ فقال «قراقوش» لزوجته:**

ـ ضعيه في خزانة الملابس.. واكتبي عليه أنه مصنوع من القطن!

قالت زوجته: ولماذا.. إنه من الصوف؟

قال «قراقوش»: أنا أعرف هذا.. ولكن ستكتبين أنه من القطن حتى نخدع العتة.. فلا تقترب منه!

العالم يضحك

■ من انجلترا:

قال الزوج لزوجته:

ـ الكعك الذي تصنعينه يذكرني كثيراً بذلك الكعك الذي كانت تصنعه أمي.

قالت الزوجة في فرح:

ـ آه.. لكم أنا سعيدة ياعزيزي، فقد كانت والدتك طاهية ممتازة.

قال الزوج:

ـ أجل.. ولكن هناك شيء واحد لم تتقن صناعته أبداً.. إنه الكعك!!

■ من بلجيكا:

عندما يسافر البلجيكي في القطار.. فإن أكثر ما يعجبه حقاً، مهارة السائق الذي لا يُخطيء أبداً مداخل الأنفاق!

■ من سويسرا:

سألت الزوجة السويسرية زوجها الطبيب الجرّاح، قائلة:

ـ هل ستلهو بزرع الأعضاء الليلة، ياعزيزي!

لا تتمهلي كثيراً

تقدمت سيدة الى المحكمة لأداء الشهادة. فسألها القاضي عن عمرها.. فظهر الإرتباك على وجهها، ولزمت الصمت بعض الوقت.

فقال لها: من الأفضل ألا تتمهلي كثيراً، فالوقت الذي تضيعينه قد يزيد من خطورة الجواب!

صبرى الباروني
المدرسة الابتدائية
جربة ـ تونس

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!



















وفيما بعد..





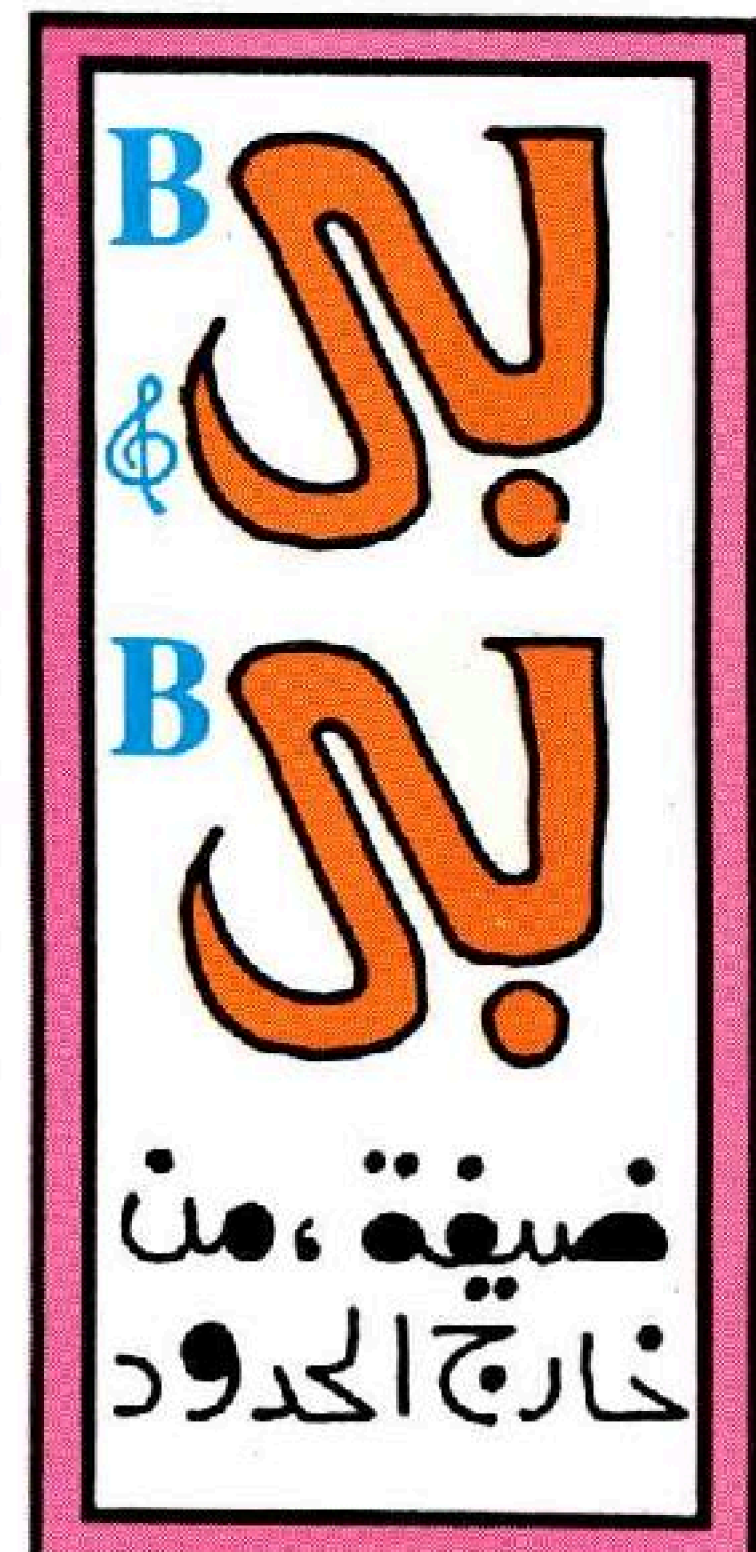


حل اللغز: الحارس.. هو اللص!

بعد أن انتهى ضابط الشرطة من التحقيق، أشار الى الحارس قائلاً: أنت السارق.
استبعد أن يكون صاحب البيت أو السكرتير هما السارقان، لأن لديهما مفاتيح للغرفة، وفي امكانهما اخراج السجادة من الباب اذا أرادا ذلك. حتى لو أرادا فتح النافذة من باب التهوية.. فكيف يصل اليها خيط من خيوط السجادة.. الذي عُثر عليه أثناء المعاينة.
توصل الى أن السارق هو الحارس.. حين طلب منه السيد حمدان أن يفتح النافذة.. ثم يغلقها، لم يغلقها بإحكام، حتى يتسلل منها في المساء ويسرق السجادة الفرعونية.

حلول الفوازير:

[١] المسمار.
[٢] النار.
[٣] القلم الرصاص.



بي بي
B & B
ضيفة من
خارج الحدود



اشتريت لك هذه الدجاجات.. إن تربيتها هواية نافعة على الأقل..



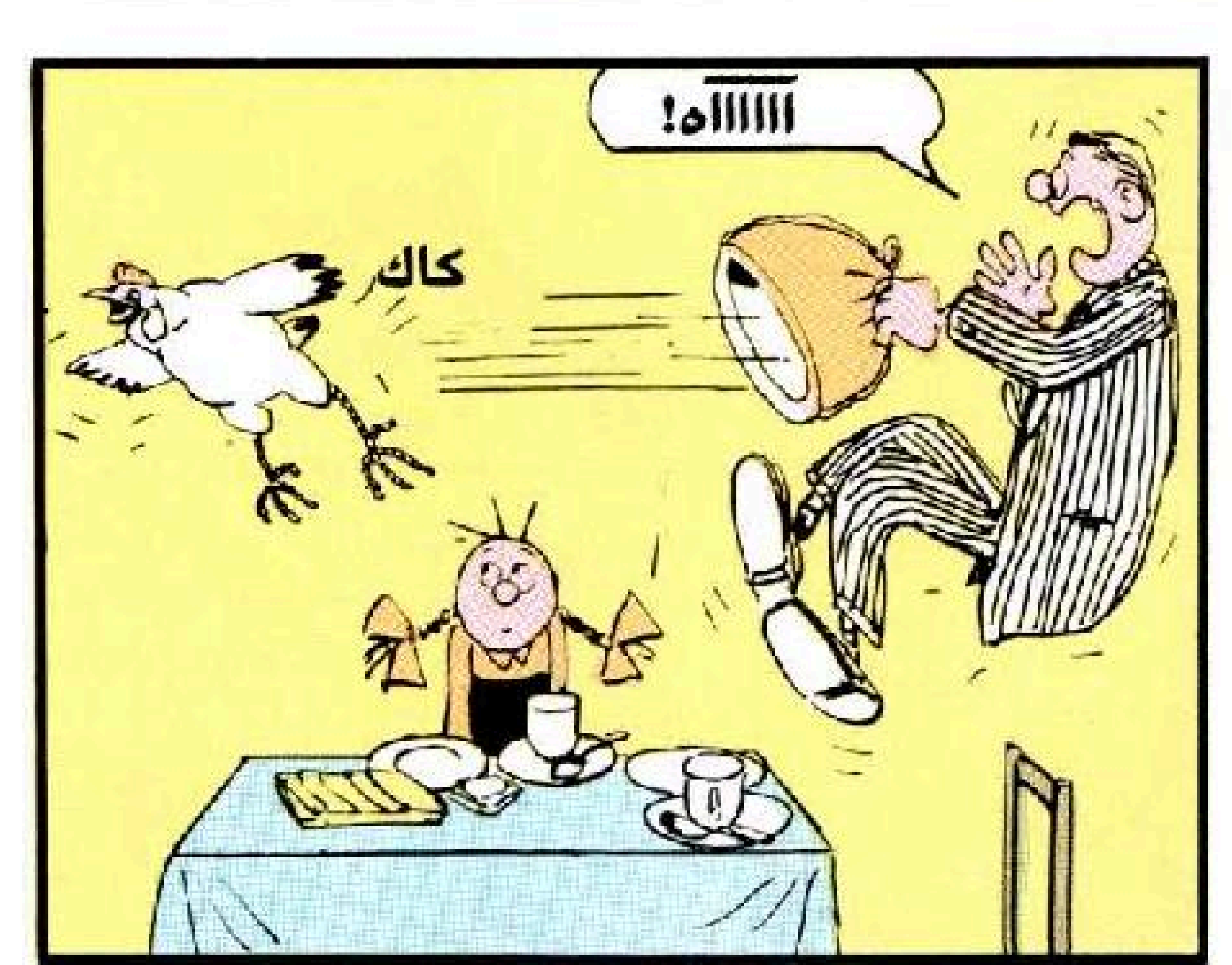
بدلاً من الشقاوة والمشاكسة طول النهار
يجب أن أفكر في طريقة للتخلص من هذه الورطة!



في صباح اليوم التالي:
استيقظتِ مبكرة اليوم على غير عادتك.. هل أطعمتِ دجاجاتك؟



أشرب فنجاناً من الشاي



آآآآآآه!
كاك



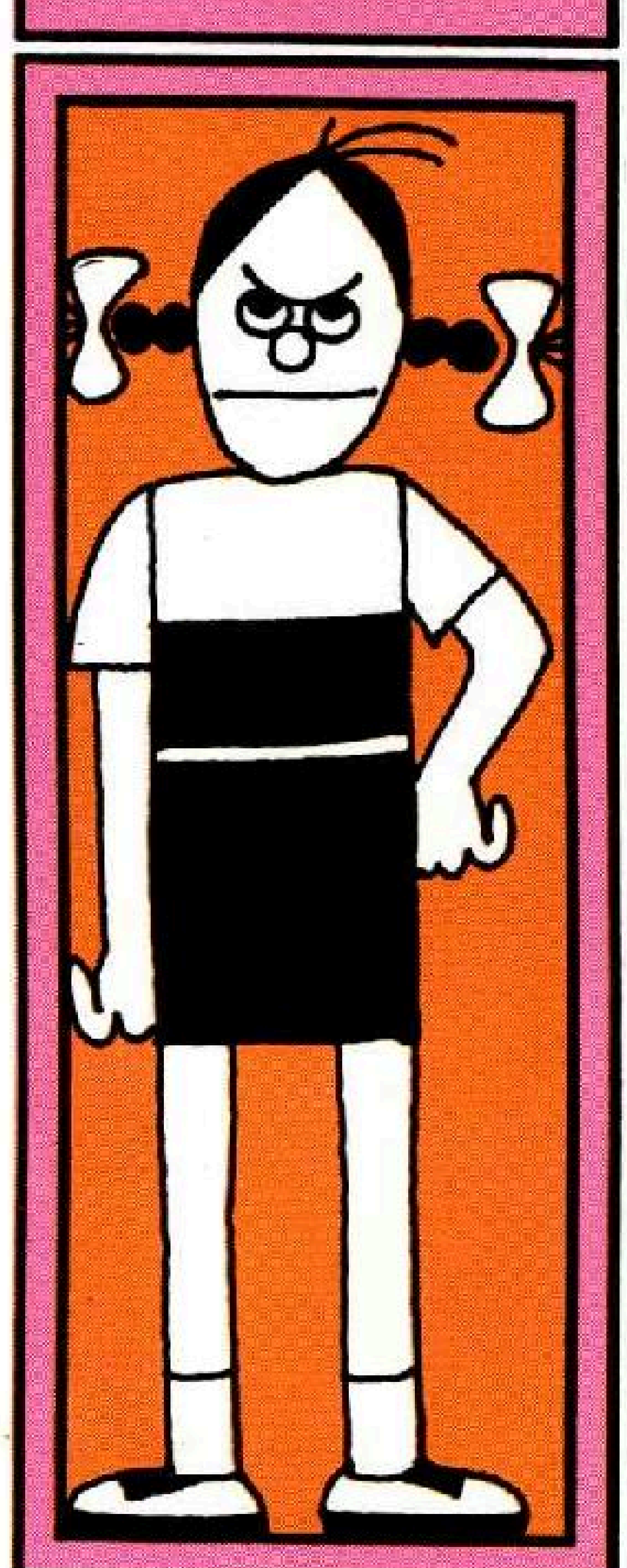
ماالذي جاء بهذه الدجاجة؟!
يبدو انها أرادت مشاركتنا طعام الإفطار!



يـــاه!
كراش



دجاجتي باضت لك هذه البيضة من أجل إفطارك.. وأنت كسرتها
أف.. يجب أن أغيِّر ملابسي.




سأسرع حتى لا أصل
متأخراً إلى عملي!


ما كل هذا الدجاج؟


لا تزعج دجاجاتي العزيزات!
كاك
كاك
كاك

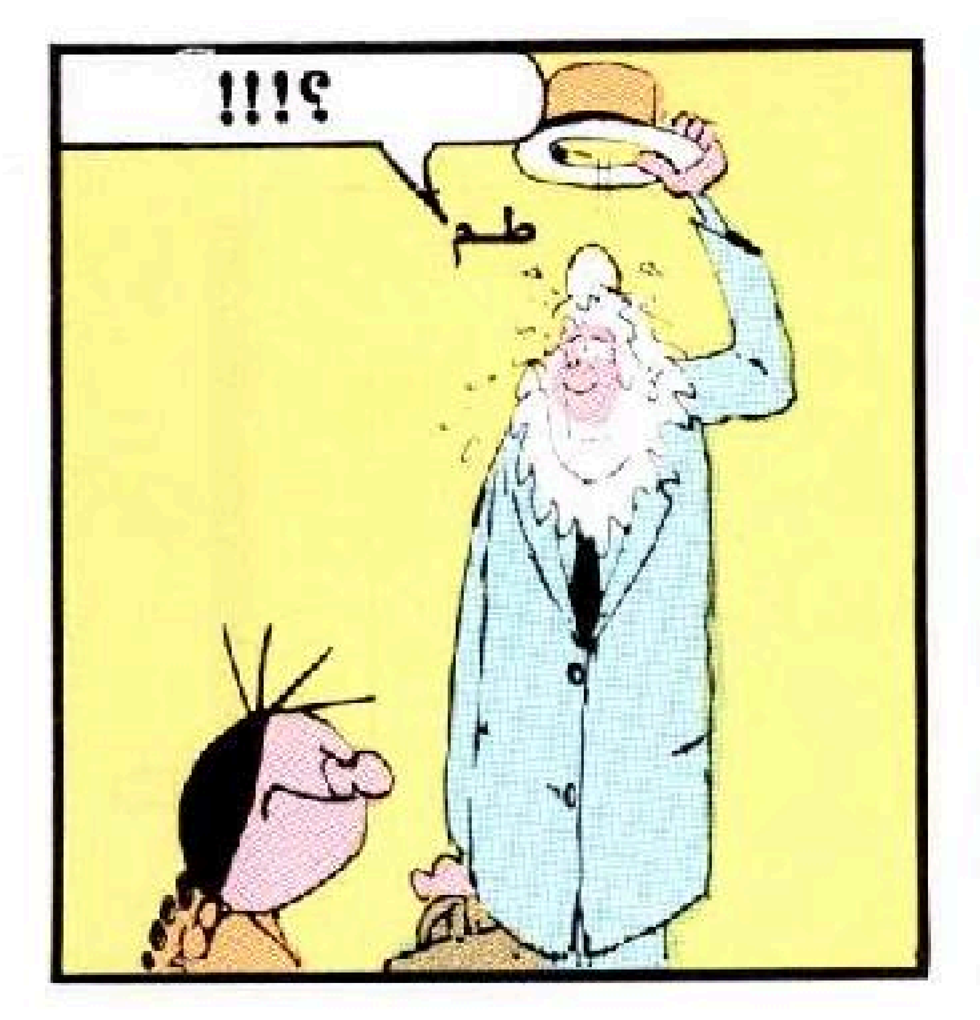

نسيت قبعتك ياأبي!
تأخرت!


سأحضرها بسرعة!


دجـاج..
حتى في قبعتي!!


ابتعدي.. هيا ابتعدي!


هذه الدجاجات أصبحت
مصدر إزعاج!


؟!!!
طم


هذا لا يُحتمل.. سأتخلص
من الدجاج فوراً!
ياسلام.. نجحت
خطتي!


بعد قليـل..
إنه المكان المناسـب لك.. ستبقين فيـه يومـاً كاملاً
حتى تكُفّي عن تدبير المقالب السخيفة!

■ تمت ■

١٥ سنتيمترا

١٠٫٥ سنتيمتر

بطاقة فريدة !

اكتب هنا اسمك وموضوع الرسم ، باليد أو بالآلة الكاتبة قبل نسخ البطاقة

مكان كتابة الرسالة القصيرة على البطاقة

مكان لصق طابع البريد

ارسم على الوجه الآخر للبطاقة

بطاقة البريد التى نشتريها من السوق ، هى فى الحقيقة نسخة واحدة من عدة آلاف من البطاقات المتشابهة : تحمل نفس الصورة ، أو الرسم ، أو التصميم . لكننا نستطيع أن نرسم ـ بأيدينا ـ بطاقة بريد شخصية ، لا يتكرر الرسم أو التصميم الذى تحمله فى أية بطاقة أخرى !

لو قمت بتنفيذ الوجه الخلفى للبطاقة كما هو مبين على هذه الصفحة ، وبالقياسات الدارجة لبطاقات البريد الموضحة لك هنا ، يمكنك ـ عن طريق آلة النسخ (الفوتو ـ كوبى) ـ استنساخ عدة نسخ منه على ورق رسم متوسط الثقل ، ثم ارسم على الوجه الآخر للورقة ما تشاء . والآن ، تستطيع أن تكتب رسالتك القصيرة فى المكان المخصص لذلك على ظهر البطاقة . وفى المكان المحدد لطابع البريد ، الصق طابعاً . وهكذا تصبح بطاقة البريد الشخصية جدا جاهزة لأن تلقيها فى صندوق البريد !



● أسماك ●
● أمل محمود عبدالوهاب ● أبوظبي - الإمارات ●

● النجاح ●
● رؤى علي أحمد الصادق ●
● رأس تنورة - السعودية ●

● الغروب ● توماس فهمي ● الحسكة - سوريا ●

● باقة ورد لأسرة ماجد ●
● رحاب رأفت ابراهيم ● طنطا - مصر ●



● الرياضة للجميع.. يجب أن يمارس كل منا نوعاً منها.. حتى لو كان مجرد السير على الأقدام!

●● لذلك أحرص على صفحات الرياضة بالمجلة التي اقدمها مرة كل شهر.

●●● الأسبوع القادم بإذن الله، تعود اليكم المجلة الرياضية داخل العدد.

●●●● تلتقون على صفحاتها مع الأحداث الرياضية الهامة، على المستوى المحلي والعالمي.

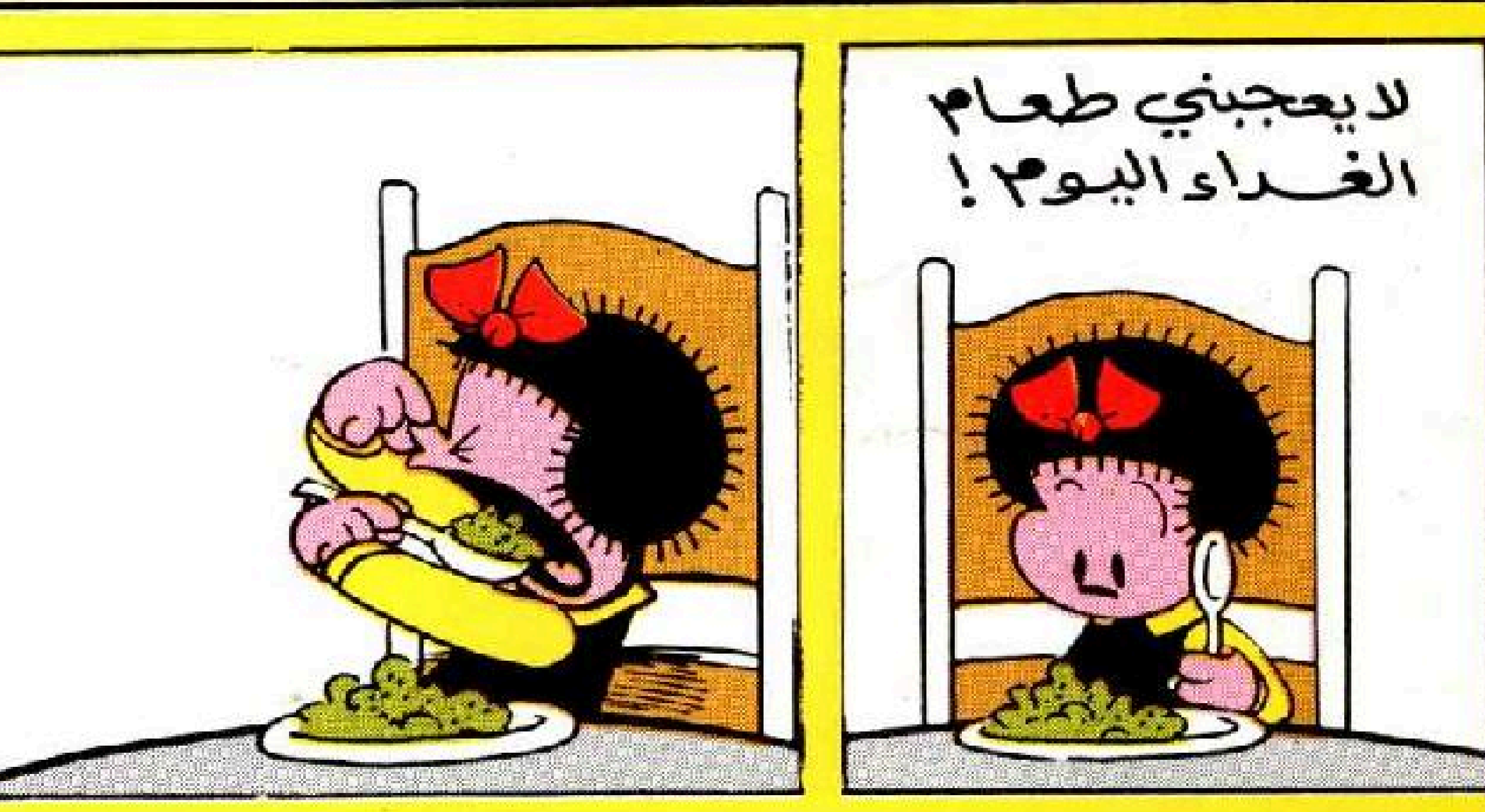
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

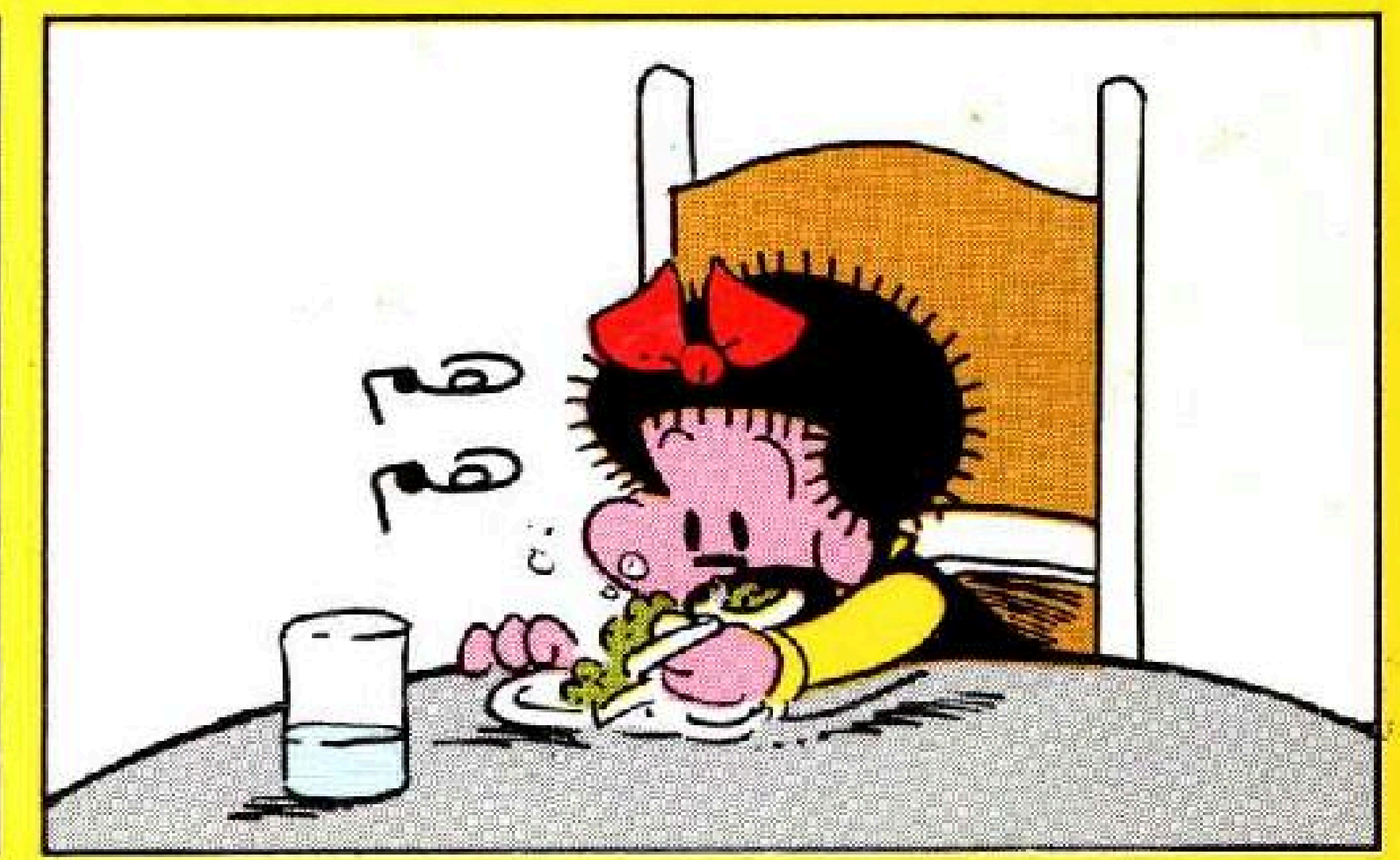
موزة الحبوبة وشقيقها رشود















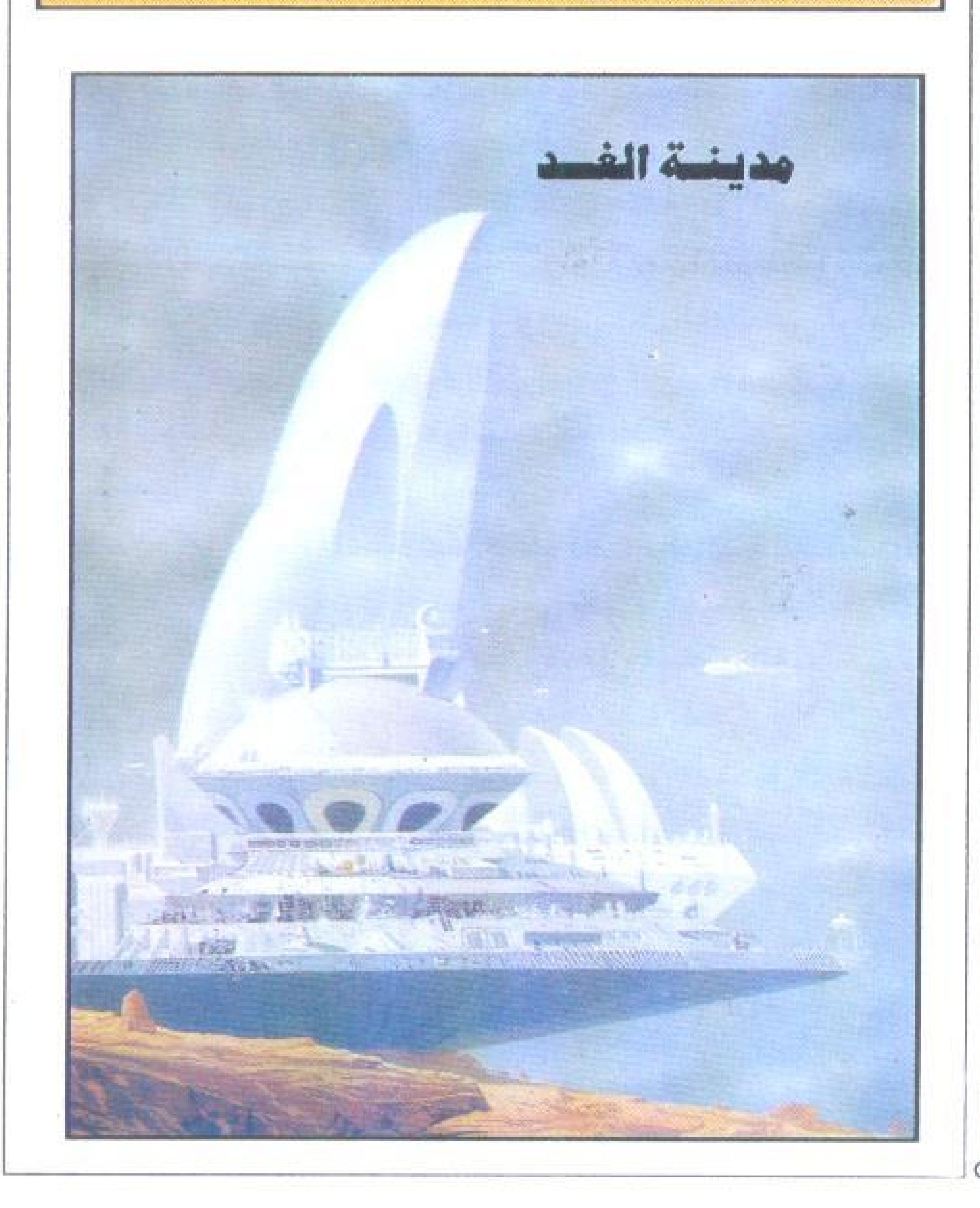




دائرة
معارف
ماجد

المستقبل

١





دائرة
معارف
ماجد

الآنية الصغيرة .. وأمها

٢



فراشات محمَّرة بالسكر

* **المقادير:** كوب واحد طحين، ٣ ملاعق طعام سكر نقي، ملعقتا طعام زيت نباتي، نصف كوب حليب مبخر، ملعقة طعام ماء زهر، بيضتان، نصف ملعقة شاي ملح، كوب ماء، سكر بودرة منخول للتزيين، زيت للتحمير، قوالب معدنية ذات زخارف مختلفة مثل: الفراشات وغيرها تثبت في مقبض معدني.

* انظر خلف هذه الصفحة.

مدينة الغد.. ومبانيها العملاقة

● لعشرات السنين القادمة، سوف يكون متاحاً للمهندسين المعماريين، تشكيلة واسعة من مواد البناء والتقنيات الجديدة التي ستساهم في ابتكار مبان رائعة وفريدة، تختلف تماماً عن تلك التي نشاهدها في الوقت الحاضر.

● سوف يكون للتقنيات الحديثة أثر كبير على تصميم مدن المستقبل، إذ يجب تهيئة أماكن في داخلها لكمبيوترات الاتصالات وأجهزة الليزر ووسائل الهواتف المرئية والتليفزيونات المجسمة التي تلتقط البرامج من كل أنحاء العالم بشكل مباشر دون هوائيات خاصة، وأجهزة ايصال الخدمات الطبية الى منازل المستقبل وغيرها.

● ستحقق المدينة المستقبلية اكتفاءً ذاتياً بالطاقة الشمسية، ومع توفير المجمعات الشمسية التي تفي باحتياجات التسخين والتبريد والطهي وتشغيل الأجهزة، فإن مباني الغد سوف تكون منتجة للطاقة وليست مستهلكة لها فقط.

● ستتميز مباني المستقبل بالضخامة التي قد تصل الى مئات الطوابق، يسكن فيها آلاف الأشخاص، على أن توفر لهم مسطحات وشرفات وحدائق يتمتعون فيها بأوقات فراغهم.

● بعض المواد الجديدة المنتجة حديثاً، تبشر بإمكانيات كبيرة لانشاءات مدينة القرن الحادي والعشرين، ومن بينها المواد الزجاجية المطعمة بألياف الكربون، التي تتميز بالقوة وخفة الوزن وامكانية تشكيلها وقدرتها على إنفاذ الضوء.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة صنع الفراشات المحمرة بالسكر

ـ تُخفق البيضتان مع مقدار السكر في إناء عجن زجاجي حتى يذوب السكر تماماً.

ـ يرش الملح، ويضاف الزيت والحليب ويخفق الخليط جيداً، ثم يضاف مقدار الماء.

ـ يضاف الطحين بالتدريج، ويخلط مع السائل حتى تتكون عجينة شبه سائلة.

ـ قبل البدء في إعداد الفراشات يضاف ماء الزهر.

ـ يثبت القالب المطلوب في طرف المقبض.

ـ يسخن الزيت على ارتفاع ٥ سنتيمترات تقريباً في إناء عميق.

ـ يبلل طرف القالب بالزيت الحار، ويغمس بشكل أفقي في العجينة السائلة بحيث تغطي العجينة ثلاثة أرباع ارتفاعه «دون أن يغمر تماماً» ويرفع بخفة الى الزيت الحار.

ـ بمجرد ملامسة العجينة للزيت تسقط فيه تلقائياً، وتعاد الكرة مرة أخرى على التوالي.

ـ تُحَمَّر الفراشات حتى يصبح لونها ذهبياً.

ـ ترفع الى ورق نشاف، وترش بالسكر البودرة عند تناولها.

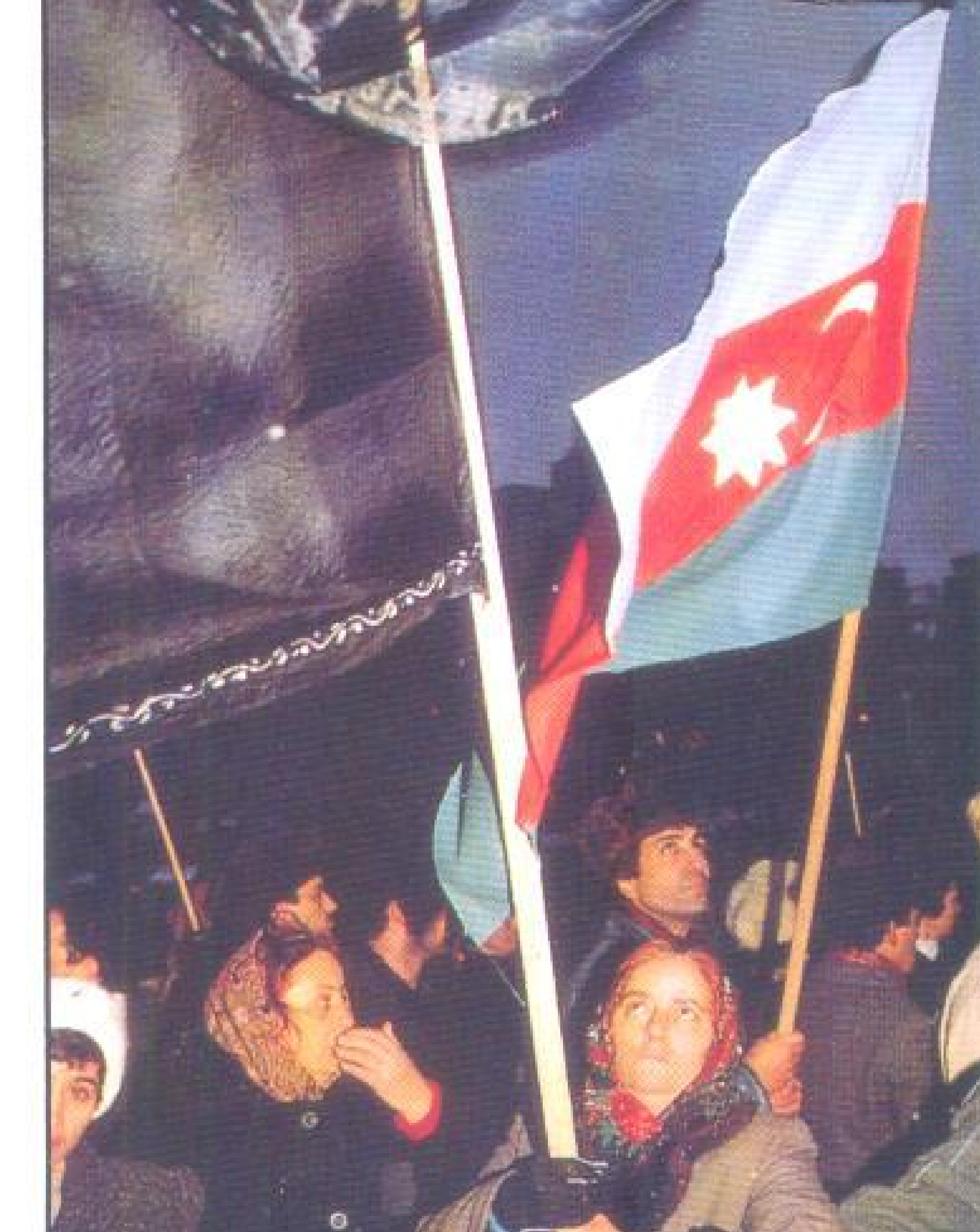
* أطلبي مساعدة أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]



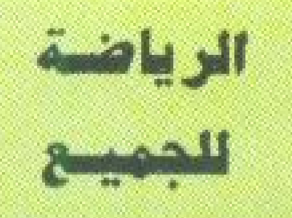





* كل أسبوع: تقدم لك زكية الذكية.. معلومات عن دولة جديدة.



دائرة معارف ماجد







باجيو.. أحسن لاعب كرة قدم



* الجنسية: ايطالي.
* تاريخ الميلاد: ١٨ فبراير ١٩٦٧ - بمدينة كالدوجنو القريبة من فينيسيا.
* الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.
* الطول: ١٫٧٤ متر.
* الثمن الحالي لباجيو: ٤٠ مليون دولار.
* مشاركاته: شارك منتخب ايطاليا في الحصول على المركز الثالث في كأس العالم ١٩٩٠. وحصل مع نادى يوفنتوس على كأس ايطاليا عام ١٩٩١، وكأس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٣. ونال لقب أحسن لاعب في ايطاليا عام ١٩٩٠.

* انظر خلف هذه الصفحة.

باجيو.. قصة كفاح



● باجيو.. مع عروسه.

حتى بداية عام ١٩٩٠ لم يكن أي خبير كروي يتوقع أن يستمر «روبرتو باجيو» لاعب نادي فيورنتينا.. في الملاعب كثيراً.. بسبب اصاباته الخطيرة المستمرة التي لازمته كثيراً. لكنه، بدأ يتدرب كثيراً، مما جعل نادى اليوفنتوس يُصمم على شرائه بأي ثمن.

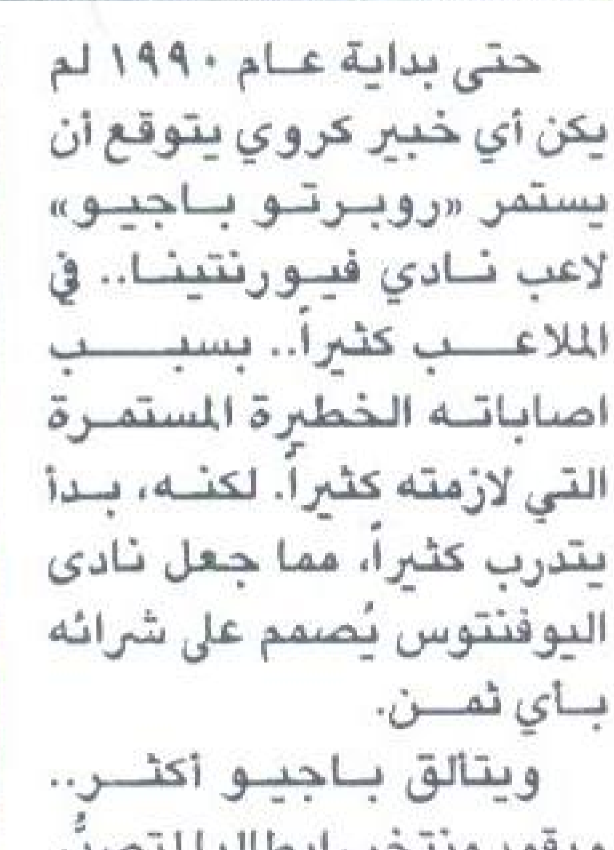
ويتالق باجيو أكثر.. ويقود منتخب ايطاليا لتصدُّر المجموعة الأوروبية الأولى لتصفيات كأس العالم التي ستقام في أمريكا صيف هذا العام.

ومع نهاية عام ١٩٩٣ كافأه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» واختاره.. أحسن لاعب كرة قدم في العالم عام١٩٩٣.

وبعد أسبوع واحد.. فاز باجيو بالكرة الذهبية.. كأحسن لاعب كرة قدم في أوروبا عام ١٩٩٣م.

إعداد: خالد فؤاد

معلومات تهمك عن أذربيجان



* المساحة: ٣٣ ألفاً و٤٠٠ ميل مربع (٨٦ ألفاً و٦٠٠ كيلومتر مربع)، ويحدُّها شرقاً بحر قزوين.. وتشمل أراضيها إقليم «ناخيشفان» التابع لها في غرب أرمينيا.
* عدد السكان عام ١٩٩٢م: سبعة ملايين و٤٥٠ ألف نسمة.
* العاصمة: باكو.. كانت من أبرز المراكز النفطية منذ أواخر القرن الماضي.
* أعلى قمة جبلية: بازار ديوزي (٤٤٨٠ متراً).
* العملة المتداولة: المنات «الروبل سابقاً».
* يشكل النفط والغازالطبيعي أبرز مواردها الاقتصادية.. ويُعتبر القطن والتبغ من أهم محاصيلها الزراعية.. بالاضافة الى صيد السمك الذي يُستخرج منه بيض الكافيار الثمين.
* إحدى الجمهوريات ذات الأغلبية المسلمة في الاتحاد السوفييتي السابق.. أعلنت نفسها جمهورية مستقلة في ٣٠ أغسطس ١٩٩١.. وهي الآن عضو في كومنولث الدول المستقلة، الذي يضم ١٢ من الجمهوريات السوفييتية السابقة.
* يدور صراع دام بين جمهوريتي أذربيجان وأرمينيا، لبسط السيادة على اقليم «ناجورنو كاراباخ» المتنازع عليه.

إعداد: لبيب خيرالله